

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **7 (1920)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

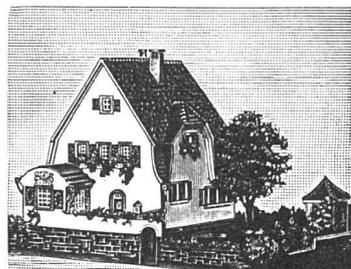
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

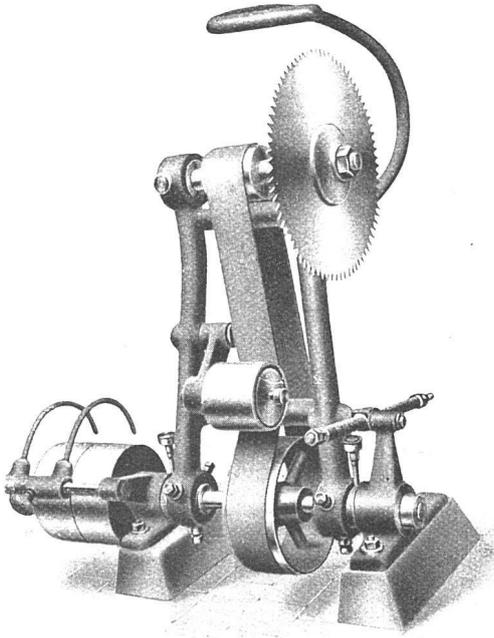
**ZÜRICH** Lavaterstrasse 61 **A. MESSERLI** Effingerstrasse 4a **BERN**  
 Gegründet 1876 — Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz — Gegründet 1876  
**Lichtpauspapiere**, eigenes, mehrfach diplomiertes Fabrikat **Lichtkopien**, auf blauem, weissem und braunem Grund  
**Lichtpausapparate**, div. Systeme, pneumat. u. elektrische **Plandruck**, Trockendruckverfahren, schwarz und farbig  
**Spezialfabrik für Lichtpauspapiere**

**METALL-  
 DRUCKEREI  
 STANZEREI**  
 —  
 Dach- und Turmauf-  
 bauten, Fenster,  
 Spitzen, Knöpfe,  
 Vasen, Wasserspeier,  
 Tierköpfe, Figuren,  
 Rinnen, Kessel.  
 —  
**METALLBUCHSTABEN** in jeder Grösse und Stilart  
 Bad- und Toiletten-Einrichtungen, moderne sanitäre Anlagen. -  
**Petersgasse 30** **BASEL** **Petersgraben 7**

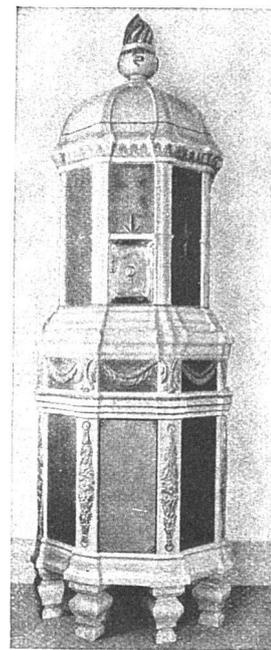
**BAUORNAMENTE**  
  
**ALFRED GRIEDER**  
 J. SCHNETZLER'S NACHF.

  
**Kartonmodelle**  
 für **Hoch- & Tiefbauten**  
**H. LANGMACK - ZÜRICH**  
 Forchstr. 290 - Atelier für Kartonmodelle

**RAUSCHENBACH**



*Moderne Holzbearbeitungsmaschinen  
 Schweizerfabrikat*  
**Maschinenfabrik Rauschenbach A.-G.**  
 Schaffhausen

  
 KERAMISCHE WERKSTÄTTEN  
 GEBRÜDER MANTEL  
 ELGG  
**KACHELÖFEN**  
 FÜR HOLZ-, KOHLEN- U.  
 SPEZ. ELEKTR. HEIZUNG  
 BAUKERAMIK / BRUNNEN  
 CHEMINÉES / MAJOLIKEN

behandeln soll. Der Ausstellungsplan faßt vorläufig drei Hauptteile ins Auge. Der erste Teil ist dem Kinde als Künstler gewidmet. Er zeigt sowohl künstlerische Arbeiten heute bereits Erwachsener, die es zu bedeutenden Künstlern gebracht haben, als solcher, in denen die künstlerische Anlage später erlosch. Er zeigt ferner eine große Auswahl von Arbeiten heute im Kindheitsalter stehender Menschen, wobei möglichst viele Individualitäten von frühesten Jahren an über längere Zeiträume der Kindheit hinaus verfolgt werden sollen. Mannigfaches, für Psychologie und Pädagogik, sowie allgemeine Kunsterkenntnis richtiges Beobachtungsmaterial soll hier unter verschiedensten Gesichtspunkten zusammengestellt und eventuell

später zu wissenschaftlichen Einzeldarstellungen verarbeitet werden. Der zweite Teil der Ausstellung gilt der Kunst in der unmittelbaren Lebensumgebung des Kindes, also vor allem in Haus und Schule. Hier soll ein gewähltes Material an künstlerisch einwandfreien, d. h. zum eigenen künstlerischen Mitgestalten anregenden Bilderbüchern, Anschauungsvorlagen, Spielzeugen usw. vorgeführt werden, die sich zum Gesamtbild einer vorbildlichen „Kinderstube“ und „Schulklasse“ zusammenschließen. Der letzte Teil der Ausstellung gilt dem schwierigen und verzweigten Problem der künstlerischen Erziehung des Kindes, also vor allem des Zeichen- und Modellierunterrichts. Die Ausstellung kann nur

**E. Weidmann & Co.**  
 Holz-Bildhauerei und Drechslerei  
 Mühlheimerstr. 53 Basel Telephone No. 3241



Spezialität:  
**Elektr. Beleuchtungskörper in Holz**



**Imprägnieranstalt und Sägerei**

++  
**Bahnschwellen**

++  
 Spezialhölzer f. Bahn-, Brücken- u. Wasserbau

++  
**Holzpfaster** für Werkstätten, Fabrikräume, Straßen, Brücken

++  
**Balken, Bretter Pfähle, Latten**

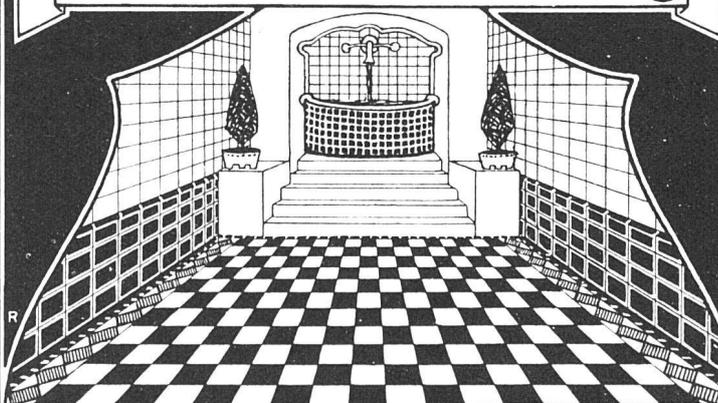
++  
 Imprägnierung mit Teeröl und Triolith nach den Vorschriften der Schweizer Bundesbahnen



**BALMER**  
 U N D  
**SCHWITTER**  
 A G  
 BUSAG BERN-ZÜRICH

KLISCHEES IN HOCHSTER VOLLENDUNG

**Wand- und Bodenbelag**



**BAUMATERIAL A-G. BIEL**