

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **23 (1936)**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1936 JAHRGANG XXIII

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Courbet-Ausstellung Zürich. — Das neue Eisbahnhaus in Davos, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos. — Die chirurgische Klinik der Zürcher Heilstätte in Clavadel, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos; Text von E. Poeschel. — Kindergarten Davos, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos. — Kleinkinderschule Glarus, Architekt Hans Leuzinger BSA, Zürich-Glarus. — Kindergarten in Winterthur-Seen, Architekten von Reinhart, Ninck und Landolt, Winterthur. — Kindergarten an der Schützenstrasse in Wien II, Architekt Franz Singer, Wien. — Heimatschutz und neues Bauen. — Plakate für das Eidg. Turnfest 1936 und Verkehrsplakat. — Paul Klee in der Basler Kunsthalle von T. B. S. 1—32

Nr. 2.

Gustav Courbet von Gotthard Jedlicka. — Brunnen. — Quellen und Brunnen, von Peter Meyer. — Neuer Monumentalbrunnen in Zürich, von P. M. — Kunstwerk und Öffentlichkeit, aus einem Vortrag von Manuel Gasser. — Künstler und Auftrag, von Dr. Georg Schmidt. S. 33—64

Nr. 3.

Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert (Bern), besprochen von Peter Meyer. — Johann Peter Staffelbach, Ausstellung im Kunsthaus Luzern, von Max A. Wyss. — Nochmals Courbet-Ausstellung, von P. M. — Das Japanische Wohnhaus. — Zur Ausstellung chinesischer Kunst in London (E. Pretorius). — Wilhelm Pinder: «Die Kunst der deutschen Kaiserzeit», besprochen von Peter Meyer. — Fritz Schumacher: Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800 S. 65—96

Nr. 4.

Karl Moser, 1860—1936, Nachruf von Dr. H. Kienzle, Basel. — Hermann Hubacher, Zürich, Plastik «Mädchen mit Spiegel» und «Aphrodite». — Wohnhaus Dr. B. in Basel von Prof. O. R. Salvisberg, Arch. BSA, Zürich. — «Le Miroir de Jésus», Lithographien von Karl Walser. — Wohnhaus an der Schlossbergstrasse in Zollikon, von Architekt Hans Leuzinger BSA, Zürich und Glarus. — Wohnhaus Dr. Bettschart in Neuhausen, Arzt- und Dr. Wehrli in Schaffhausen und Wohnhaus Ganzoni-Bidermann in Binningen bei Basel, Architekten Scherrer und Meyer BSA, Schaffhausen. — Wohnhaus Dr. O. M.-W. auf dem Bruderholz, Basel, von den Architekten BSA Hans von der Mühl und Paul Oberrauch. — Haus Müller-Mettler in Risch am Zugersee, von Architekt Ernst Rentsch BSA. — Haus Diem in Zollikon und Haus Dr. Weckherlin in Küsnacht, Laubi & Bosshard, Architekten, Zürich. S. 97—128

Nr. 5.

Geschäftshaus «Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhofplatz Zürich, Gebr. Bräm, Architekten BSA, Zürich. — Restaurant «Zum Krug», «Steinenklosterli», «Zum Anker», Geschäftshaus Orzel und Geschäftshausneubau an der Streitgasse in Basel, Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel. — Wohn- und Geschäftshaus «Zur Schmiede» Zürich-Wiedikon, Moser & Kopp, Architekten BSA, Zürich. — Fischerstube «Zum Waidlig» in Basel, eingerichtet von Paul Matzinger SWB, Basel. — Vegetarierheim Zürich, Sihlstr. 28, Umbau und Vergrößerung, von Hermann Schürch, Architekt BSA, Zürich. — Bar automatique «Presto» Paris, Otto Bauer, Architekt. — Geschäfts- und Mietshäuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice, Pavel-Janák, Architekt. — Adolf Hölzel und sein Kreis, von Hans Hildebrandt. S. 129—160

Nr. 6.

Schweizerische Verkehrspropaganda, amtlich und privat. — Verkehrspropaganda des Auslandes. — Bucheinbände von Georg A. Baer SWB, Zürich. — Zeitungsgrafik. — Buchgrafik. — Die Hulligerschrift, von P. von Moos. — Zum Problem der Schriftreform, von P. Hulliger. — Grafa International, Basel, 13.—29. Juni 1936. — Ausstellung iranischer Kunst in Zürich. — Berner Kunstaussstellungen, von Doris Wild. — Trommler und Pfeifercliquen von der Basler Fasnacht S. 161—192

Nr. 7.

St. Gallen, von Stadtbaumeister Paul Trüdinger BSA. — Arbeiten der Mitglieder der Ortsgruppe St. Gallen des Bundes

Schweizer Architekten BSA. — Das Appenzellerhaus, von E. A. Steiger, Arch. BSA. — Die St. Galler Stickerei. S. 193—228

Nr. 8.

Gemäldeausstellungen, von Peter Meyer. — XIX. Nationale Kunstaussstellung Bern 1936. — Hans Fischli. — «Peintres naïfs» in der Kunsthalle Basel. — Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1936, von E. Streiff. — Abstraktion, von Leo Leuppi. — L'art abstrait en Suisse, de Xavier de Moos. — Emanuel Hoffmann-Stehlin Bâle, sur Max Ernst. — Grafa International Basel 1936. — Ein anpassungsfähiger Ausstellungsstand von H. Fischer. — Ausstellung «5000 Jahre Schrift» in Basel. — Hodler-Ausstellung in Bern. S. 229—260

Nr. 9.

Zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Dr. F. Gysin. — Nutzen und Nachteil der Kunstgeschichte für den Architekten, eine Rundfrage. — Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild. — Ausstellungen von Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle, von Dr. H. Reinhardt. — Würde der Detailforschung, aus Huizinga «Wege der Kulturgeschichte». — Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina, von Dr. E. Poeschel. — Der Bauriss des Klosters St. Gallen aus dem Jahre 820, von Dr. H. Reinhardt. — Drei Schweizer Ordenskirchen, von Dr. J. Gantner. — Zwei Mehrfamilienhäuser im Doldertal, von A. und E. Roth, Architekten BSA, Zürich, Mitarbeiter M. Breuer, Architekt, London. — Bemerkungen zur Cézanne-Ausstellung in Paris, von Dr. G. Jedlicka. S. 261—292

Nr. 10.

Holzkongress. — Arzthäuser in Davos, von R. Gaberel, Arch. BSA, Davos. — Holzhaus in Inner-Arosa, von J. Licht SWB, Architekt, Arosa. — Holzhaus in Wald, von H. K. Meier, Arch., Wetzikon. — Holzhausbau, von J. Beeler. — Holzhäuser in St. Gallen, von E. Kuhn, Arch. BSA, St. Gallen. — Holzhäuser in Meilen und Herrliberg, von H. Fischli SWB, Arch., Meilen. — Holz als edler Werkstoff für Qualitätsarbeit, von Th. Schlatter. — Holzhaus des Baumeisters Friedrich Graf in Wengen. — Der neue schweizerische «Akro»-Baukasten. — Anmerkungen zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress. — Notizen von der VI. Triennale Mailand, von Peter Meyer. — Kunstmuseum Basel. S. 293—324

Nr. 11.

Die Entwicklung des Theaterraumes, von E. F. Burckhardt, Arch. BSA. — Umbau des Corso-Theaters Zürich, Architekten Knell & Burckhardt BSA, Zürich. — Variété-Dekorationen, von Hans Curjel. — Die Bestuhlung des Corso-Theaters. — Von Sitzmöbeln, von E. Kadler-Vögeli. — Zu neuen deutschen Büchern: Gotik — mal so rum, mal anders rum. Germanen und Romanen. Schultze-Naumburg «Kunst und Rasse». — Paul Clemen «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege». S. 325—356

Nr. 12.

Wohnhaus Dr. F. in Weggis, Architekt A. Zeyer BSA, Luzern. — Landhaus K. am unteren Zürichsee und «Rebhaus» in Itchenbach bei Zürich, Architektin Lux Guyer SWB, Zürich. — Eine Monographie über Wilhelm Lehmbruck. — Eine Monographie über Carl Burckhardt. — Das graphische Werk des Pablo Picasso. — Berner Holzkongress und Architekt — ein Rückblick, von Architekt E. Streiff BSA, Zürich. — Normung im Holzbau, von Architekt P. Trüdinger BSA, St. Gallen. — Holz in der modernen Architektur, von Architekt H. Fischli SWB, Zürich. — Das Haus zum Ritter in Schaffhausen; Ueberlegungen zu seiner Neubemalung von Peter Meyer. — Ein Meister der pflanzlichen Färbkunst, von Julius Schmidhauser. — Zur Grundstellung der Pflanzenfärberei. — Textilien im Innenraum, von G. Sharon-Stölzl SWB. — Handgewobene Decken von J. Pfau SWB, Winterthur. — Denkmünzen und Siegel der Landschaft Davos. — Arbeiten von W. Schwerzmann, Minusio: Vereins- und Festabzeichen, Plastiken, Tierlibrunnen in Cham. S. 357—388

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite		Seite
«Akro»-Baukasten	308	Geschäftshäuser:	
Ausstellungen:		«Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhofplatz, Zürich, Gebr. Bräm, Architekten BSA, Zürich	129
— Paul Klee in der Basler Kunsthalle	32	Restaurant «Zum Krug», «Steinklösterli», «Zum Anker», Haus Orzel und Neubau an der Streitgasse in Basel, Arch. Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel	135
— Courbet-Ausstellung, Zürich	1. u. 76	«Zur Schmiede», Zürich-Wiedikon, Moser & Kopp, Architekten BSA, Zürich	144
— Brunnen-Ausstellung, Zürich	37	Vegetarierheim, Zürich, Umbau von H. Schürch, Architekt BSA, Zürich	148
— Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert, in der Kunsthalle Bern, besprochen von Peter Meyer	65	Bar automatique «Presto», Paris, Otto Bauer, Arch. Häuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice, Pavel Janák, Architekt	150
— Johann Peter Staffelbach, im Kunsthaus Luzern, von M. A. Wyss	74		152
— Chinesische Kunst, in London, von E. Preetorius	84	Graf, Friedrich, Baumeister, Wengen. Holzhaus	306
— Grafa International, Basel 1936	185, 257	Grafik:	
— Iranische Kunst, in Zürich	186	Verkehrsplakate	30
— XIX. Nationale Kunstausstellung, Bern 1936, be- sprochen von Peter Meyer	229	Plakate für das Eidg. Turnfest 1936	31
— Berner Kunstausstellungen, von Doris Wild	187	Schweizerische Verkehrspropaganda, amtlich und privat	161
— «Peintres naïfs» in der Kunsthalle Basel	244	Verkehrspropaganda des Auslandes	171
— «5000 Jahre Schrift» in Basel	260	Zeitungsgrafik	175
— Hodler-Ausstellung, Bern	260	Buchgrafik	177
— VI. Triennale Mailand	245 u. 312	Guyer, Lux SWB, Architektin, Zürich:	
— Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild	270	Landhaus K. am unteren Zürichsee	361
— Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle von Dr. H. Reinhardt	272	«Rebhaus» in Itznach	364
— Cézanne-Ausstellung in Paris, Bemerkungen von Dr. G. Jedlicka	291	Gysin, Dr. F. Zum XIV. Internationalen kunstgeschicht- lichen Kongress	261
Baer, A., SWB. Bucheinbände	172	Hänny, Ernst, Architekt BSA, St. Gallen. Hotel Acker in Wildhaus und Pfarrhaus Rheineck	208
Bauer, Otto, Architekt. Bar automatique «Presto», Paris	150	Hildebrandt, Hans, Adolf Hölzel und sein Kreis	153
Beeler, J. Holzhausbau	390	Hindenlang K., Basel. Trommler und Pfeifercliquen von der Basler Fasnacht	189
Bräm, Gebrüder, Architekten BSA, Zürich. Geschäfts- haus «Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhof- platz, Zürich	129	Hoffmann-Stehlin, Emanuel. Bâle, sur Max Ernst	248
Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel. Restau- rant «Zum Krug», «Steinklösterli», «Zum Anker», Geschäftshaus Orzel und Geschäftshausneubau an der Streitgasse in Basel	135	Hubacher, Hermann, Zürich. Plastik «Mädchen mit Spie- gel» und «Aphrodite»	100
Brunner, Hans, Architekt BSA, Wattwil. Fabrikerweite- rung in Neu-St. Johann, Neubau Hotel Sternen in Unterwasser	217	Hulliger, P. Zum Problem der Schriftreform	181
Buchbesprechungen: (Weitere im Inhaltsverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrganges.)		Janák, Pavel, Architekt. Geschäfts- und Miethäuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice	152
Wilh. Pinder: «Die Kunst der deutschen Kaiserzeit»	87	Jedlicka, Gotthard, Dr. Gustav Courbet	33
Fritz Schumacher: «Strömungen in deutscher Bau- kunst seit 1800»	96	Bemerkungen zur Cézanne-Ausstellung Paris	291
«Germanen und Romanen»; Schultze-Naumburg: «Kunst und Rasse»; Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege»	353	Kadler-Vögeli, E. Von Sitzmöbeln	350
Wilhelm Lehmbruck	368	Kienzle, H. Dr. Nachruf Karl Moser 1860—1936	97
Carl Burckhardt	369	Knell, K. und Burckhardt, E. F., Architekten BSA, Zürich. Umbau des Corso-Theaters, Zürich	333
Bund Schweizer Architekten BSA:		Kuhn, Ernst, Architekt BSA, St. Gallen. Wohnhaus Eng- ler-Sutter, Küsnacht	207
Arbeiten der Mitglieder der Ortsgruppe St. Gallen	207	Kunstgeschichte, Nutzen und Nachteil. Eine Rundfrage	263
Burckhardt, E. F., Architekt BSA. Die Entwicklung des Theaterraumes (siehe auch unter Knell und Burckhardt, Arch. BSA)	325	Lang, C. A., Architekt BSA, St. Gallen. Landhaus D. am Bodensee	210
Christ, Rud., Architekt BSA, Basel. Kunstmuseum Basel	316	Laubi & Bosshard, Architekten, Zürich. Haus Diem in Zollikon und Haus Dr. Weckherlin in Küsnacht	126
Curjel, Hans. Variété-Dekorationen	344	Leuppi, Leo. Abstraktion	246
Denkmünzen und Siegel der Landschaft Davos	384	Leuzinger, Hans, Architekt BSA, Zürich-Glarus. Kleinkinderschule Glarus	22
Fehr, Ernst, Architekt BSA, St. Gallen. Restaurant Marktplatz, und Wohnhaus Fehr in St. Gallen	212	Wohnhaus an der Schlossbergstrasse in Zollikon	111
Fischer, H. Ein anpassungsfähiger Ausstellungsstand	258	Licht, J., SWB, Arch., Arosa. Holzhaus in Inner-Arosa	297
Fischli, Hans SWB, Architekt, Zürich	242	Linner, Oskar, Architekt BSA, Rorschach. Wohnhaus in St. Gallen und Weekendhaus am Bodensee	211
Holz Häuser in Meilen und Herrliberg	362	Lobeck, Louis, Architekt BSA, Herisau. Stationsgebäude Waldstatt	215
Holz in der modernen Architektur	374	Matzinger, Paul, SWB, Basel. Fischerstube «Zum Waid- lig» in Basel	147
Gaberel, Rudolf, Architekt BSA, Davos. Das neue Eisbahnhaus in Davos	5	Meier, H. K., Architekt, Wetzikon. Holzhaus in Wald	298
Chirurgische Klinik der Zürcher Heilstätte in Cla- vadel, Text von Erwin Poeschel	9	Meyer, Peter. — Quellen und Brunnen	44
Kindergarten Davos	19	— Neuer Monumentalbrunnen in Zürich	58
Arzthäuser in Davos	294	— Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert	65
Gantner, Dr. J. Drei Schweizer Ordenskirchen	282	— Courbet-Ausstellung	76
Gasser, Manuel. Kunstwerk und Öffentlichkeit, aus einem Vortrag	59	— Das Japanische Wohnhaus	78
		— Buchbesprechung: Wilhelm Pinder «Die Kunst der Deutschen Kaiserzeit»	87
		Fritz Schumacher «Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800»	96

	Seite		Seite
<i>Meyer, Peter.</i>		<i>Schmid, Georg</i> Dr. Künstler und Auftrag	62
— Buchbesprechungen:		<i>Schmidhauser, Julius.</i> Ein Meister der pflanzlichen	
Wilhelm Lehmbruck, Monographie	368	Färbkunst	376
Carl Burckhardt, Monographie	369	Schulen:	
Schultze-Naumburg «Kunst und Rasse»	355	— Kindergarten Davos, Arch. R. Gaberel BSA, Davos	19
Paul Clemen «Die deutsche Kunst und die Denk-		— Kleinkinderschule Glarus, Arch. H. Leuzinger BSA,	
malpflege»	356	Zürich-Glarus	22
— XIX. Nationale Kunstausstellung Bern 1936	229	— Kindergarten in Winterthur-Seen, Architekten	
— Holzkongress	293	Reinhardt, Ninck und Landolt, Winterthur	24
— Anmerkungen zum XIV. Internationalen kunst-		— Kindergarten an der Schützenstrasse in Wien II,	
geschichtlichen Kongress	310	Franz Singer, Architekt, Wien	26
Notizen von der VI. Triennale, Mailand	312	<i>Schürch, Hermann,</i> Architekt BSA, Zürich. Vegetarier-	
— Das Haus zum Ritter in Schaffhausen; Ueberlegun-		heim Zürich, Sihlstr. 28. Umbau und Vergrößerung	148
gen zu seiner Neubemalung	375	<i>Schwerzmann, W.,</i> Minusio. Vereins- und Festabzeichen,	
<i>de Moos, Xavier.</i> L'art abstrait en Suisse	247	Plastiken, Tierlibrunnen in Cham	385
<i>v. Moos, P.</i> Die Hülligerschrift	180	<i>Sharon-Stölzl, G.,</i> SWB. Textilien im Innenraum	379
<i>Moser & Kopp,</i> Architekten BSA, Zürich. Wohn- und		<i>Steiger, E. A.,</i> Architekt BSA, St. Gallen. Wohnhaus	
Geschäftshaus «Zur Schmiede» in Zürich-Wiedikon	144	Dr. Lutz, Trogen und Wohnhaus Kast, Speicher	209
<i>Pfau, J.,</i> SWB, Winterthur. Handgewobene Decken	381	Das Appenzellerhaus	220
<i>Picasso, Pablo.</i> Das graphische Werk des	370	<i>Streiff, Egidius,</i> Architekt BSA, Zürich.	
<i>Poeschel, E. Dr.</i> Die Wandgemälde in der Marienkirche		— Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mail-	
zu Pontresina	277	land 1935	245
<i>Preetorius, E.</i> Zur Ausstellung chinesischer Kunst in		-- Berner Holzkongress und Architekt — ein Rückblick	372
London	84	Textilien. Die St. Galler Stickerei	224
<i>Reinhardt, H. Dr.</i> Ausstellung von Skulpturen des Bas-		— Handgewobene Decken von J. Pfau, SWB, Win-	
ler Münsters in der Basler Kunsthalle	272	terthur	381
— Der Bauriss des Klosters St. Gallen aus d. Jahre 820	280	<i>Trüdinger, Paul,</i> Architekt BSA, St. Gallen. St. Gallen	
<i>Rentsch, Ernst,</i> Architekt BSA. Haus Müller-Mettler in		(Rückblick, Ueberblick und Ausblick)	193
Risch am Zugersee	124	— Evangelische Kirche Hedelfingen-Stuttgart und	
<i>Roth, A. und E.,</i> Architekten BSA, Zürich, Mitarbeiter		Haus Dr. Metzger in Calw	219
M. Breuer. Zwei Mehrfamilienhäuser im Doldertal	289	— Normung im Holzbau	373
<i>Salvisberg, O. R.,</i> Prof., Architekt BSA. Wohnhaus Dr.		<i>Truninger, Paul,</i> Architekt BSA, Wil. Tuberkulosenhaus	
B. in Basel	102	Glarus und Umbau des Restaurant «Rose» in Wil	214
<i>Scheier, J. und F.,</i> Architekten BSA, St. Gallen. Katho-		<i>Von der Mühl, Hans und Oberrauch, Paul,</i> Architekten	
lische Kirche in St. Georgen und Wohnhaus E. in		BSA, Basel. Wohnhaus Dr. O. M.-W. auf dem Bru-	
Altstätten	218	derholz, Basel	121
<i>Schenker, J. E.,</i> Architekt BSA, St. Gallen. Kraftwerke		<i>Walser, Karl.</i> Lithographien «Le Miroir des Jésus»	109
Sernf-Niederenbach, Zentrale Schwanden und St.		<i>Wild, Doris.</i> Schweizer Ausstellungen für den Inter-	
Martinskirche in Bruggen—St. Gallen	216	nationalen kunstgeschichtlichen Kongress	270
<i>Scherrer und Meyer,</i> Architekten BSA, Schaffhausen.		<i>Zeyer, A.,</i> Architekt BSA, Luzern. Wohnhaus Dr. F.	
Wohnhaus Dr. Bettschart in Neuhausen, Arzthaus		in Weggis	357
Dr. Wehrli in Schaffhausen und Wohnhaus Gan-		<i>v. Ziegler und Balmer,</i> Architekten BSA, St. Gallen.	
zoni-Bidermann in Binningen bei Basel	113	Neubau Kreditanstalt St. Gallen und Wohnhaus an	
<i>Schlatter, Th.,</i> St. Gallen. Holz als edler Werkstoff für		der Speicherstrasse in Teufen	213
Qualitätsarbeit	304		

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts, sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.