

Bauchronik : Pfählungsarbeiten in schlechtem Baugrund (Seekreide) zur Fundierung des neuen Tonhalle- und Kongressgebäudes, Zürich, Architekten M.E. Haefeli BSA, W.M. Moser BSA, R. Steiger BSA

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

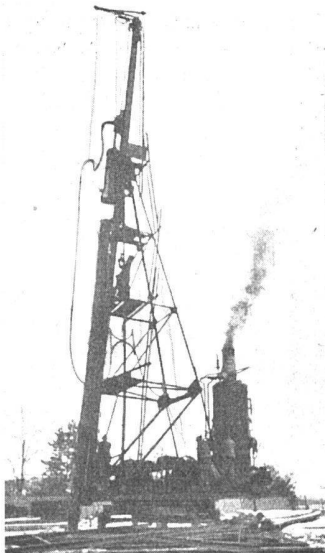
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

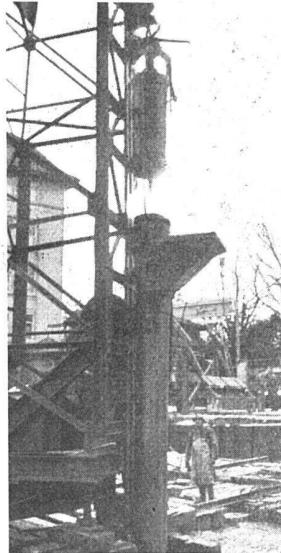
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

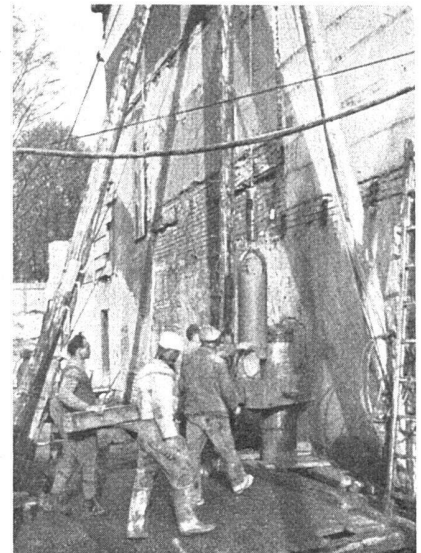
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



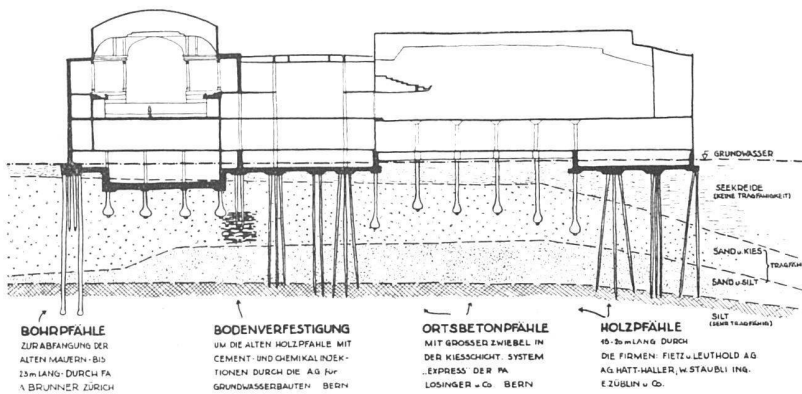
Dampftrahm für Holzpfähle
(Firma Züblin & Co., Zürich)



Eisenbeton-Ortpfähle
Rammen des Rohres, das dem Beton
als Schalung dient und das dann
wieder herausgezogen wird
(siehe unten links)
Firma Losinger & Co., Bern

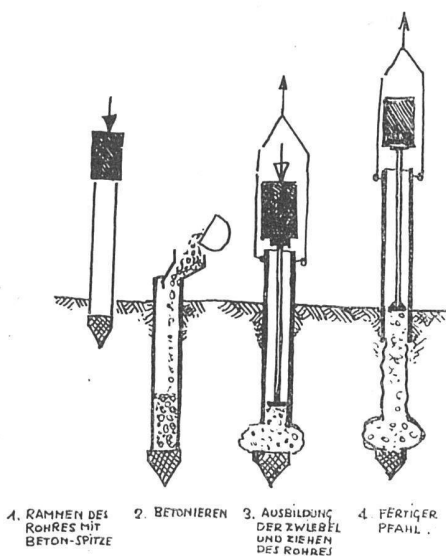


Bohrpfähle (Firma A. Brunner & Co., Zürich)
Sie haben den Vorteil, dass beim Bohren die
starken Erschütterungen des Rammens
unterbleiben, die für die bestehenden Mauern
gefährlich wären. An den Bohrpfählen wurde
gearbeitet selbst während in den bestehenden
Teilen der Tonhalle Konzerte stattfanden



links:
Schematische Uebersicht der
verschiedenen zur Anwendung gelangenden
Pfählungssysteme

Bauchronik:
Pfählungsarbeiten in schlechtem
Baugrund (Seekreide) zur
Fundierung des neuen Tonhalle-
und Kongressgebäudes, Zürich
Architekten: M. E. Haefeli BSA,
W. M. Moser BSA, R. Steiger BSA
Nicht «Erdölgebiet von Batum», sondern die
Baustelle vom Tonhalle- und Kongressgebäude
in Zürich mit elektrischen Rammen für
Holzpfähle (Firma W. Stäubli, Ing., Zürich)



Schema der Herstellung
eines Ortbetonpfahles
System «Express»

