

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **57 (2010)**

Heft 2: **Fasciolo italiano. Studi sulla letteratura del secondo ottocento**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ANNUNCI

versants

Revue suisse des littératures romanes
publiée annuellement en trois fascicules (français, italien, espagnol)

Numéro 57:1 (fascicule français) / 2010

LA LITTÉRATURE AU PREMIER DEGRÉ

Sous la direction de Jérôme David

Jérôme DAVID—Présentation : Le premier degré de la littérature

Marielle MACÉ—La force de lire

Hélène MERLIN-KAJMAN—La zone hypnotique de la littérature

Jonathan ZWICKER—Lire le roman japonais à l'ère de la littérature mondiale,
1885-1905

Laurence BACHMANN—Transformer le genre par la littérature : essai de
sociologie indirecte

Laurent JENNY—N' imaginez jamais : pour une pédagogie littéraire de l'immersion

* * *

Étienne BARILIER—Discordia concors

Emmanuel FILHOL—L'exclusion et la tragédie des Tsiganes dans l'histoire :

Dites-le avec des pleurs de Matéo Maximoff

* * *

Souscription pour deux/trois fascicules (Suisse/étranger) : CHF 50.— / EUR 34.70.
Prix par fascicule : CHF 25.— / EUR 17.35 (hors taxes).

Adresse de l'éditeur (pour abonnements et versements) :

slatkine@slatkine.com

ÉDITIONS SLATKINE
CP 3625, CH-1211 Genève 3, Suisse

ISBN : 978-2-05-102164-7

versants

Revista Suiza de Literaturas Románicas
publicada anualmente en tres fascículos (francés, italiano, español)

Número 57:3 (fascículo español) / 2010

LITERATURA, VIOLENCIA Y NARCOTRÁFICO

Número editado por J.M. LÓPEZ DE ABIADA y A. LÓPEZ BERNASOCCHI

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA/Augusta LÓPEZ BERNASOCCHI —
Presentación

Albrecht BUSCHMANN/José Manuel LÓPEZ DE ABIADA — Calas en la
última teoría de la violencia como desafío a las ciencias culturales

Frauke GEWECKE — De los malos de siempre a los «pinches fabricantes de
muertos en serie»: la *narconovela* en México

Frauke GEWECKE — «Corrupción, impunidad, poder salvaje, masculinidad a
ultranza y violencia sin límite»: los *feminicidios* de Ciudad Juárez y la *narcoviolen-*
cia en México. Entrevista con Sergio González Rodríguez

André HORAK - Jazmín VÁZQUEZ RÍOS — *Narco* en el discurso: aspectos
léxicos y retórico-pragmáticos

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA — «La intolerancia sólo sabe de muertos».
Una conversación con Alonso Sánchez Baute

Augusta LÓPEZ BERNASOCCHI/José Manuel LÓPEZ DE ABIADA —
Aspectos e imágenes de la violencia en *La Virgen de los Sicarios*, de Fernando Vallejo

Álvaro PINEDA BOTERO — Impacto del narcotráfico en la novela colombiana

José Manuel VALENZUELA ARCE — *Narco*(corridos), melodrama y cultura popular

* * *

Suscripción anual para dos/ tres fascículos (Suiza y extranjero): CHF 50.— / EUR 34.70.
Precio por fascículo: CHF 25.— / EUR 17.35 (sin impuestos).

Dirección del editor (para suscripciones y pagos): slatkine@slatkine.com

ÉDITIONS SLATKINE
CP 3625, CH-1211 Ginebra 3, Suiza

ISBN : 978-2-05-102166-1

Cenobio

Rivista trimestrale di cultura
della Svizzera italiana

Anno LIX, n. 1, gennaio-marzo 2010

Hugo Loetscher (1929-2009)

ANNAROSA ZWEIFEL AZZONE – *L'immunità perduta: Loetscher poeta*

ANNA FATTORI – *“Lesen statt klettern”: la saggistica di Loetscher*

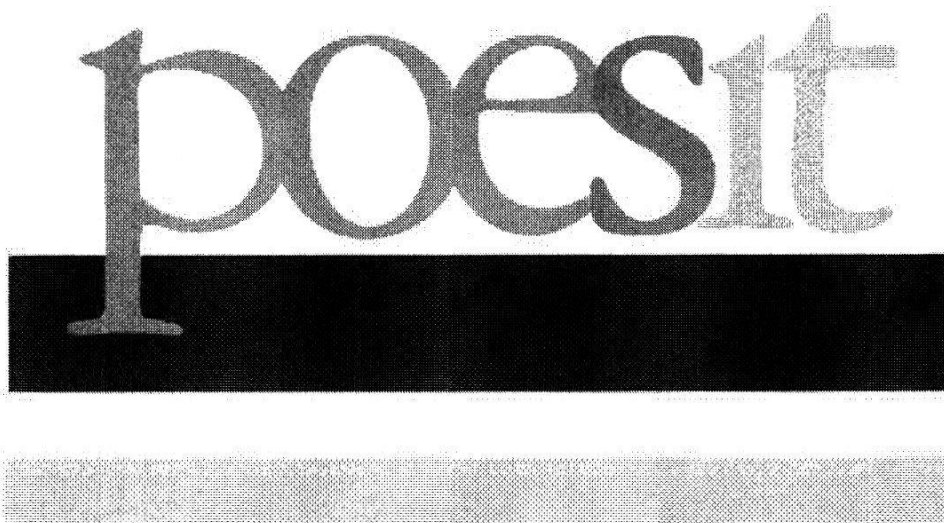
CORINNA JÄGER-TREES – *Eine Lektüre von “War meine Zeit meine Zeit”*

Bianco & Nero

HUGO LOETSCHER – *L'occhio del viaggiatore*

Interventi

MANUELA MORETTI – *Un libro differente: “Bestie” di Federigo Tozzi*



POESIT – Poeti nella Svizzera italiana

www.poesit.net

Il sito del progetto POESIT – Poeti nella Svizzera italiana mette a disposizione una banca dati costantemente aggiornata con i risultati di un censimento degli scrittori di lingua italiana in Svizzera che hanno pubblicato almeno un libro poetico dopo il 1990.

Il censimento propone una breve scheda biografica di ogni autore e l'elenco delle opere editate in volume, con la collocazione nel Sistema bibliotecario ticinese.

Alla schedatura si accompagnano altre rubriche, utili alle ricerche sull'argomento:

- indicazioni di letture, con recensioni di opere poetiche editate in riviste;
- segnalazioni di appuntamenti di interesse poetico;
- un archivio fotografico di poeti svizzeri;
- una sezione con audioletture di poesie.

Per informazioni e segnalazioni: raffaella.castagnola@access.uzh.ch.

TESTO

STUDI DI TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CRITICA

Rivista semestrale fondata da

ENZO NOÈ GIRARDI

diretta da

PIERANTONIO FRARE

★

N. XXXI, 59

SOMMARIO

GIAN PIERO MARAGONI, *Funzioni dell'anafora nel tempo (sulla storia delle figure come questione di teoria della critica)*

VALENTINA MARCHESI, *Pietro Bembo a Urbino (1506-1512). Tracce di una memoria petrarchesca*

GIANANDREA DE ANTONELLIS, *La «Sferza» di Giovan Battista Marino nella polemica antiugonotta*

BARBARA ZANDRINO, *Emanuele Tesauro: letteratura e gioco*

ELENA LANDONI, *Giacomo Leopardi: una lettera inedita*

GEORGES GÜNTERT, *Accertamenti testuali su «Rosso Malpelo»: dalle analisi narrative alla lettura del discorso*

STEFANO LAZZARIN, *Atomiche all'italiana. Il tema della catastrofe nucleare nella fantascienza italiana d'autore (1950-1978)*

MIGUEL ÁNGEL CUEVAS, *Ancora su Antonello*

NOTE

PAOLO GRETI, *La lirica italiana delle origini tra scoperte e nuove edizioni*

SANDRO MONTALTO, *Per un centenario: Carlo Alberto Pisani Dossi*

FILIPPO SECCHIERI, *Postille a «Essi pensano ad altro» di Silvio D'Arzo*

GIANCARLO PONTIGGIA, *Libri di poesia*

ENZO NOÈ GIRARDI, *In memoria di Ghan Singh*

SCHEDARIO MANZONIANO INTERNAZIONALE

LIBRI RICEVUTI · RIVISTE RICEVUTE



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA EDITORE

★

www.libraweb.net

Revista

Tópicos del Seminario. Revista de semiótica



Tópicos del Seminario, publicación periódica arbitrada, incluida en los principales índices nacionales e internacionales, es editada por la Universidad Autónoma de Puebla, en México. De carácter monográfico, se dedica a dar a conocer trabajos científicos, originales y recientes, que aborden los temas previstos para cada volumen, los cuales responden al interés actual en el dominio de la semiótica y disciplinas afines –tales como el análisis del discurso, la teoría literaria, la filosofía del lenguaje, la semántica, etcétera.

Tópicos del Seminario CONVOCA a los investigadores interesados en estas disciplinas, a colaborar enviando trabajos, originales e inéditos, que desarrollen el tema propuesto para los siguientes volúmenes:

La traducción, perspectivas actuales Las formas de la lentitud

Los artículos deberán hacerse llegar por correo electrónico (ses@siu.buap.mx); en caso de ser necesario, se solicitará el envío de una versión impresa. Para conocer más detalles acerca de los 23 números ya publicados, como así también

para obtener información acerca de la presentación de originales, se invita a visitar nuestra página

[http:// www.semiotica.buap.mx](http://www.semiotica.buap.mx),
menú “Publicaciones”, “Información para los colaboradores”.

Asimismo, se hace la invitación a todos los especialistas en las disciplinas que se ocupan del estudio de la significación, a proponer temas que consideren representativos de las preocupaciones que animan los debates contemporáneos y que pudieran ser abordados en los siguientes números de Tópicos del Seminario.

Para recibir más información en relación con esta convocatoria, favor de comunicarse con María Isabel Filinich, Directora responsable de la revista (filinich@puebla.megared.net.mx o ses@siu.buap.mx).

Achevé d'imprimer en 2010
sur les presses de l'imprimerie Slatkine
à Genève (Suisse)

Matteo M. PEDRONI

Introduzione 5-7

Pierantonio FRARE

Il Natale di Napoleone

Rita ZAMA

Il rapporto parola-pensiero nella riflessione manzoniana

Stefano GHIDINELLI

Alle origini del libro di poesia moderno

Antonio RESTA

Giovanni Prati e l'opera in musica

Matteo M. PEDRONI

Oltre il realismo di Emilio Praga. Lettura di un sonetto

Mauro NOVELLI

La «solenne promessa» di Ferdinando Fontana

Sara PACACCIO

Ansia di nuovo e fascino d'antico. Appunti sulla lingua poetica di Giovanni Camerana

Francesco BAUSI

Il Medioevo "contemporaneo" di Giosue Carducci. Lettura di «Poeti di parte bianca»

Annalisa IZZO

L'ultimo Malavoglia

Ombretta FRAU

Fra libri e rammendi: una letterata nel «verziere» di Jolanda

Mariacristina NATALIA BERTOLI

I silenzi rivelatori. Indagine psicoanalitica su «La neve era sporca» di Georges Simenon