

Dissertationen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Vox Romanica**

Band (Jahr): **46 (1987)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

4. Dissertationen

Basel

RUEDI ANKLI, *L'iperbole nel Morgante Maggiore del Pulci.*

BEATRICE SCHMID, *Les traduccions 'valencianes' del Blanquerna (Valencia 1521) i de la Scala Dei (Barcelona 1523).*

Neuchâtel

VITO MARIANO CANCELLIERE, *Un pedante viene battuto. Analisi del discorso bruniano nel «Candelaio» e nella «Cena delle ceneri».*

CECILIA OESCH, *Les marques transcodiques dans la conversation bilingue et exolingue.*

JACQUES ROY, *De la place et des limites de la phonétique articulatoire linguistique dans la pédagogie du français langue seconde ou étrangère.*

Zürich

WOLFGANG EICHENHOFER, *Diachronie des betonten Vokalismus im Bündnerromanischen seit dem Vulgärlatein.*

ANGELA HUG-MANDER, *Die okzitanischen Urkunden des Departements Alpes-de-Haute-Provence.*

REGULA MEYENBERG, *La prose latine et française d'Alain Chartier.*

ROBERTO RIVOLA, *Il linguaggio di radio- e telegiornali nella Svizzera italiana.*

RICHARD STRAUB, *L'«Histoire de Charles Martel» de David Aubert, édition critique d'après le ms. 6 de la Bibliothèque Royale de Bruxelles.*

STEFANO VASSERE, *La posizione dei clittici nell'italiano contemporaneo.*

RAMÒN VOLKART, *La percezione dello status sociale attraverso la pronuncia. Indagine a Catania e a Roma.*

5. Stand einiger periodischer Veröffentlichungen

(abgeschlossen am 16. September 1987; cf. zuletzt *VRom.* 45 [1986], 352)

Dicziunari Rumantsch Grischun, Stamparia Winterthur S. A.:

Vol. VIII, fasc. 107: *Hutscha I - il I*, 1986

fasc. 108: *il I - immobil*, 1987

Schweizerisches Idiotikon, Huber, Frauenfeld:

Band XIV, Heft 187: *Draz - druz, Tsch, Tscha - tschu usw. bis Tschargg - tschurgg (Tratzler bis ertschraggeⁿ)*, 1986

Thesaurus Linguae Latinae, Teubner, Leipzig:

Vol. X, 1, fasc. III: *paratura - pars*, 1986

Lessico Etimologico Italiano, Reichert, Wiesbaden:

Vol. II, fasc. 15: *anellus - animal*, 1986

fasc. 16: *animal - anta*, 1987

fasc. 17: *anta - apertura*, 1987

Französisches Etymologisches Wörterbuch, Zbinden, Basel:

Tome XXV, fasc. 148: *armoracea - artificialis*, 1987