

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 5: **Wohnungsbauten im Rahmen der Stadtplanung**

PDF erstellt am: **19.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

Mai 1961

48. Jahrgang Heft 5

## Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung

### Inhalt

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seiten 149–150<br>Seiten 151–153                                                                         | Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich<br>Gesamtplanung und Koordination: Stadtbaumeister Adolf Wasserfallen, Arch. BSA/SIA, Zürich, und Hochbauamt der Stadt Zürich                                                                                                                                                                     | Für eine Stadt von heute<br>Überbauung Hirzenbach in Zürich                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Seiten 154–155<br>Seiten 156–158<br>Seiten 159–161<br>Seiten 162–163<br>Seiten 164–170<br>Seiten 171–173 | Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel<br>Architekt: Hans Peter Baur BSA/SIA, Basel<br>Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel<br>Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel<br>Verfasser: Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam<br>Architectes: Alin Décoppet SIA, Léopold Veuve SIA et Frédéric Aubry SIA, Lausanne | Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel<br>Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel<br>Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel<br>Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel<br>Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land<br>Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne |
| Seiten 174–180                                                                                           | Verfasserin: Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Seiten 181–184                                                                                           | Verfasser: Georges Peilleux, Kunstkritiker, Saint-Prex                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Louis Soutter 1871–1942                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### WERK-Chronik

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| Seite 97*  | Der kleine Kommentar       |
| Seite 98*  | Der Ausschnitt             |
| Seite 99*  | Wettbewerbe                |
| Seite 103* | Vorträge                   |
| Seite 104* | Bauchronik                 |
| Seite 105* | Kunstpreise und Stipendien |
| Seite 106* | Hinweise                   |
| Seite 107* | Ausstellungen              |
| Seite 110* | Bücher                     |

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastrasse 33, Zürich**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

Herausgeber

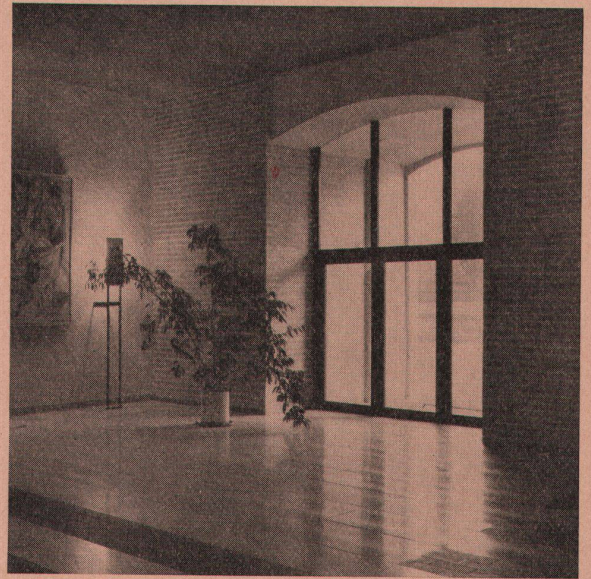
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,  
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



«Landhaus» in Solothurn. Wiederaufbau und Umgestaltung: Stadtbaumeister Hans Luder, Arch. SIA, Solothurn

#### Aus dem Inhalt des Juniheftes

##### Heimatschutz und Altstadtsanierung

Schutz der Stadt vor dem Menschen?, von *Lucius Burckhardt*  
 Was wird aus unseren Kleinstädten, von *Hans Ulrich Scherer*  
 Die Altstadt als städtebauliches Problem, von *Klaus Christoffel*  
 Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, von *Misha Black*  
 Tradition, von *Eduard Neuenschwander*  
 Wiederaufbau und Umgestaltung des «Landhauses» in Solothurn  
 Umbau eines Bauernhauses in Toggwil  
 Umbau eines alten Wohnhauses in Agno  
 Wohnungsumbau am Limmatquai in Zürich  
 Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen  
 Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz, von *Willy Rotzler*

#### Aus dem Inhalt des Aprilheftes

##### Industriebauten

Pavillon des Automobilsalons in Turin  
 Fabrikgebäude in Thun  
 Eisenhalle in Dietikon  
 Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden  
 Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden  
 Porzellanfabrik Sevelen  
 Die Fabrikgestaltung in der Industrie, von *Max Lüscher*  
 Olivetti, das Gesicht einer Firma, von *Fritz Maurer*  
 Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti, von *Walter Schönenberger*  
 Kasimir Malewitsch, von *Helmi Gasser*  
 Der Maler René Charles Acht, von *Alfred Scheidegger*

#### Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 25. April 1961  
 Chronik: 25. Mai 1961

#### Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto  
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto  
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

#### Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 545.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 320.-,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 230.-,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 180.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet