

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 5: **Atelierbauten**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Mai 1960

47. Jahrgang Heft 5

Atelierbauten

Seiten 149–152

Photograph: Ernst Scheidegger, Zürich

Seiten 153–154

Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich

Seiten 154–157

Architekt: Rudolf Brennenstuhl SIA, Zürich

Seiten 158–161

Architekt: André M. Studer SIA, Zürich

Seiten 162–163

Architekt: Rudolf Küenzi BSA/SIA, Zürich

Seiten 164–166

Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich

Seiten 167–169

Verfasser: Dr. Gualtiero Schönenberger, Kunsthistoriker, Lugano

Seiten 170–171

Architekt: Felix Schwarz BSA/SIA, Zürich

Seiten 172–173

Verfasserin: Lotte Schwarz, Brüttisellen

Seite 174

Architekt: Rolf Siebold, Genf

Seiten 175–177

Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel

Seiten 178–181

Verfasserin: Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich

Seiten 182–184

Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel

Vier Schweizer Künstler im Atelier

Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich

Atelier eines Werbeberaters in Gockhausen

Atelierhaus in Gockhausen

Atelierhaus eines Architekten in Kilchberg

Atelierhaus eines Bildhauers in Tegna

Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei

Atelierhaus eines Architekten in Brüttisellen

Steine und Büsche

Atelierhaus eines Bildhauers bei Genf

Atelierhaus von Hans Erni in Meggen

Zum neuen Guggenheim-Museum in New York

Die Jubiläumsschenkung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft an das Basler Kunstmuseum

Seite 75*

Seite 75*

Seite 80*

Seite 82*

Seite 83*

Seite 85*

Seite 87*

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar

Stadtchronik

Wettbewerbe

Nachrufe

Verbände

Hinweise

Ausstellungen

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 222 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Dr. Gualtiero Schönenberger, Lugano; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Telephon (052) 222 52, Postcheck VIII b 58**



Le Corbusier bespricht mit Dominikanermönchen die Bauarbeiten des Klosters La Tourette
Photo: René Buri

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Katholische Kirchen

Der Altar, von *Heinrich Kahlefeld*
 Altäre und Tabernakel von *Albert Schilling* und *Erwin Rehmann*
 Das Dominikanerkloster La Tourette, von *Fritz Maurer*
 Bruderklaukenkirche in Birsfelden
 Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln
 Dorfkapelle in Nesselbach
 St.-Josefs-Kirche in Merzig, Saarland
 Kirche in Hem bei Roubaix
 Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen, von *Hermann Baur*
 Altar von Josef Rickenbacher in der Seminarkirche in Menzingen
 Restaurierung und bildhauerische Ausstattung der Augustinerkirche in Zürich, von *Eduard Plüss*
 Zu den Werken von Armin Hofmann, von *Hans Peter Baur*

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Bauten für die Ferien

Ferienhäuser und Landschaftspflege, von *Manuel Pauli*
 Feriendorf in Sessa
 Pavillons de vacances à Leysin
 Ferienhäuser in Astano, Bergün, Montana, Rovio
 Drei Ferienhäuser auf der Rigi
 Ferienhaus bei Turku, Finnland
 Dom-Hütte des Schweizer Alpenclubs
 Neue Hotelbauten in Griechenland
 Zur Geschichte des schweizerischen Verkehrsplakates, von *Hans Kasser*
 Schweizer Verkehrsplakate heute, von *Willy Rotzler*

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 2. Mai 1960
 Chronik: 28. Mai 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
 Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 520.-, 1/2 Seite Fr. 305.-, 1/3 Seite Fr. 220.-, 1/4 Seite Fr. 170.-, 1/8 Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet