Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **66 (2019)**

Heft 3: **Fascículo español. El título de los poemas en la poesía española contemporánea**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

versants

El título de los poemas en la poesía española contemporánea

Nota
Itzíar López Guil 5

Sección monográfica

Poemas con título o sin él. Acerca de algunas opciones estéticas de Juan Ramón Jiménez
Georges Güntert 7

Íntimos e históricos: los títulos de La otra sentimentalidad
Miguel Ángel García 21

«Hacer versos con todo y sobre todo»: Título, transtextualidad e ironía textual en algunos poemas de Luis Alberto de Cuenca
Juan José Lanz 35

El juego del título en la poesía de Eduardo García
Pedro Ruiz Pérez 58

Título, paratexto, texto y contexto en la poesía española de los 80: Felipe Benítez Reyes
Rafael Morales Barba 78

Sobre *García* (2015), de Pablo García Casado, y los títulos de sus poemas
Itzíar López Guil 86

Sección varia

La autorreflexión en *García* de Pablo García Casado
Larissa Binder & Sofia Sabatini 120

En el mundo poético de Garcilaso: desde el *circulus vitiosus* del amante hasta el tiempo cíclico del mito
Georges Güntert 133

La autorreflexión en *Los buenos propósitos* de Ana Merino
Roberto Carlos Mejías & Yoselin Henriques 157

La compleja trama discursiva del *Libro de Fernán Gonçález*
Itzíar López Guil 169