

# Die mit der Anerkennungsurkunde ausgezeichneten besten Plakate des Jahres 1968

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **56 (1969)**

Heft 6: **Einbauten - Umbauten**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Die mit der Anerkennungsurkunde ausgezeichneten besten Plakate des Jahres 1968

Titel:	Auftraggeber:	Entwerfer:	Drucker:
Dampfschiff	Schweizerische Verkehrszentrale, Zürich	Eugen Bachmann, Luzern	Säuberlin + Pfeiffer S. A., Vevey
Sinalco. «Pop Poster»	Trank AG, Zürich	Ruedi Külling, Gockhausen (Werbeagentur Advico AG, Gockhausen)	J. E. Wolfensberger AG, Zürich
Nescafé Gold	Nestlé S. A., Vevey	BEP S. A., Lausanne. Photo: René Groebli, Zürich	Wassermann AG, Basel
Costumes de bain	Drugstore Pharmacie principale de Toledo & Cie, Genève	Publicité de la Pharmacie principale, Genève	Roto-Sadag S. A., Genève
Zénith-Uhr	Zénith S. A., Le Locle	Fredy Prack, Riehen. Photo: Johann-Ulrich Bischof, Basel	Wassermann AG, Basel
Bally. Herrenschuh	Bally Schuhfabriken AG, Schönenwerd	Pierre Augsburg, Basel	Wassermann AG, Basel
Meubles Knoll. Tagliabue	Knoll International, M. Tagliabue, Genève	Georges Calame, Genève. Photo: André Halter, Carouge-Genève	Roto-Sadag S. A., Genève
Rorschacher Zeitung	U. Cavelti & Co., Verlag Rorschacher-Zeitung, Gossau SG	Robert Meili, St. Gallen. Photo: Hans Stadelmann, St. Gallen	Heinz Hugentobler, St. Gallen
Rothen: Skandinavische Wohnkultur	A. + W. Rothen, Skandinavische Wohnkultur, Bern	Mark Jeker, Bern. Photo: Hans Rausser, Bern	Albin Uldry, Serigraphie, Ostermundigen-Bern
Montre Brè	Società della Funicolare, Suvigliana-Lugano	Studio grafico, Romano Chicherio, Lugano	A. Trüb & Cie. AG, Aarau/Lugano
Film: Bonditis	Turnus Film AG, Gutenswil ZH	Paul Leber und Charlotte Schmid, Zürich. Photo: H. P. Roth, Gutenswil. Werbeagentur: André Berner, Zürich	Siebdruck, Heinrich Steiner, Zürich
Versuchung – Verführung	Stadtpolizei Zürich, Zentrale Beratungsstelle für Verbrechensverhütung, Zürich	Peter Helbling, Winterthur (Graphikklasse KGS Zürich)	J. C. Müller AG, Zürich
Bell: «Oft hängt's am Metzger»	Bell AG, Basel	Annelies Fischer, Basel	Wassermann AG, Basel
Nordvietnam – Südvietnam. Caritas hilft	Schweizerischer Caritasverband, Luzern	Hans Erni, Meggen	J. E. Wolfensberger AG, Zürich
Gefahren des Rauchens (Zündholzbriefchen)	Gesundheitsdirektion des Kantons Zürich, Zürich	Willy Feess, Zürich (Photoklasse KGS Zürich). Werbeagentur: Paul Rothenhäusler, Zürich	J. C. Müller AG, Zürich
Ausstellung: Neue Formen expressiver Malerei seit 1950	Kunstmuseum Luzern	Josef Ebinger, Luzern	Walter Bösch, Luzern
Caffè Idool senza caffeina «Cuore»	Caffè Idool S. A., Sorengo-Lugano	Studio grafico, Romano Chicherio, Lugano. Photo: Arno Carpi, Bellinzona	A. Trüb & Cie. AG, Aarau/Lugano
Skispitze «Hart»	Alfred Hopf AG, Basel	Gaston von Felten, Basel (Werbeagentur Dr. Ruperti AG, Zürich)	Interservice AG, Serigraphie, Baar
Ausstellung: Max Bill	Kunsthhaus Zürich	Max Bill, Zürich	Albin Uldry, Serigraphie, Ostermundigen-Bern
Bière du Cardinal	Brasserie du Cardinal, Fribourg	Gabriel Humair, Lausanne	DKZ Arts graphiques S. A., Romanel-sur-Lausanne
musica viva	Tonhalle-Gesellschaft, Zürich	Josef Müller-Brockmann, Zürich	Jaques Bollmann AG, Zürich
Cigarettes «Marlboro»	Fabriques de Tabac réunies S. A., Lausanne	Werbeagentur Triplex, Zollikon	Wassermann AG, Basel
Ausstellung: Pharma 68	Apothekerverein des Kantons Zürich, Zürich	Eduard Müller, Fällanden	Wassermann AG, Basel
Schweizer Auslandhilfe	Schweizer Auslandhilfe, Bern	Adolf Flückiger, Roßhäusern	Säuberlin + Pfeiffer S. A., Vevey
Fendant. «3 Gläser»	OPAV Office de Propagande pour les produits de l'agriculture valaisanne, Sion	Mario Trüb, Schwerzenbach. Photo: François Trog, Zollikerberg (Werbeagentur Advico AG, Gockhausen)	J. C. Müller AG, Zürich
Internationale Ruderregatta Zürich	Zürcher Regatta-Verein, Zürich	† Ernst Keller, Zürich	Art. Institut Orell Füssli AG, Zürich
Theater am Hechtplatz. «Puppenspielfestival» (Junifestwochen)	Verwaltungsabteilung des Stadtpräsidenten Zürich	Walter Bangerter, Zürich. Photo: Michael Wolgensinger, Zürich	Josef Ruckstuhl, Zürich
Ausstellung: 50 Jahre Kunsthalle Bern «12 Environments»	Kunsthalle Bern	Heinz Brand, Bern	Albin Uldry, Serigraphie, Ostermundigen-Bern
Bern-Lötschberg-Simplon-Bahn	Publizitätsdienst BLS, Bern	Werner Mühlemann, Bern	Albin Uldry, Serigraphie, Ostermundigen-Bern



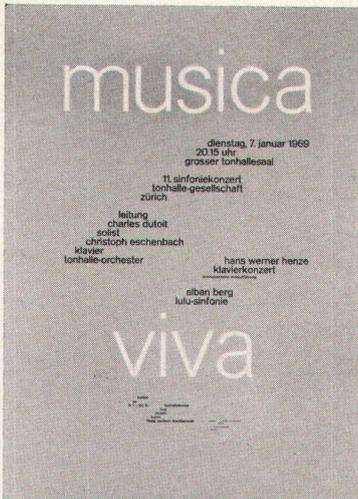
Hans Erni, Meggen



Peter Helbling, Winterthur (Graphikklasse KGS Zürich)



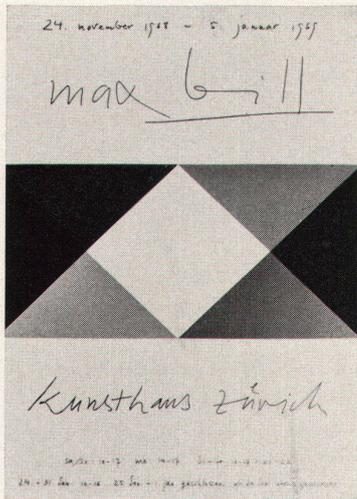
Georges Calame, Genève. Photo: André Halter, Carouge



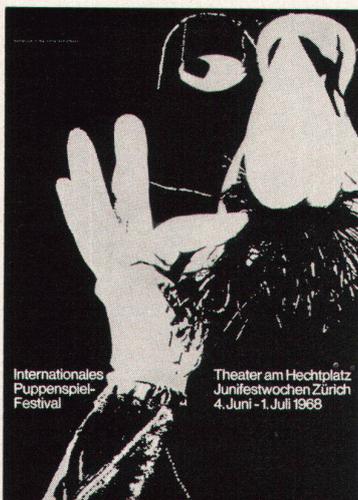
Josef Müller-Brockmann, Zürich



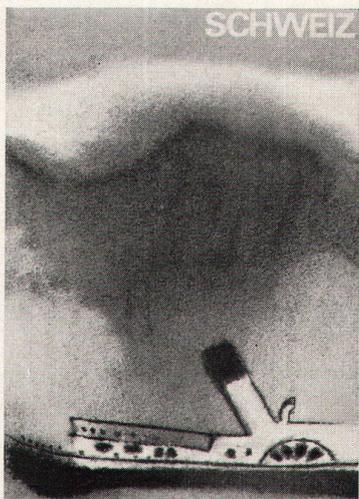
Willy Feess, Zürich (Photoklasse KGS, Zürich)



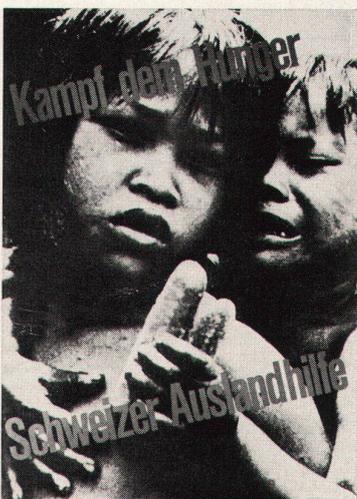
Max Bill, Zürich



Walter Bangerter, Zürich (Photo: Michael Wolgensinger, Zürich)



Eugen Bachmann, Luzern



Adolf Flückiger, Rosshäusern