

# Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York : 1962/63. Architekten Philip C. Johnson Associates, New York

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 6: **Museen**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-40473>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York

1962/63. Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York

Die Erweiterung fügte dem bestehenden Museumsbau (1935 bis 1940, Architekten: Philip L. Goodwin und Edward D. Stone) einen Gartenflügel und einen Ostflügel an. Der Gartenflügel enthält in einem Untergeschoß Ateliers, Studien- und Untersuchungsräume, im Erdgeschoß eine eigene Eingangshalle sowie Galerie- und Ausstellungsräume, die dem Art Center des Institute of Modern Art zur Verfügung stehen. Die Dachterrasse dient als Garten und für die Aufstellung von Skulpturen.

Der Ostflügel erweitert den Hauptbau des Museum of Modern Art in gleicher Höhe und enthält zusätzliche Ausstellungsräume. Material: Stahl und bernsteinfarbenes Glas.



1



2

1  
Grundriß  
Plan  
Groundplan

2  
Außenansicht des Ostflügels  
Vue extérieure de l'aile est  
External view of east wing

Photo 2: Ezra Stoller, Rye, N. Y.