

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **57 (2010)**

Heft 2: **Fasciolo italiano. Studi sulla letteratura del secondo ottocento**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

N° 57:2 | 2010

versants

**Rivista svizzera
delle letterature romanze**
Fascicolo italiano

versants

Rivista svizzera delle letterature romanze
pubblicata annualmente in tre fascicoli (italiano, francese, spagnolo)

Numero 57:2 (fascicolo italiano) / 2010

Studi sulla letteratura del secondo Ottocento

A cura di Matteo M. PEDRONI

Matteo M. PEDRONI — Introduzione

Pierantonio FRARE — Il Natale di Napoleone

Rita ZAMA — Il rapporto parola-pensiero nella riflessione manzoniana

Stefano GHIDINELLI — Alle origini del libro di poesia moderno

Matteo M. PEDRONI — Oltre il realismo di Emilio Praga. Lettura di un sonetto

Mauro NOVELLI — La «solenne promessa» di Ferdinando Fontana

Sara PACACCIO — Ansia di nuovo e fascino d'antico. Appunti sulla lingua poetica di Giovanni Camerana

Francesco BAUSI — Il Medioevo « contemporaneo » di Giosue Carducci. Lettura di «Poeti di parte bianca»

Annalisa IZZO — L'ultimo Malavoglia

Ombretta FRAU — Fra libri e rammendi: una letterata nel «verziere» di Jolanda

CONTRIBUTI VARI

Mariacristina Natalia BERTOLI — I silenzi rivelatori. Indagine psicoanalitica su «La neve era sporca» di Georges Simenon

* * *

Abbonamento annuale per 2/3 fascicoli (Svizzera e estero): CHF 50.— / EUR 34.70.

Prezzo per un fascicolo: CHF 25.— / EUR 17.35 (al netto delle tasse).

Indirizzo per ordinazioni e pagamenti: slatkine@slatkine.com

ÉDITIONS SLATKINE

CP 3625, CH-1211 Ginevra 3, Svizzera

ISBN : 978-2-05-102165-4

versants

RIVISTA SVIZZERA DELLE LETTERATURE ROMANZE

*Rivista pubblicata sotto l'auspicio del Collegium Romanicum
(Associazione dei romanisti svizzeri)
grazie al sostegno dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali*

NUMERO 57:2 (FASCICOLO ITALIANO)
2010

**STUDI SULLA LETTERATURA
DEL SECONDO OTTOCENTO**

A cura di Matteo M. PEDRONI

SLATKINE
GINEVRA

Diffusione in Francia:
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR,
Parigi

© 2010. Éditions Slatkine, Genève.

www.slatkine.com

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.

Tous droits réservés pour tous les pays.

ISBN 978-2-05-102163-0 ISBN 978-2-05-102165-4

ISSN 0256-9645