

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KABA BURGDORF 1924, 1. AUGUST BIS 15. OKTOBER

An der kantonalbernerischen Ausstellung für Gewerbe und Industrie (Kaba), die am 1. August festlich eröffnet wurde, gelangen Kunst und Kunstgewerbe in hervorragender Weise zur Geltung. *Die Sektion Bern der Gesellschaft S. M. B. & A. und die Ortsgruppe Bern des S. W. B.* haben sich ausreichende Ausstellungsräume gesichert und diese künstlerisch gestaltet. Es soll vor allem hervorgehoben werden, dass den Künstlern und Kunstgewerblern ein eigener Flügel der Ausstellung zur Verfügung steht, der es ihnen gestattet hat, die Schau als ein in sich geschlossenes Ganzes zu behandeln. Entwurf und Pläne der Kunstabteilung hat Architekt Ingold geschaffen; ihm oblag auch die Bauleitung. — Eine Vorhalle, geteilt durch zierliche Säulen und geschmückt mit einem reizvollen Brunnen in keramischer Technik lädt zum Eintritt in die Kunstschau ein. Die Seitenwände dieses Raumes enthalten vorspringende Vitrinen zur Aufnahme von kunstgewerblichen Gegenständen. Der Vorhalle schliesst sich ein grösserer Raum an, der wieder der Kunstgewerbeausstellung dient. Seine Fenster ermöglichen eine glückliche Einfügung von Glasgemälden kirchlicher und profaner Art. Ein Spezialkabinett beherbergt Photographien von Architekturwerken und Innenräumen. Zwangsläufig werden wir von diesem Raum hineingeführt in ein schmäleres Gemach, das als Vorraum für den Ehrensaal dient. Ein Fayenceofen und eine lithographische Druckerpresse finden in diesem Schmalraum ihre günstige Aufstellung.

Der Ehrensaal selber enthält Bilder von Plastiken von verstorbenen Mitgliedern der Sektion Bern S. M. B. & A. (Werke von Hodler, Rodo, Buri, Welti, Balmer, Vollenweider, Plattner usw.). Zwei geräumige Korridore führen in einen grössern Ausstellungssaal, dem sich zwei Oktogonkabinette und ein kleinerer Saal anschliessen: diese letztgenannten Räume bieten eine auserlesene, geschickt gehängte und gestellte Schau der Sektion Bern S. M. B. & A.

Es darf den Veranstaltern der Ausstellung hoch angerechnet werden, dass sie in Verbindung mit der Leitung der Kaba es zustande gebracht haben, dieses erfreuliche Bild künstlerischen und kunstgewerblichen Schaffens in so vornehm einfachen, glücklich geschmückten Räumen darzubieten. Es werden von dieser Schau ohne Zweifel starke Anregungen in raumkünstlerischer und kunstgewerblicher Beziehung ausgehen. Ein reichillustrierter Katalog orientiert in klarer, knapper Weise über die Aussteller und ihre Werke. M. J.

TECHNISCHE LITERATUR

*Swiss Travel Almanac, Summer Season 1924.* Herausgegeben von der Schweizerischen Verkehrszentrale, Zürich und Lausanne. Druck der Graphischen Anstalt O. Walter, Olten.

Die Sommerausgabe 1924 enthält, wie früher, eine Liste der sportlichen und gesellschaftlichen Veranstaltungen und nützliche Angaben über den Postautomobildienst auf den Alpenstrassen. In der Reihe der in englischer Sprache verfassten Artikel nennen wir folgende: «Die schweizerischen Landsgemeinden», von Dr. A. Lätt; «Das Golfspiel in der Schweiz», von G. Flemwell; «Die Schlösser im Kanton Aargau», von E. Barde; «Die schweizerischen Mineralquellen», von Dr. H. Keller etc. Ausser einigen farbigen Tafeln, worunter eine Ansicht der alten Stadt Lausanne und des Golfplatzes am Dolder bei Zürich, schmücken den Band zahlreiche Bilder in Autotypie. (Anzeige des Verlags.)

**EISENBETON**  
INGENIEURBUREAU  
**Dipl. Ing. F. TAUSKY**  
ZÜRICH, Seegartenstrasse 6 · Tel. Hott. 36.02  
LUZERN, Waldstätterstrasse 29 · Telefon 3  
**MOD. HOLZKONSTRUKTIONEN**

**FRITZ BERNER, ZÜRICH 7**  
CASINOPLATZ  
**VORNEHME RAUMKUNST**  
**APARTE MÖBEL UND STOFFE**

**Hoch- und Tiefbau**  
**Offizielles Organ des Schweizerischen Baumeisterverbandes**

**Orientiert**

über alle wirtschaftlichen und technischen Fragen des Baugewerbes.

**Uebernimmt kostenlos**

sämtliche Ausschreibungen von Bauarbeiten und Lieferungen und ist ein

**Vorzügliches Insertionsorgan**

infolge seiner Verbreitung bei Baubehörden, Architekten, Technischen Bureaux und Baugeschäften der ganzen deutschen, französischen und italienischen Schweiz.

**Redaktion und Administration**  
Zürich, Alpenstr. 38 / Tel. Selnau 77.10