

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 11: **Wohnen : naive Kunst**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

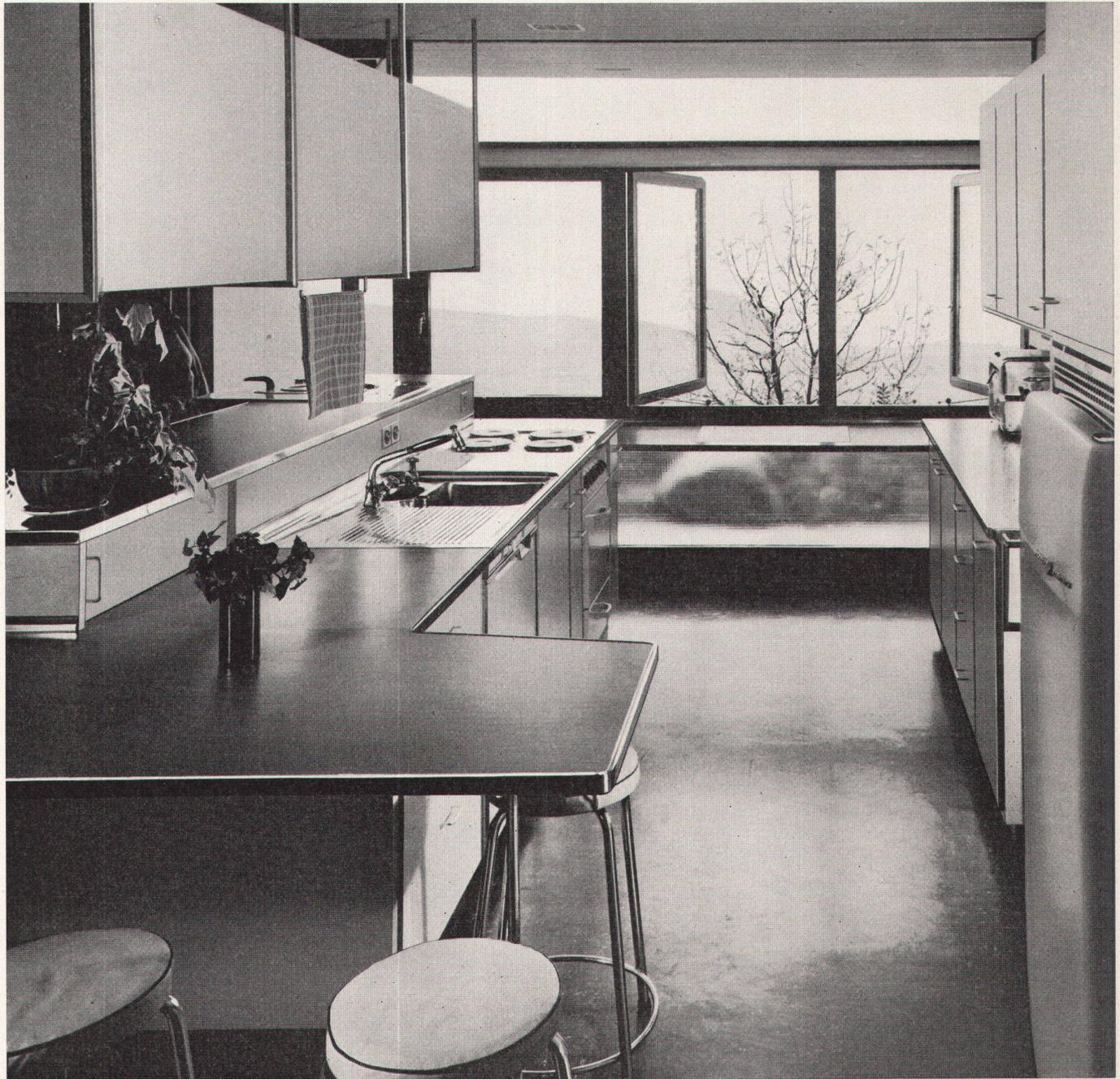
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Wer soll sie planen?

Ein Spezialist natürlich, — ein erfahrener Fachmann, der es versteht, die Küche funktionell richtig in den Grundriss einzugliedern. Er muss mit allen Einzelheiten des modernen Küchenbaues vertraut sein, denn der Komfort offenbart sich in scheinbaren Kleinigkeiten.

Immer häufiger werden wir zur Detailplanung individueller Küchen von Architekten, Installateuren und



Bauherren schon im Planungsstadium beigezogen. Sie tun gut daran, denn sie wissen, dass wir über eine ausserordentlich vielseitige Erfahrung verfügen. Troesch-Küchen sind keine Experimentierküchen.

**TROESCH**

**Küchen zeugen von grosser Fachkenntnis**

Bern, Effingerstrasse 10, Tel. 031/2 2151  
Zürich, Ausstellungsstrasse 80, Tel. 051/42 22 77  
Basel, Steinentorstrasse 26, Tel. 061/24 58 60



Vorhang - Schnurzüge  
**SILENT GLISS**  
 ein Maximum  
 an Geräuschlosigkeit und Komfort

Wie leicht lassen sich die Vorhänge mit den geräuschlosen Schnurzügen *SILENT GLISS* öffnen und schliessen! Die Zugschnüre laufen unsichtbar in getrennten Schnurkanälen, sie können weder durchhängen noch verbeddern. Selbst schwere Stoffe gleiten in den formschönen Vorhangprofilen *SILENT GLISS* samtweich und leise. Das umständliche Hin- und Hergehen beim Vorhangziehen fällt dahin, und der Vorhangstoff wird geschont, weil er nicht berührt werden muss. Zum Reinigen hängt man die Vorhänge ohne Demontage des Schnurzuges einfach aus. *SILENT GLISS* bietet eine ganze Reihe von Schnur- und Schleuderzugprofilen für einfache bis höchste Ansprüche. Auszeichnung «Die gute Form 1961» des Schweiz. Werkbundes SWB. Beratung, Prospekte und Handmuster unverbindlich durch



**Metallwarenfabrik F.J. Keller + Co.**  
 Lyss (Bern) Telefon 032/8 5742-43

Die international  
 bewährte, kombinierte  
 Aluminium/Holz Fenster- und  
 Fassadenkonstruktion

# ALUH

Bezugsquellennachweis: Hans Schmidlin AG, Holz- und Metallbau  
 Aesch-Basel - Zürich - Genf  
 061 82 32 82

*Zerber* AG  
**KÜHLSCHRANKFABRIK**

Haldenstrasse 27, ZÜRICH 3, Telefon (051) 33 13 17

Gegründet 1863  
 Älteste und größte Spezialfabrik  
 für komplette

## BAR- UND BUFFETANLAGEN

Gläserchränke  
 Likörchränke  
 Kühlchränke  
 Bierkeller- und Kühlraumisolierungen  
 Kühlvittrinen  
 Spüleinrichtungen  
 aus rostfreiem Chromstahl

Bitte verlangen Sie Projekte und Kostenberechnungen