

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Novemberheft

	Seite
Stallgebäude in Outremont. Architekten: August Künzel, Ernst Mumenthaler und Otto Meier BSA, Basel	325
Stall und Scheune im Landheim Erlenhof bei Reinach. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel	329
Paul Artaria Südlaubenhäuser von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel	331
Zöglingspavillon im Landheim Erlenhof. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel	332
Ländliches Wohnhaus in Binningen. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel	334
Ländliches Wohnhaus in Bettingen. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel	336
Frank Otten Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre	339
Heinrich Rumpel Jean-Etienne Liotard	345
Arnold Rüdlinger Zum Problem der Volkskunst	350
Künstler in der Werkstatt: Victor Surbek	355
Werkchronik	
Denkmalpflege	* 125 *
Tribüne	* 126 *
Ausstellungen	* 127 *
Film	* 132 *
Bücher	* 134 *
Verbände	* 134 *
Wettbewerbe	* 136 *
Berichtigungen	* 137 *

Mitarbeiter des Novemberheftes: Paul Artaria, Architekt BSA, Basel; François Fosca, Schriftsteller, Genf; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Frank Otten, Architekt, Genf; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Arnold Rüdlinger, Bern; Dr. phil. Heinrich Rumpel, Kunsthistoriker, Baden

Aus dem Oktoberheft

Piero Bianconi	Francesco Borromini
Elektrische Kraftzentrale Lucendo. Architekten: Carlo & Rino Tami SIA/BSA, Lugano	
Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona. Architekten: August Jäggi und Bruno Brunoni BSA, Lugano	
Umgebautes Hotel Walter in Lugano. Architekt: Alberto Camenzind BSA, Lugano	
Theo Schmid	Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in Lugano
Felice Filippini	Gibt es eine Tessiner Kunst der Gegenwart?
Künstler in der Werkstatt:	Pietro Chiesa

Aus dem Dezemberheft



Umgebaute Evangelische Kirche in Amriswil
Architekten: Arter & Risch BSA, Zürich

Max Fröhlich	Aus der Werkstatt des Goldschmiedes
Max Bill	Neuer Schmuck
Rudolf Ziegler	Technische und architektonische Gesichtspunkte im Orgelbau
Umgebaute Evangelische Kirche in Amriswil. Architekten: August Arter und Martin Risch BSA, Zürich	
Julius Baum	Erinnerungen an Hans Brühlmann
Richard Zürcher	Klassische Kunst
Künstler in der Werkstatt:	Albert Schnyder-Delsberg

Redaktionsschluß für das Januarheft Hauptteil: 8. Nov. 1945 Chronik: 26. Nov. 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet