

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALT

## Januarheft

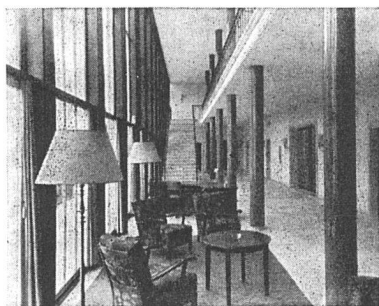
|                                             |                                            | Seite  |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|
| Gotthard Jedlicka                           | Max Gubler                                 | 1      |
| Georgine Oeri                               | Über das «Natürliche» als Formersatz       | 9      |
| François Fosca                              | Remarques sur l'art paysan                 | 11     |
| Künstler in der Werkstatt:                  | Ernst Suter                                | 13     |
| Schulhaus Kornhausbrücke Zürich. Architekt: | A. H. Steiner BSA, Stadtbaumeister, Zürich | 17     |
| Primarschulhaus Fluntern-Zürich. Architekt: | Walter Niehus BSA, Zürich                  | 23     |
| Hans Bernoulli                              | Die NILBO-Bauweise                         | 29     |
| Werkchronik                                 | Kunstnotizen                               | * 1 *  |
|                                             | Tribüne                                    | * 3 *  |
|                                             | Ausstellungen                              | * 3 *  |
|                                             | Aus den Museen                             | * 8 *  |
|                                             | Kunstpreise und Stipendien                 | * 8 *  |
|                                             | Bücher                                     | * 9 *  |
|                                             | Verbände                                   | * 11 * |
|                                             | Wettbewerbe                                | * 11 * |
|                                             | Technische Mitteilungen                    | * 12 * |

Mitarbeiter des Januarheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Georgine Oeri, Basel; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich

## Aus dem Dezemberheft

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Paul Bonifas               | Sur quelques données de l'artisanat |
| Hugo Weber                 | Erinnerungen an Maillol             |
| Heinz Keller               | Über das Hängen von Bildern         |
| Rika Müggler               | Gläser von Gertrud Bohnert          |
| Künstler in der Werkstatt: | Ernst Morgenthaler                  |

## Aus dem Februarheft



Im Neubau der Nationalversicherung, Basel

|                                                        |                                                         |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Karl Scheffler                                         | Das Erlebnis der Farbe                                  |
| Heinrich Rumpel                                        | Emil Nolde                                              |
| Ernst Stockmeyer                                       | Die Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter            |
| Neubau der Nationalversicherung in Basel. Architekten: | Suter & Burckhardt BSA und W. Müller, Basel             |
| Neubauten der Spinnerei Arlesheim. Architekten:        | Suter & Burckhardt BSA und H. E. Gruner Ing. SIA, Basel |
| Paul Artaria                                           | Perspektivisches Zeichnen im gewerblichen Unterricht    |

Redaktionsschluß für das Märzheft Text: 15. Januar 1945 Chronik: 2. Februar 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet