

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

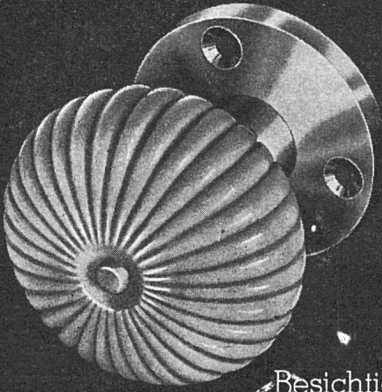
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Die Basler Fasnacht	27. Jan. bis 25. Febr.
	Kunstmuseum	Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts im Jahre 1944 Französische Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts	Februar b. auf weiteres Februar b. auf weiteres
Bern	Kunstmuseum	Zeichnungen und Gemälde alter Meister aus Privatbesitz Sammlung Nell Walden «Der Sturm»	15. Sept. bis 2. April 1. Okt. bis 2. April
	Kunsthalle	Paul Zehnder, Hans Fischer	28. Jan. bis 25. Febr.
	Gewerbemuseum	Die gute Werbedrucksache	10. Febr. bis 11. März
Biel	Galerie des Maréchaux	Ferdinand Maire, Paolo Röthlisberger	27. Jan. bis 18. Febr.
Genève	Athénée	Eugène Martin	17 février — 8 mars
	Musée Rath	Charles Fontanez, F. Denzler, Charles Delatour, Alexandre Benois di Stetto	3 février — 25 février
Lausanne	Galerie d'Art du Capitole	Ilse Voigt, Marcel E. Stebler Gustave François	27 janvier — 15 février 17 février — 8 mars
Luzern	Kunstmuseum	Die Lithographie in der Schweiz Hans Sturzenegger	14. Jan. bis 25. Febr. 4. bis 25. Februar
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Alexander Trippel (1744-1793), Plastiken und Zeichnungen	28. Jan. bis 25. Febr.
Winterthur	Gewerbemuseum	Fred Sauter, Tierbilder und -Zeichnungen Künstlergruppe der polnischen Internierten	14. Jan. bis 11. Febr. 25. Februar bis 4. März
	Kunsthau	Germaine Richier, Hedwig Braus, Estrid Christensen, Trudy Egender, Cornelia Forster, Margrit Oßwald, Irene Zurkinden	ab 4. Februar
Zürich	Graphische Sammlung ETH.	«Lob der Arbeit». Schilderungen schweizerischer graphischer Künstler der Gegenwart	20. Jan. bis 29. März
	Kunstgewerbemuseum	Der Film gestern und heute — Probleme des Schweizerfilms	21. Jan. bis 25. Febr.
	Galerie H. U. Gasser	«Das Magische»	13. Jan. bis Mitte Febr.
	Galerie des Eaux Vives	A. Salvado	3. Februar bis 1. März
	Galerie Aktuarius	«Visages de France» Adolf Herbst — Gruppe junger Schweizer Maler	21. Jan. bis 11. Febr. 14. Febr. bis 6. März
	Kunstsalon Wolfsberg	Alois Carigiet	1. bis 28. Februar
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30-18.30, Samstag 8.30-17 Uhr



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich