Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **50 (1963)**

Heft 7: **Stadtlandschaft**

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Juli 1963 | 50. Jahrgang Heft 7

Stadtlandschaft

Inhalt

Seiten 258–263	Verfasser: Prof. Fumihiko Maki, Architekt, Tokio	«Group Form»
Seiten 264–271	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich	Architektur des Zufalls
Seiten 272–275	Architekten: Otto Senn BSA und Walter Senn BSA, Basel	Gartenbad am Bachgraben in Basel
Seiten 276–280	Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA	Abstellgarage in New Haven, Conn., USA
Seiten 281–284	Verfasser: Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln-Müngersdorf	Zum Projekt «Neue Stadt» in Köln
Seiten 285–288	Verfasser: Dr. Franz Roh, Kunsthistoriker, München	Emil Schumacher
Seiten 289–294	Verfasser: Eugen Gomringer, Geschäftsführer des SWB, Zürich	Vom Tachismus zur «Komplexen Farbe»
Seiten 295–296	Verfasser: Dr. Hans Christoph von Tavel, Redaktor des Künstler-Lexikons, Bern	Vom Künstler-Lexikon der Schweiz XX. Jahrhundert

WERK-Chronik

Seite 145*	Fragment
Seite 145*	Tribüne
Seite 146*	Städtebau
Seite 148*	Wettbewerbe
Seite 150*	Totentafel
Seite 153*	Verbände
Seite 156*	Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 156*	Ausstellungen
Seite 165*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**

Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften
Architekten: Förderer + Otto + Zwimpfer, Basel

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Hochschule St. Gallen – Vorfabrizierte Wohnbauten
Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften
Studentenwohnhäuser in Yale
Zur voll-vorfabrizierten Wohnbebauung Rietholz in Zollikerberg bei Zürich, von *Lucius Burckhardt*
Überbauung Rietholz in Zollikerberg bei Zürich
Werke der bildenden Kunst in der Hochschule St. Gallen
Nicolas de Staël, von *Max Huggler*
Hans Purrmann in Montagnola, von *Erhard Göpel*

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Schulbau
Pädagogischer Schulbau, von *Roland Gross*
Schulbauten in Bilthoven, Bremen, Coventry, Katrineholm, Kleinkems, Skön, Valestra di Carpineti, Zuid-Barge
Pädagogische Gedanken zur Speckwegschule in Mannheim
Das Hamburger Klassenkreuz
Les constructions scolaires d'après-guerre en Grande-Bretagne, par *Pierre Bussat*
Sonnenuhrplastik von Edwin Wenger in Regensdorf
Wandbild von Georg Rimensberger in Bazenheid
Glasfenster von Max Truninger in Netstal
Skulpturen von Hans Aeschbacher in Bern und Muri
Wandbilder von Karl Hügin in Zürcher Schulhäusern
Wandbild von Otto Tschumi in Dürrenast-Thun
Neue Werke Fritz Wotrubas, von *Jorg Lampe*

Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 1. Juli 1963
Chronik: 27. August 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 545.–, 1/2-Seite Fr. 320.–, 1/3-Seite Fr. 230.–, 1/4-Seite Fr. 185.–, 1/8-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet