

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 2: **Bäuerliches Bauen und Wohnen**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

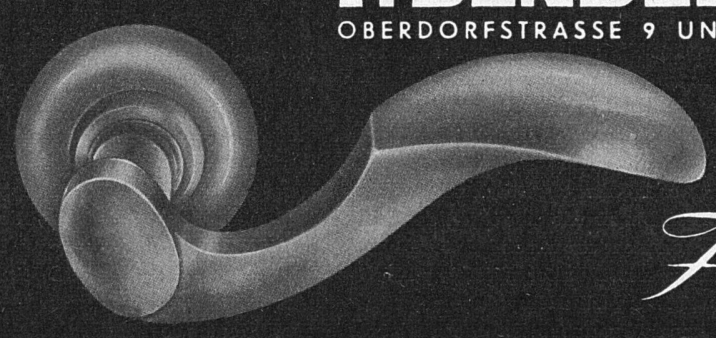
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie Bettie Thommen Galerie d'Art Moderne Galerie Hutter	Aquarelle und Zeichnungen von Franz Marc Les Tapisseries de l'Apocalypse de la Cathédrale d'Angers Altes Silber aus Basler Privatbesitz Moderne französische Bildteppiche Adrien Holy Edoardo Bargeer Jean Lurçat	Jan. – Feb. 8. Jan. – 4. März 27. Jan. – 4. März 17. Jan. – 15. Feb. 15. Feb. – 15. März 20. Jan. – Feb. 17. Jan. – 24. Feb.
Bern	Kunsthalle Kunsthandlung Aug. Klipstein Galerie Max Rohr Galerie René Simmen	Marc Chagall Das graphische Oeuvre von Jacques Villon Das schöne Gemälde Moderne Zürcher Künstler	4. Feb. – 4. März 10. Feb. – 10. März 16. Jan. – 10. Feb. 1. Feb. – 27. Feb.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Raymond Meuwly	24. fév. – 18. mars
Genève	Musée Rath	Louis Goerg	3. fév. – 25. fév.
Lausanne	«La Vieille Fontaine»	Gérolde Veraguth	20. janv. – 15. fév.
Winterthur	Kunstmuseum	Jakob Ritzmann – Fritz Zbinden	18. Feb. – 1. April
Zug	Galerie Seehof	Karl Zürcher	1. Feb. – 28. Feb.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Pestalozzianum Helmhaus Buchhandlung Bodmer L'Art Ancien Atelier Chichio Haller Galerie Neupert Orell Füssli Galerie 16 Kunstsalon Wolfsberg	Arnold Böcklin Max von Mühlenen Der Buchumschlag Mexikanische Druckgraphik Das Kinderdorf Pestalozzi – Jugendsiedlungen in Europa Künstlergemeinschaft «Reveil» A. Heß Mittelalterliche Miniaturen. Graphik und Zeichnungen des 15.–20. Jahrhunderts Helen Dahm – Katarina Sallenbach Pietro Chiesa Marguerite Ammann Camille Graeser Lindi Walter Sautter	3. Feb. – 11. März 3. Feb. – 25. Feb. 3. Feb. – 4. März 3. Feb. – 4. März 4. Nov. – Feb. 13. Jan. – 11. Feb. 27. Jan. – 24. Feb. 3. Jan. – 3. März 19. Jan. – 9. Feb. 20. Jan. – 20. Feb. 10. Feb. – 10. März 10. Feb. – 27. Feb. 28. Feb. – 16. März 8. Feb. – 3. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale CBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

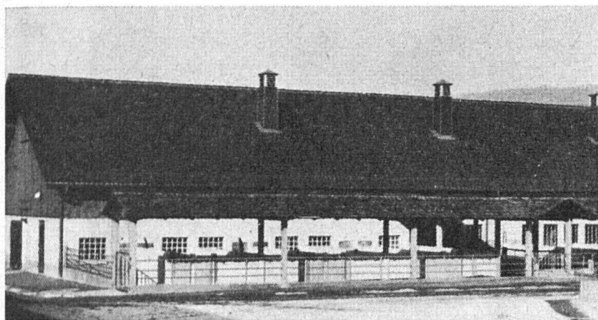


F. BENDER/ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



Durisol

für

landwirtschaftliche Bauten

Mauersteine

für trockene Wohnbauten und Stallungen, gute Wärmeisolierung und Wandatmung durch den porösen Durisol-Leichtbaustoff.

Deckenhourdis

für kondenswasserfreie Stall- und Kellerdecken, beste Bewährung in großen Schweinestallungen.

Isolierplatten

für warme Wandverkleidungen und Deckenausbildung in Stallungen.

Kaminsteine

für gut isolierte Entlüftungskamine, leicht, wetterfest und solid.

Spezialplatten

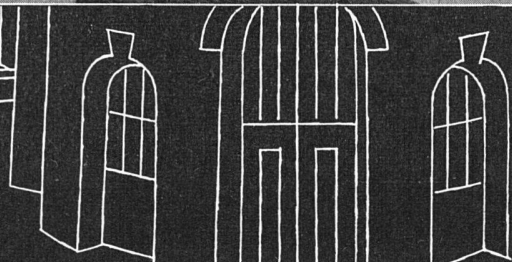
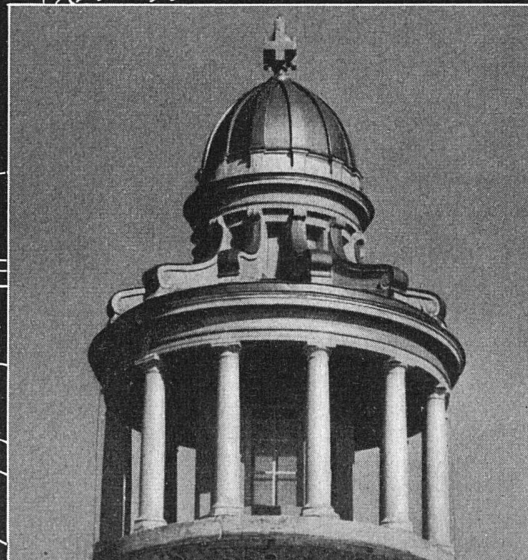
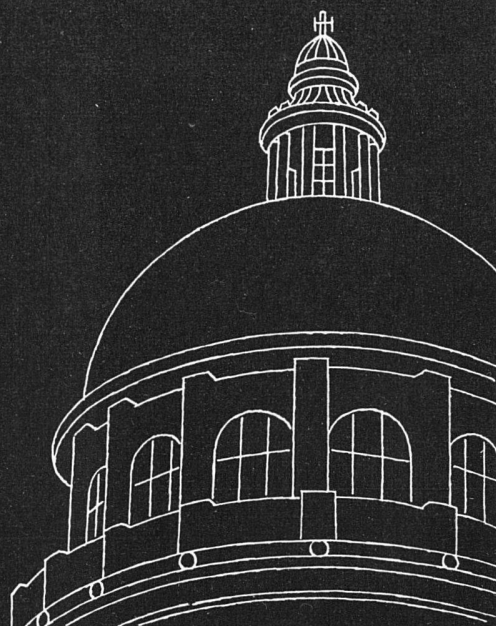
für Gemüsekeller und demontable Bauwerke.

Durisol AG. für Leichtbaustoffe
Dietikon/Zch. Telephon (051) 91 86 65

ETH Zürich/Nachträgliche Kuppeleindeckung mit Kupferblech

JAKOB **SCHERRER** SÖHNE

Spenglerei, Allmendstr. 5/7 Zürich 2
Tel. 051/25 79 80





Fural die moderne Leichtmetallbedachung und Wand- bekleidung für jeden Zweck

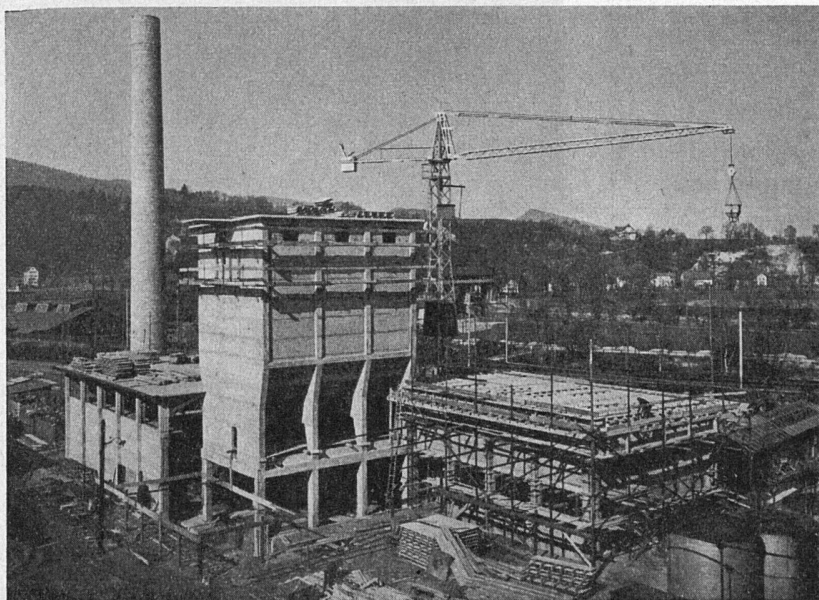
FURAL ist eine Dach- und Wandbekleidung aus der Aluminiumlegierung AL-Mn in grundlegend neuer Form. Die sinnreiche und ebenso originelle Schweizer Neukonstruktion gestattet es, vorverformte, beliebig lange Bänder im Einrollvorgang quer zur Dachneigung mit der Unterkonstruktion und unter sich so zu verbinden, daß die Dachhaut nicht die geringste Verletzung erleidet und doch absolut sturmsicher montiert ist.



Vorteile:

- Korrosionsfest
- Frei dilatierend
- Architektonisch schön
- Einzigartige Montage
- Leicht transportabel
- Schweizer Fabrikat
- Gewicht 2,8 kg per m²
- Chem. oxydiert
- Absolut sturmsicher
- Neigung bis 15%

Furrer & Co. Altdorf
Tel. 238



Silobauten



AG. Heinr. Hatt-Haller Zürich
HOCH- UND TIEFBAU