

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **26 (1939)**

Heft 3

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

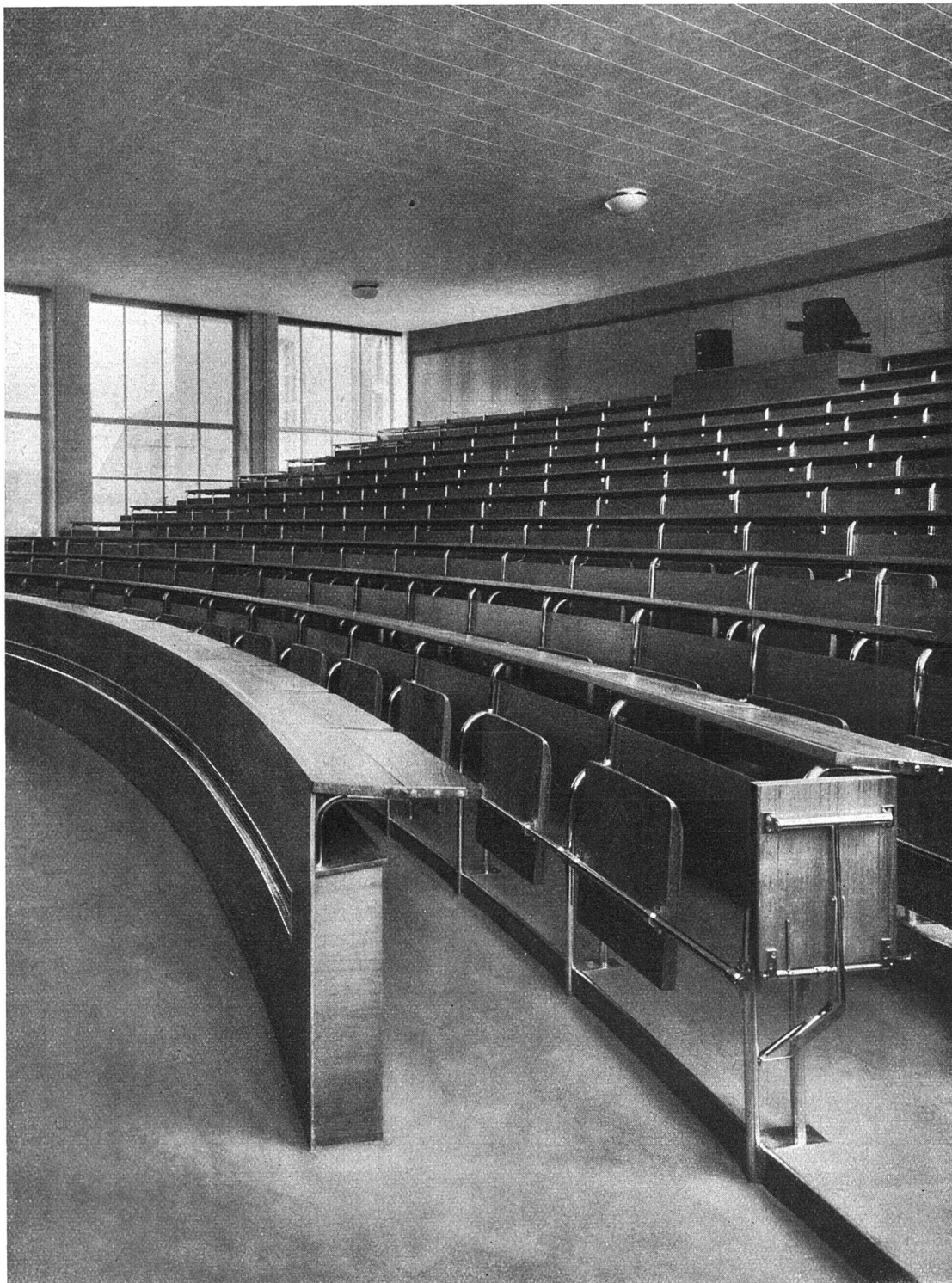
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Stahlrohrbestuhlung eines Hörsaales im Maschinenlaboratorium der E. T. H., Zürich

Architekt: Prof. O. R. Salvisberg

**Die unterzeichneten Fabriken arbeiten Hand in Hand an der Entwicklung
der neuzeitlichen Möblierung der Schulen, Universitäten etc.**



**Bigler, Spichiger & Co. A. G.
Biglen (Bern)**



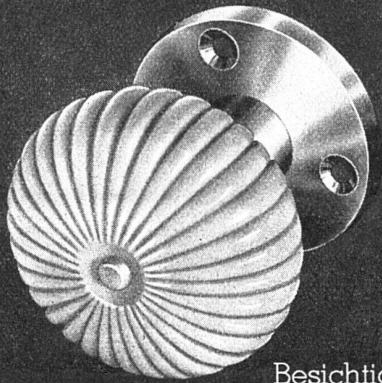
**Embru Werke A. G. Rüti
(Zürich)**



**Basler Eisenmöbelfabrik
Th. Breunlin & Co.**

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquariat mit Münzsammlung Kursarbeiten der Frauenarbeitschule	ständig 11.—23. März
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Planwettbewerb für die Allgem. Gewerbeschule Basel Schülerarbeiten der Abt. Baugewerbe der Allg. Gewerbesch. Basel Albert Marquet, Pierre Laprade, Georges Bouche, Lucien Mainssieux, Gabriel Fournier Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Ernst Hubert, Paris	bis 12. März 19. März b. 23. April 18. März b. 16. April ständig ständig 5. März b. 5. April
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Herm. Haller, Maria Blanchard, Andre Lhote u. Alcide Le Beau Adolf Tièche. Gedächtnisausstellung Fritz Widmann «Mehr Holz in die Bauten» Alte und moderne Originalgraphik	19. Febr. b. 19. März 26. März b. 23. April 11. März b. 2. April
Chur	Kunsthau	Oeffentliche Kunstsammlung A. Brügger, Meiringen; R. Kündig, Horgen	ständig 11. März b. 4. April
Genf	Athénée Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath	Collective Exposition posthume Alice Bailly Section de Genève de la Société des peintres, sculpt. et arch.	4 au 26 mars 18 mars au 13 avril 4 au 26 mars
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie du Lion d'Or	J. Violier, Pully (art. peintre) Hugonnet, Morges (art. peintre) R. Mermoud, Lausanne	20 fevr. au 17 mars 19 mars au 9 avril 2 au 16 mars
Luzern	Kunstmuseum	H. Siegwart, Bildhauer, Gedächtnisausst.; A. Schoeck, Gemälde	5. März b. 5. April
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	Exposition rétrospective des Oeuvres William Röthlisberger	11 mars au 23 avril
Schaff- hausen	Betz-Wirth, Ringengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Ausstellung Hans Schoellhorn	ständig 12. März b. 29. April
St. Gallen	Kunstmuseum	Charles L'Eplattenier, François Gos	4.—26. März
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Karl Hofer C. Bieri, A. Brügger, T. Ciolina, W. Gfeller, M. v. Mühlenen. A. Müllegg, F. Riard, A. Schnyder, H. Seiler 100 Jahre Photographie	5. Febr. b. 12. März 26. März b. 30. April M. Febr. b. M. März
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthau	Ausstellung «Die Aussteuer» Lehrlingswettbewerb Eugène Delacroix	21. Jan. b. 12. März 19. März b. 2. April Februar/März
	Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Kunstsalon, vorm. Koller- Atelier, Feldegstr. 89 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Sammlung Moderne Graphik aus der Sammlung K. S., Zürich Kleine Werke grosser Meister Gedächtnisausstellung E. L. Kirchner † Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Die Schweizer Schule in ihrer Vielgestalt Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig 11. März b. 23. April bis 19. März April ständig ständig ständig 6. Mai b. 31. Okt. ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfsstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich