

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **33 (1998)**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Danielle BOILLET

*Tancrède chevalier gisant de la Jérusalem délivrée
du Tasse* 5

Sabrina MINUZZI

*Mediatori di cultura italiana nell'Inghilterra
del Settecento: da Rolli a Baretti* 37

Leda BIANCHI

*Alessandro Volta: una descrizione poetica del San Gottardo
e delle valli circostanti* 61

Christian GENETELLI

*Appunti sull'Appressamento della morte di Giacomo
Leopardi* 83

Marc BONHOMME et Olivier POT

La rhétorique du monstre chez Ambroise Paré 105

Stéphanie AUBERT-GILLET

*L'influence de la Pléiade sur la poésie réformée:
les Imitations Chrétiennes de Simon Goulart* 133

Philippe TERRIER

Les titres en latin dans Les Fleurs du Mal 149

Pierre-André RIEBEN

Parodie et critique d'un discours totalitaire:

Les Régions céréalières de Jean-Marie Lovay 175

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

Boom de nuevas historias de literatura española

en Alemania. Circunstancias de una expansión 201

Matteo PEDRONI

*Convegno internazionale su Il genere Tenzone nelle
letterature romanze delle Origini:*

Losanna, 13-15 novembre 1997 213