

Stickereien von Lissy Funk-Düssel, SWB, Zürich

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **22 (1935)**

Heft 12

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

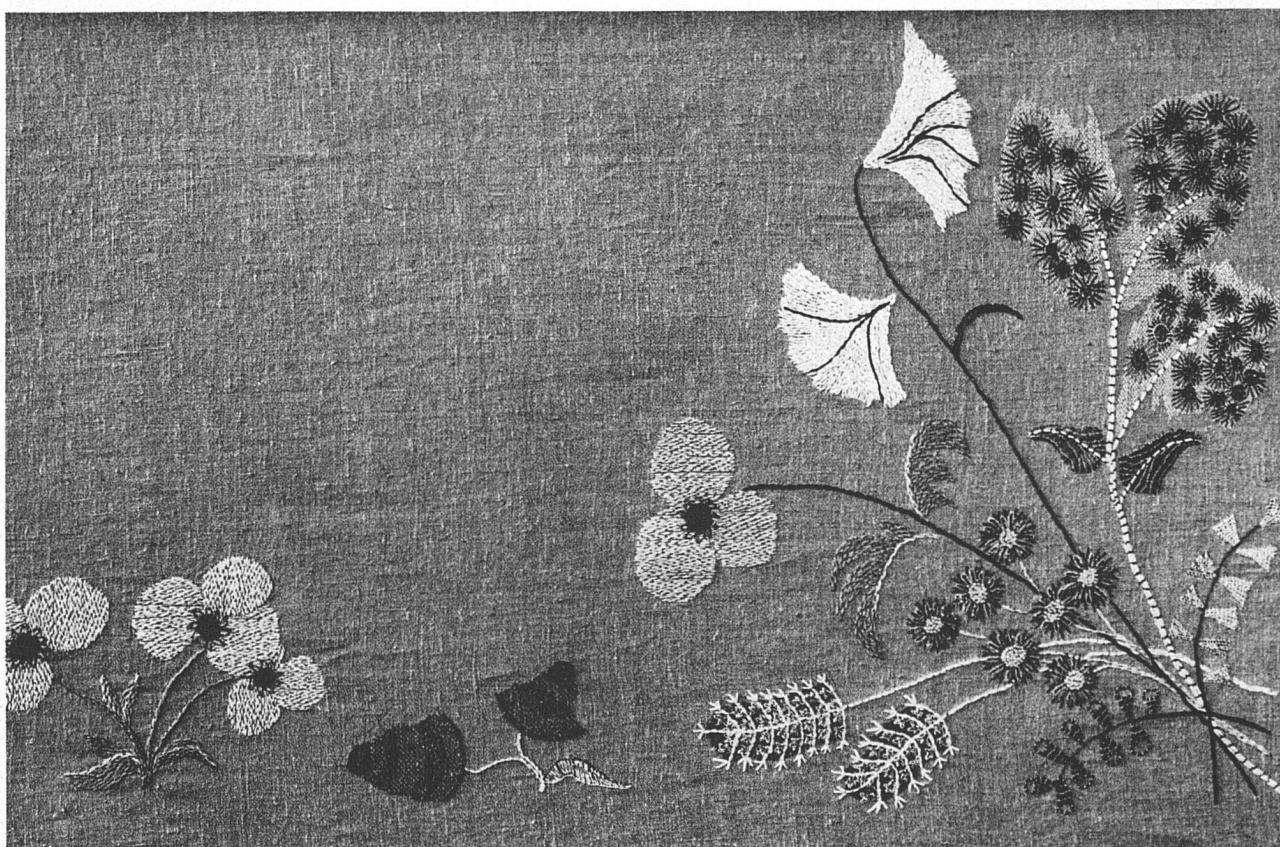
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



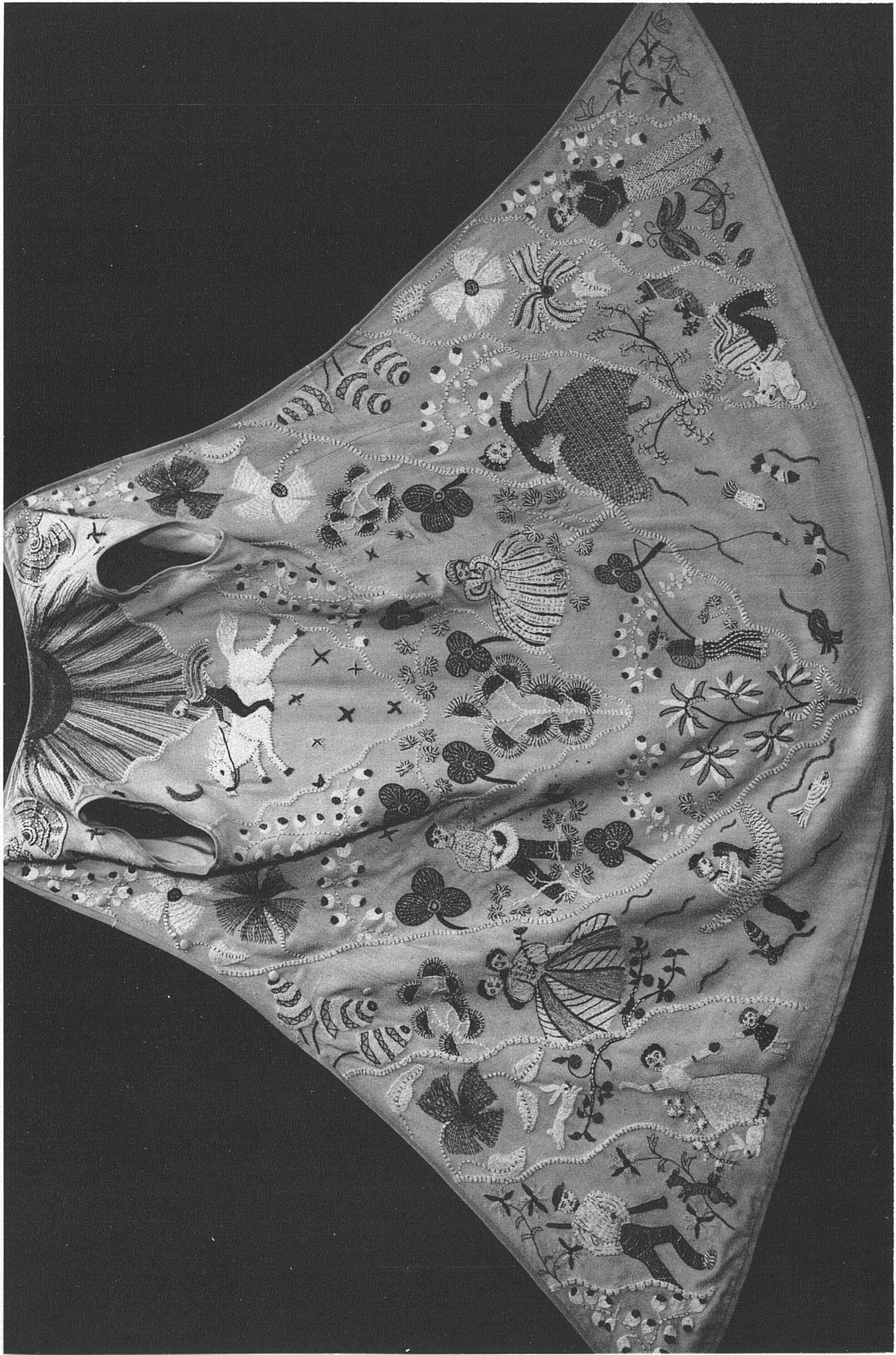
Lissy Funk-Düssel SWB, Zürich. Einzelheiten aus dem handgestickten Bettüberwurf





Stickereien von Lissy Funk-Düssel SWB, Zürich

Handgestickter Bettüberwurf, 250 × 150 cm. Graues Leinen, bestickt mit Leinengarn in den Farben weiss, grün, rot, hell- und dunkelbraun und goldgelb, dazu goldene, silberne und Stahlperlen



Lissy Funk-Düssel SWB, Zürich. Mantel mit reicher Handschickerei. Grund ungebleichte handgewebte Schweizer Seide, Sticckfaden Kirchengold, zweierlei weisses Leinengarn, rotes Garn, dazu goldene, silberne und Stahlperlen