

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **60 (2013)**

Heft 1: **Fascicule français. Le conflit urbain**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LE CONFLIT URBAIN**Filippo ZANGHI**

Introduction 5-12

Xavier GARNIER

Écrire les villes dans l'Afrique postcoloniale 13-26

Sébastien HEINIGER

« Il nous faut comprendre ce futur noué comme un poème pour nos yeux illettrés » : ville créole et poétique du Divers dans *Texaco* de Patrick Chamoiseau 27-39

Jacques VAN WAERBEKE

Variations cinématographiques autour d'un moyen de transport 41-55

Raphaël MELTZ

Pierre Dalloz (et moi) 57-69

VARIA**Mélanie SCARTOCCI**

Tableaux mémoriels : écriture et mimésis de la conscience chez Claude Simon 71-91

Samuel ESTIER

Happy 10th Anniversary : dix années de critique houellebecquienne 93-107

Christina VOGEL

La réflexion de Diderot sur le théâtre :
le genre dramatique entre éclatement et cohérence 109-118

ABSTRACTS 119-122

★ ★ ★

ANNONCES

Versants 2013, sommaires des fascicules italien et espagnol 123-126

Annonces des revues partenaires 127-131