

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **59 (2012)**

Heft 1: **Fascicule français. La fièvre à l'œuvre : du corps à la métaphore**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA FIÈVRE À L'ŒUVRE
Du corps à la métaphore

Présentation	5-9
Jean-Philippe RIMANN	
De la « fièvre littéraire » au « frisson du sens »	11-29
Isabelle PITTELOUD	
Sueurs et sentiments : la cristallisation à l'épreuve de la fièvre	31-44
Martina DÍAZ CORNIDE	
Zola : la chair fébrile	45-57
Fabien DUBOSSON	
Fièvres fin-de-siècle et politique : le cas des romans « contagieux » de Maurice Barrès	59-78
Annick MORARD	
Du cœur aux lèvres : les fièvres de Vladimir Maïakovski	79-93
Annick ETTLIN	
Histoires de thermomètres (Proust, Mann, Hemingway)	95-110
Philippe GEINOZ	
Le théâtre des fièvres dans <i>Fibrilles</i> de Leiris	111-129
Natacha ALLET	
« Vision fébrile, brûlantes images » (Louis-René des Forêts)	131-146

ABSTRACTS

147-15

ANNONCES

Versants 2012, sommaires des fascicules italien et espagnol 153-15

Annonces des revues partenaires 155-15