

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

FEBRUAR 1932

Holzschnitte von Jacques Ernst Sonderegger, Paris	34
Holzbauten	41
Das alte Walserhaus in Graubünden, von W. Höhn, Arch., Arosa	41
Haus R. in Klosters (Arch. Gebr. Brunold BSA, Arosa)	45
Ferienhaus M. in Maran, Arosa (Arch. Gebr. Brunold BSA, Arosa)	45
Beispiele modernisierter Blockbauweise in Graubünden, von W. Höhn, Arch., Arosa	46
Haus L. am Sarnersee (Holzbau A.-G., Lungern)	47
Ferienhaus W. im Fextal (Holzbau A.-G., Lungern)	48
Typen-Holzhaus (Holzbau A.-G., Lungern)	49
Wohnhaus Pfarrer E. Rohr in Oberhofen (Arch. P. Rohr, Zürich)	50
Holzhaus Rudin in Riehen (Mähly & Weisser, Arch. BSA, Basel)	51
Bootshaus Erny, Kilchberg (Arch. W. F. Wilhelm BSA, Zug)	52
Holzhausbau in Schweden, von H. Bartning, Stockholm	52
Moderne skandinavische Monumentalbaukunst, von Helmuth Duve	61
Die Brille: Das solide Kunstwerk, von Josuah Fensterriegel	63
Wettbewerbe	XXI
Die «Hyspa», ihre Kritiker und Kritik überhaupt	XXII
Quartier de maisons collectives	XXIX
Schweizerischer Werkbund SWB	XXIX
Nachklang zur Schweizerwoche	XXX
Moderne Architektur und ihre Gegner	XXXIV
Berner Bauchronik	XXXVII
Basler Kunstchronik	XXXVIII
Berner Kunstchronik	XLI
Zürcher Kunstchronik	XLI
Chronique suisse-romande	XLV
Münchener Chronik	XLVI
Jahrbücher und Zeitschriften	L
Technische Mitteilungen: Scharfe Lichtpausen ohne Tusche; Neue Licht- graphik (Erwindsdruck); Ein neuer Baustoff	LIV

HERAUSGEBER: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Heinrich Bräm, Zürich, Hottingerstrasse 17, Telephon 26.557
Schweiz. Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.740
REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 26. des Vormonats. Bureau im Verlagsgebäude Gebr. Fretz A. G.,
Mühlebachstrasse 54, Zürich, Telephon 26.887
VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERTATE: Gebr. Fretz A. G., Zürich
ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE,
SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für
die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ
AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 36.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES DWB, des
BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS
EINZELHEFT Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.60 VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND: Ernst Wasmuth A. G., Berlin W 8