

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 11: **Zoologische Gärten**

PDF erstellt am: **05.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

November 1956 43. Jahrgang Heft 11

Zoologische Gärten

Inhalt

Seiten 337–338	Verfasser: Prof. Dr. Adolf Portmann, Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel	Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten
Seiten 339–340	Verfasser: Arthur Dürig, Architekt BSA/SIA, Basel	Bauen im Zoo
Seiten 341–344	Architekten: Bräuning, Leu †, Dürig BSA/SIA, Basel	Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel
Seiten 345–347	Architekten: Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel	Raubvogel-Voliären im Zoologischen Garten Basel
Seiten 348–351	Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel	Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel
Seiten 352–355	Verfasser: Karl Schmid, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich	Zeichnen im Zoo
Seiten 356–359	Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich	Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich
Seite 360	Architekt: Wolfgang Behles, Zürich	Winterquartier des Schweizer Nationalzirkus Knie in Rapperswil
Seite 361	Verfasser: Hans Falk, Maler und Graphiker, Zürich	Zu meinen Zirkusplakaten
Seiten 362–363		Tierzeichnungen von Hans Falk
Seiten 364–365	Verfasser: Uli Schoop, Bildhauer, Zürich	Zu meinen Tierplastiken
Seiten 366–368	Verfasser: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio-Locarno	Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler

WERK-Chronik

Seite 211*	Ausstellungen
Seite 217*	Tagungen
Seite 221*	Hinweise
Seite 224*	Nachrufe
Seite 225*	Stipendien
Seite 225*	Bücher
Seite 231*	Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

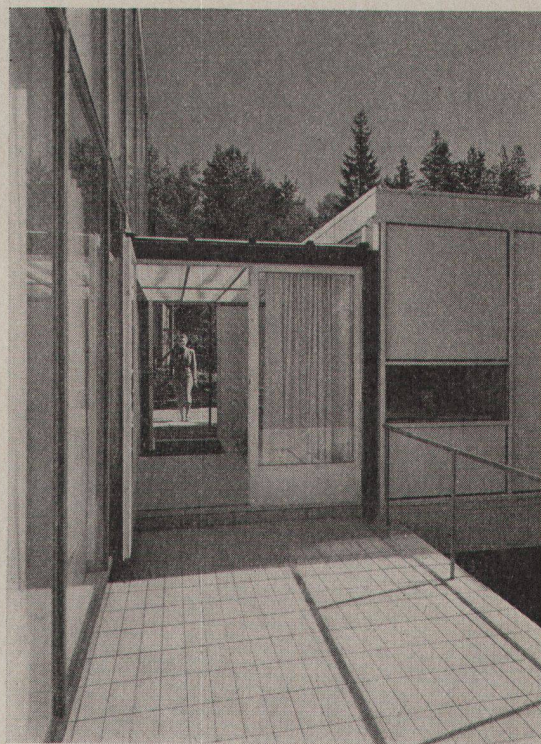
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Eigenheim des Architekten Arne Korsmo in Oslo

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Große Einfamilienhäuser

Drei Einfamilienhäuser von Richard Neutra
Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA
in Olten

Drei Einfamilienhäuser von Arne Korsmo in Oslo
Vom rechten Sitzen, von *Werner Blaser*
Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens,
von *Albert Theile*

Moderne Baukästen, von *Hans-Friedrich Geist*

Die Malerin Marguerite Ammann, von *Maria Netter*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Technisches Bauen – Vorfabrikation

Architekt und Industrie, von *Siegfried Giedion*

Pier Luigi Nervi, von *Giuseppe Vindigni*

Bauten von Pier Luigi Nervi

Vorfabriziertes Bauen, von *Benedikt Huber*

Arbeiten von Jean Prouvé

Vorfabrizierte Einstellgarage

Der Künstler und die Zeitprobleme, von *Willy Rotzler*

Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers,
von *Georges Peilleux*

Das Leben Marius Borgeauds, von *Maxime Vallotton*

Redaktionsschluß für das Januarheft

Hauptteil: 29. Oktober 1956

Chronik: 1. Dezember 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 360.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 112.50,
 $\frac{1}{16}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)