

Linguistische Dissertationen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Vox Romanica**

Band (Jahr): **12 (1951-1952)**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Linguistische Dissertationen

Basel:

- FREY, UGO, *La lingua e lo stile di Gaspare Gozzi.*
 GEHRIG, MARTHA, *Kritische Ausgabe von drei Fabliaux.*
 HOFFERT, GERTRUD, *Die Ausdrücke für «Weinen und Klagen» in den romanischen Sprachen.*
 STÖSSEL, KURT, *Sprache und Stil Vasaris.*
 Eine umfangreiche Arbeit ist weiterhin geplant von KELLER, HANS E., *Die Mundarten des Aostatals.*

Bern:

- BAUMER, ISO, *Rätoromanische Krankheitsnamen.*

Zürich:

- BIERI, JEAN, *Ein Beitrag zur Sprache der französischen Reklame.*
 BOLLETER, EDMUND, *Die Krise des Relativums im Französischen.*
 CORNU, MAURICE, *Les formes surcomposées en français. Leur origine, leur développement, leur extension sociale et régionale.*
 GRAF, ADOLF, *Zur Geschichte von FRATER, GERMANUS und SOROR im Spätlatein, im Italienischen und im Rätoromanischen.*
 HOLZGANG, DORIS, *Zur Syntax der Präpositionen par und pour.*
 HOTTINGER, ARNOLD, *Kalila und Dimna. Ein Beitrag zur Darstellung der arabisch-altspanischen Übersetzungskunst.*
 JAEGGI, ADOLPHE, *La préposition dans les rapports abstraits.*
 PEER, ANDRI, *Die rätoromanische Terminologie des bündnerischen Wohnhauses.*
 PFÄNDLER, OTTO, *Vokabular der Sportsprache Spaniens mit besonderer Berücksichtigung der Ballsportarten.*
 RIEDERER, VICTOR, *Lexikalischer Einfluß des Deutschen im Spiegel der französischen Presse zur Zeit des Zweiten Weltkrieges.*
 SCHWIZER, ANDRÉ, *Die Bezeichnungen des Brachackers in den romanischen Ländern.*

Von den in *VRom.* 2, 327; 3, 217; 4, 229; 6, 393; 7, 346; 8, 278; 9, 392; 10, 340 angekündigten Arbeiten sind im Lauf der Jahre 1948–1951 (Nachträge 1939, 1942–1946) erschienen¹:

¹ Auf die Durchführung ihrer Arbeit haben verzichtet: Böhme,

Zürich:

- BAER, GERTRUD, *Zur sprachlichen Einwirkung der altprovenzalischen Troubadourichtung auf die Kunstsprache der frühen italienischen Lyriker*. Zürich, Leemann, 1939.
- BRUPPACHER, HANS PETER, *Die Namen der Wochentage im Italienischen und Rätoromanischen*. RH 28, Bern, Francke, 1948.
- GYR, WILHELM, *La vie rurale et alpestre du Val d'Anniviers*. Monographie anniviarde basée sur le patois de St-Luc. Teildruck, Winterthur 1942 (ganze Arbeit soll als RH 18 erscheinen).
- HUBER-SAUTER, MARGRIT, *Zur Syntax des Imperativs im Italienischen*. RH 36, Bern, Francke, 1951.
- HUBSCHMID, JOHANNES, *Praeromanica*. Studien zum vorromantischen Wortschatz der Romania, mit besonderer Berücksichtigung der frankoprovenzalischen und provenzalischen Mundarten der Westalpen. RH 31, Bern, Francke, 1949.
- LICHTENHAHN, ANNA, *La storia di ove, dove, onde, donde, di dove, da dove*. RH 38, Bern, Francke, 1951.
- LÖSSI, HENRI, *Der Sprichwortschatz des Engadins mit Einschluß der Sprichwörter des Münstertales sowie der in diesen beiden Talchaften gebräuchlichen Landwirtschafts- und Wetterregeln*. Winterthur, A. Vogel, 1944.
- MAISSEN, ALFONS, *Werkzeuge und Arbeitsmethoden des Holzhandwerks in romanisch Bünden*. RH 17, Bern, Francke, 1943.
- MERTENS, H., *Der Imperativ und die imperativischen Formen*. Eine prinzipielle Untersuchung auf Grund von französischen Beispielen. Zürich, Kommerzdruck, 1949.
- MESSMER, WILHELM GEORG, *Beiträge zu den christlich-theologischen Definitionen im Werke Alfons' des Weisen* (Teildruck). Heidelberg, Brausdruck, 1951.
- OSTER, HANS, *Die Hervorhebung im Spanischen*. Zürich (Buchdruckerei Fluntern) 1951¹.
- PETER, MAX, *Über einige negative Präfixe im Modernfranzösischen als Ausdrucksmittel für die Gegensatzbildung*. RH 32, Bern, Francke, 1949.
- QUADRI, BRUNO, *Aufgaben und Methoden der onomasiologischen Forschung*. Teildruck, Winterthur 1950 (ganze Arbeit: *Aufgaben und Methoden der onomasiologischen Forschung*. Eine

Henriette, *Der Wortschatz der Cronica domestica* (VRom. 7, 346); Pfund, Arthur, *Die Terminologie des Getreidebaus in Mittelitalien* (VRom. 3, 217); Steiner, Mathilde, *Die Ausdrücke für 'spotten' im Französischen* (VRom. 5, 320); Mangold, Max, *Der Artikel im Mittelfranzösischen* (VRom. 8, 278).

¹ Zu beziehen beim Verfasser, Dietikon (Zürich), Altbergstraße 29.

- entwicklungsgeschichtliche Darstellung, RH 37, Bern, erscheint demnächst).*
- SCHMID, HEINRICH, *Zur Formenbildung von dare und stare im Romanischen. RH 31, Bern, Francke, 1949.*
- SCHMID, WALTER, *Der Wortschatz des Cancionero de Baena. RH 35, Bern, Francke, 1951.*
- STÄHELI, EMIL W., *Die Terminologie der Bauernmühle im Wallis und Savoyen. St. Gallen, Fehr & Cie., 1951.*
- STAUB, MARIANNE, *Richtungsbegriff – Richtungsausdruck. Versuch zu einem Vergleich von deutscher und französischer Ausdrucksweise. RH 27, Bern, Francke, 1949.*
- STEHLI, WALTER, *Die Femininbildung von Personenbezeichnungen im neuesten Französisch. RH 29, Bern, Francke, 1949.*
- UPFER, LEZA, *Rätoromanische Märchen und ihre Erzähler. (Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 29), Basel, G. Krebs, 1945.*
- URECH, JAKOB, *Beitrag zur Kenntnis der Mundart der Val Cananca. Biel, Schüler, 1946¹.*
- WAINSTEIN, LIA, *L'expression du commandement dans le français actuel, publié dans les Mémoires de la Soc. Néophil. de Helsinki, 15 (1949).*
- WEIGOLD, HERMANN, *Untersuchungen zur Sprachgrenze am Nordufer des Bielersees auf Grund der lokalen Orts- und Flurnamen. RH 24, Bern, Francke, 1948.*
- WESPI, HANS-ULRICH, *Die Geste als Ausdrucksform und ihre Beziehungen zur Rede. Darstellung an Hand von Beispielen aus der französischen Literatur zwischen 1900 und 1945. RH 33, Bern, Francke, 1949.*

Bern:

- LEHMANN, RUTH, *Le sémantisme des mots expressifs en Suisse romande. RH 34, Bern, Francke, 1949.*
- WETTSTEIN, JACQUES, *«Mezura», l'idéal des troubadours. Son essence et ses aspects. Zurich, Leemann, 1945.*
- WYSS-MORIGI, GIOVANNA, *Contributo allo studio del dialogo all'epoca dell'umanesimo e del rinascimento. Monza, Artigianelli, 1950.*

Basel:

- MANGOLD, MAX, *Etude sur la mise en relief dans le français de l'époque classique. Mulhouse, Bahy, 1950.*
- BALDINGER, KURT, siehe p. 220.

¹ Zu beziehen beim Verfasser, Hallwil (Aargau).