

Dissertationen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Vox Romanica**

Band (Jahr): **33 (1974)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

3. Dissertationen

Bern

BARBARA BARGAGLI STOFFI, *Studi sul lessico dantesco: «poeta», «poetare» e i loro sinonimi*.

Fribourg

FLAVIO CATENAZZI, *Poeti fiorentini del Duecento, edizione critica con commento e glossario*.

MAURO FASOLA, *Edizione critica con commento e glossario delle poesie di Noffo Bonaguida, Baldo Fiorentino, Lapo Saltarelli e Monaldo da Sofena*.

JOSEPH ZEMP, *Le troubadour Cadenet, édition critique avec traduction, notes et glossaire*.

Zürich

RUTH HUBER, *Der Begriff «honneur» in der mittelalterlichen Literatur Frankreichs*.

MAX LEHNER, *Die Wortstellung im «Amadis de Gaule» von Nicolas de Herberay des Essarts*.

MARGRET MELLIGER, *Problématique du vilain dans la littérature de l'ancien français*.

RENÉ SPECHT, *«La prise de Pampelune». Etude et édition*.

IRIS TONA, *Das deutsche und das italienische Tempussystem: Strukturunterschied*.

4. Stand einiger periodischer Veröffentlichungen

(abgeschlossen am 15. Mai 1974*)

Dicziunari Rumantsch Grischun. Stamparia Winterthur S.A.

Vol. VI, fasc. 72: *fai – fallun*. 1973

fasc. 73: *fallun – farina*. 1973

fasc. 74: *farina – femna*. 1973

FEW (W. von Wartburg). R. G. Zbinden & Co., Basel

Band XXIV, Lieferung 137: *acer – advenire*. 1973

XXII/II, Lieferung 138: Materialien unbekannten ursprungs. 1973

Glossaire des Patois de la Suisse romande. V. Attinger, Neuchâtel

Tome VI, fasc. 57: *écriture – égralyi*. 1973

Schweizerisches Idiotikon. Huber, Frauenfeld

Band XIII, Heft 173: *Datsch – duz u. Register*. 1973

Thesaurus Linguae Latinae. Teubner, Leipzig

Vol. VII/2, fasc. 7: *laqueo – lëgo*. 1973

IX/2, fasc. 3: *obvius – oenanthe*. 1973

TOBLER-LOMMATZSCH, *Altfranzösisches Wörterbuch*. Steiner, Wiesbaden

Band IX, Lieferung 82: *soillart – sospirail*. 1973

Lieferung 83: *sospiree – sy-*. 1973

Vocabolario dei Dialetti della Svizzera Italiana. Mazzuconi, Lugano

Vol. II/2, fasc. 22: *bofà – bolà*. 1973

Zeitschrift für Romanische Philologie, Beihefte. Niemeyer, Tübingen

Heft 126: I. NAGEL, *Die Bezeichnungen für 'dumm' und 'verrückt' im Spanischen*. 1973

* Neuerscheinungen seit dem letzten Bericht (*VRom.* 32 [1973], 391).