

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **50 (1963)**

Heft 12: **Vor der Wende**

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Dezember 1963

50. Jahrgang Heft 12

Vor der Wende

Inhalt

Seiten 449–452
Seiten 453–458
Seiten 459–463
Seiten 464–468

Verfasser: Dr. Reinhold Hohl, Kaiseraugst
Verfasser: Dr. Bruno Carl, Kunsthistoriker, Zürich
Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalspfleger, Kriens
Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel

Seiten 469–473
Seiten 474–477
Seiten 478–482

Verfasserin: Monica Hennig, Graphikerin, Basel
Verfasser: Paul J. Grundfest, Sydney, Australien
Verfasser: Dr. Paul Leonhard Ganz, Kunsthistoriker, Hiltelfingen

Seiten 483–488

Auteurs: Etienne Chavanne, architecte, Vitry, France, et Michel Laville, architecte, Boncourt

Das Phänomen des Stilpluralismus
Neue Bauaufgaben im frühen 19. Jahrhundert
Schweizerische Bahnhöfe im 19. Jahrhundert
Johann Jakob Stehlin der Jüngere und sein Basler «Kulturzentrum»
Frühe Hallen aus Eisen und Glas in London
Die Wiederentdeckung des australischen Terrassenhauses
Das Zeitalter der Bilderpanoramen

Les premières constructions de Le Corbusier

WERK-Chronik

Seite 259*
Seite 259*
Seite 261*
Seite 264*
Seite 266*
Seite 266*
Seite 274*

Fragment
Verbände
Bauchronik
Wettbewerbe
Kunstpreise und Stipendien
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

Herausgeber

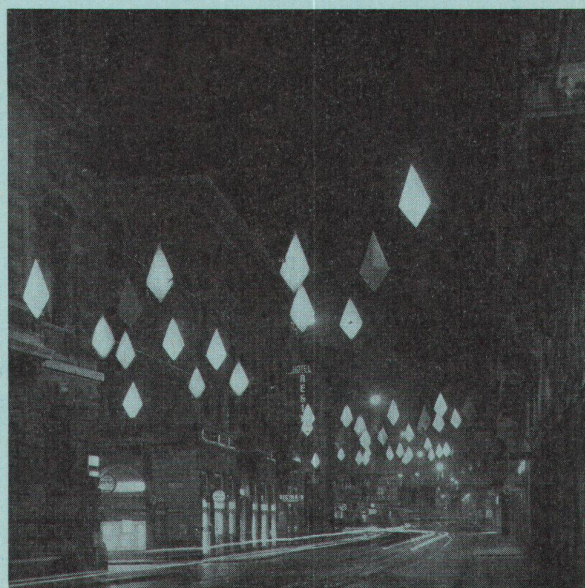
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Spielen und Bauen

Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand
 Kinderzoo in Rapperswil
 «Bosco della Bella», das Feriendorf der Pro Juventute im Malcantone
 Kinderferiendorf Fiesch im Goms
 Spielen und Bauen, von *Asta Berling*
 Zusammensetzspiele von Kurt Näf
 Baukastendörfer der Galerie Gampiroß in Frauenfeld
 Licht in der Stadtlandschaft, von *Gyorgy Kepes*
 Meine Bauhaus-Jahre, von *Johannes Itten*
 Zu Mark Tobeys «Sagittarius Red», von *Dorothea Christ*
 Hugo Webers Porträtserie Mies van der Rohe
 Zur Malerei von Carl Bucher, von *Fritz Billeter*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Bauten des Bundes

Der Bund baut, von *Jakob Ott*
 PTT-Bauten in Airolo, Buchs, Lausanne, Luzern und auf dem Säntis
 Turmbauten für Radar
 Verwaltungsgebäude des Bundes in Bern
 Observatorium in Locarno-Monti
 Bauten für Zoll und Grenzsanität in Buchs, Castasegna, Chiasso und Lugano
 Schweizerische Botschaft in New Delhi
 Neue Raumgestaltungen im Parlamentsgebäude
 Moderne Kirchenkunst im Jura, von *Max Huggler*
 Keramik von Irma Bamert, von *Ursula Isler*
 Das Munch-Museum in Oslo, von *J.P. Hodin*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1963
 Chronik: 30. Dezember 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 545.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.-, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 185.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet