

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **42 (2002)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VERSANTS

REVUE SUISSE DES LITTÉRATURES ROMANES
RIVISTA SVIZZERA DELLE LETTERATURE ROMANZE
SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT
FÜR ROMANISCHE LITERATUREN

*Revue publiée sous les auspices du Collegium Romanicum
(Association des romanistes suisses)
avec le concours de l'Académie suisse des sciences humaines*

N° 42
2002

RÉÉCRITURES.

*LES RELATIONS INTERDISCURSIVES
ENTRE CINÉMA ET LITTÉRATURE*

Numéro composé par José Manuel López de Abiada
et Jenaro Talens

Avec la collaboration de Judith Hofstetter
et Augusta López Bernasocchi

SLATKINE
GENÈVE

Diffusion France : HONORÉ CHAMPION EDITEUR, Paris