Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **29 (1942)**

Heft 8

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

August 1942

Neue Bauten und Wandgemälde im Tessin

Biblioteca cantonale di Lugano. Architetti Carlo e Rino A. Tami, FAS, Lugano	177—179
Chiesa e convento del Sacro Cuore a Bellinzona. Architetti Carlo e Rino A. Tami, FAS, Lugano	180—183
Pietro Chiesa, Sorengo, dipinti	184/185
Das Landhaus «La Varalda», Ascona. Arch. O. Sidler, Ascona	186/187
Casa S. a Breganzona (Lugano) e Casa S. in Porza Architetto Cino Chiesa, Lugano-Cassarate	188—191
Wohnhaus eines Schriftstellers in Montagnola Architekten H. Müller und J. A. Freytag, BSA, Thalwil-Zürich	192
Emilio Ferrazzini, Lugano. Vetrate e mosaico	193
Affreschi nelle cappelle a Morcote da Pietro Chiesa, Ponziano Togni e Felice Filippini	194/195
Richard Seewalds Fresken in der Annunziatakappelle in Ronco am Lago Maggiore. Text von W. M.	195—198
Kulturschätze in Ascona, von Dr. Arnold Jth	199—201
Volk und Theater (Ausstellung im Gewerbemuseum Basel), von W. M.	202
Von der gemeinsamen Aufgabe der Architektur und Philosophie, von Hermann L. Goldschmidt	204
Vom physischen und geistigen Sehen bei der Architekturfotografie (Entgegnung), von Hermann König, SWB	208
Wettbewerbe	XII
BSA: Rundschreiben betreffend Arbeitsbeschaffung und BABA	XVI
Tagung für Landesplanung an der E.T.H.	XVI
Basler Kunstkredit 1942, Programm	XVIII
Das Bally-Schuhmuseum in Schönenwerd	XX
Die Schweiz an der XXIII. Biennale in Venedig	XXII
Zürcher Kunstchronik	XXII
Bücher	XXIV
German Bestelmeyer †	XXVI

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel
Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telefon 5 77 42
Redaktor Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion
Tel. 21100. Inserate und Verlag Telefon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. I. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50