

Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **41 (1954)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne	Numa Donzé – Carl Burekhardt Gärten in der Schweiz Michel Seuphor – Alberto Giacometti – Marino Marini – Henry Moore Alex Eggler	16. Jan. – 21. Febr. 13. Febr. – 14. März 16. Jan. – 12. Febr. 13. Febr. – 6. März
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Schulwarte Galerie Verena Müller	Das graphische Werk von Jacques Callot Tendances actuelles de l'Ecole de Paris II Das neue Schulhaus Maurice Barraud	6. Febr. – 7. März 30. Jan. – 28. Febr. 15. Jan. – 7. März 13. Febr. – 10. März
Chur	Kunsthaus	Otto Bräschler – Edgar Vital – Giacomo Zanolari	17. Jan. – 14. Febr.
Genève	Athénée Galerie Georges Moos	«Bonhomme» Aurèle Barraud Maîtres contemporains	30 janvier – 18 février 20 février – 11 mars 4 janvier – 28 février
Grenchen	Bildergilde	Oedön Koch – Emanuel Jakob	6. Febr. – 18. Febr.
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Louis Dürr – E.O. Stauffer – Roland Weber – Ellis Zbinden – Max Gubler	9. Jan. – 19. Febr.
Lausanne	La Vieille Fontaine	E. Schweizer	6 février – 4 mars
Luzern	Kunstmuseum	Luzerner Kunstschatze des 14.–18. Jahrh.	24. Jan. – 28. Febr.
St. Gallen	Kunstmuseum	Gedächtnisausstellung Willy Müller	31. Jan. – 28. Febr.
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Neue deutsche Kunst am Bodensee	31. Jan. – 28. März
Winterthur	Kunstmuseum	Hans E. Bühler – Hans Schoellhorn	21. Febr. – 4. April
Zug	Galerie Seehof	Cornelia Forster	15. Jan. – 15. Febr.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Buchhandlung Bodmer Galerie Wolfsberg	Utamaro Prähistorische Bronzen aus Sardinien Moderne englische Graphik – Internationale Farblithographien Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Léon Oswald Wilhelm Gimmi – Ellisif	23. Jan. – 28. Febr. 16. Jan. – 21. Febr. 16. Jan. – 28. Febr. 30. Jan. – 28. Febr. 16. Jan. – 20. Febr. 4. Febr. – 27. Febr.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH