

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **3 (1916)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NEUE BÜCHER

**Grundzüge der Perspektive
nebst Anwendungen.** Von
Dr. Karl Doehleemann. O. ö.
Professor an der Kgl. Techni-
schen Hochschule in München.
„Aus Natur und Geisteswelt.“
Sammlung wissenschaftlich-ge-
meinverständlicher Darstellun-
gen. Band 510. Mit 91 Figu-
ren und 11 Abbildungen. (IV
und 104 S.) 8°. Geh. M. 1.—,
geb. M. 1,25. Verlag von B. G.
Teubner, Leipzig und Berlin,
1916.

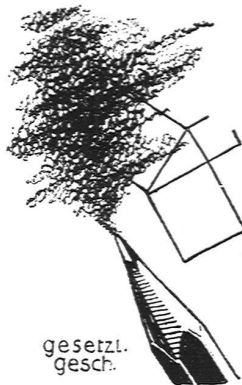
Wer sich nun mit den „Grund-
zügen der Perspektive“ bekannt
machen will, für den dürfte das
soeben in der bekannten Samm-
lung „Aus Natur und Geisteswelt“
unter diesem Titel erschienene
Bändchen (Nr. 510, Preis geb. Mark
1,25) eine außerordentlich zweck-
dienliche Anleitung sein. Es ist aus
Vorträgen hervorgegangen und so
gehalten, daß auch dem, der mathe-
matischen Betrachtungen abhold,
die Grundlehren der räumlichen
Darstellung anschauungsmäßig na-
hegebracht werden. Das Büchlein
dürfte Architekten, Künstlern, Leh-
rern, Fachschülern usw. für den
Selbstunterricht besonders will-
kommen sein.

**Das Holz, seine Bearbeitung
und seine Verwendung.**
Von Josef Großmann. Inspektor
der Lehrwerkstätten und Leiter
der technolog. Kurse für Holz-
bearbeitung in München. Mit
39 Originalabbildungen im Text.
„Aus Natur und Geisteswelt.“

**E. BECK Pieterlen
bei Biel**

Telegramme: PAPPBECK
Telephon 20.08

Fabrik für
Ia. Holzzement
Isolierplatten, Dachpappen
Isolierteppiche, Korkplatten
und sämtliche
Teer- und Asphaltfabrikate
Deckpapiere
roh und imprägniert, in nur bester
:: Qualität, zu billigsten Preisen ::



gesetzl.
gesch.

Ein vorzüglicher

Zeichenstift

in billiger Preislage ist unsere
Marke „Pythagoras“. Die grössten
technisch. Zeichenbüros verwen-
den diesen Stift seit Jahren, und
der beste Beweis für seine Güte
ist der stets steigende Absatz.

„Pythagoras“ 6kantig, gelb poliert,
6 Härtegrade No. 1-6

Dutzend Fr. 2.20, Stück 20 cts., Gross Fr. 24.—

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

Die hervorragendste Erfindung ist der patentierte

(⊕ Patent
Nr. 43445)

FENSTERSTOREN

(⊕ Patent
Nr. 43445)

mit und ohne automatische Ausstellvorrichtung

überall anbringbar, kleinsten Raum beanspruchend

Schatten, Luft und Licht nach Wunsch gewährend, jede **Garantie** bietend
hinsichtlich **Konstruktion und Stoff**, weil nur
ganz prima Material. — **Vorzügliche Referenzen von Staat und Gemeinden.**

Spezialität: **Marquisen u. Storen für Schaufenster**

jeglicher Art, patentierte Bogenfenster-Storen-Einrichtung.

Verlangen Sie bitte Originalmuster vom Erfinder und
Fabrikanten:

Marquisen- und Storenfabrik
Mertzlufft, Zürich 1 Spiegelgasse 29,
Rindermarkt 26.

Telephon 2284

Geschäftsgründung 1865

J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

Centralheizungen

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.