

# Dessinideen im Set

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 2

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794852>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



H. Schwerzmann AG, Heerbrugg

## DESSINIDEEN IM SET

Eine breitgefächerte Palette von kleinrapportigen, floralen und stark durchbrochenen Dessin auf Baumwollbatist und Baumwollsatin wurzelt eher im klassischen Bereich. Er wird durch reiche Lochstickereien und zarte, grafische Motive ergänzt. Besonders interessant sind grosse, gesteppte Allover für Bettwaren und sorgfältig ausgeführte Kunstseidenstickereien auf Satin. Weiss gibt klar den Ton an. Verschiedene Dessins sind aber auch in Rosé, Ciel, Hellgrün, Lemon und Silber gehalten. Ätztickerei, vorwiegend in Weiss und in Kunstseidenstickerei, zeigt gleichfalls eher kleine, florale Dessins. Dem Set-Gedanken entsprechend werden die einzelnen Dessins in verschiedenen Breiten und Ausführungen angeboten, können daher für Bett- und Tischwäsche gleichermaßen verwendet werden. Neben den stilisiert floralen Dessins fallen kleine Ornamente auf, die durch Kunstseidenstickerei besonders gut zur Geltung kommen. Frillbänder, hauptsächlich auf Satin, bilden einen weiteren Schwerpunkt des Unternehmens. Durch die enge Zusammenarbeit mit dem Kunden kann die Optik der einzelnen Dessins jeweils genau den Bedürfnissen angepasst werden.



Modelle Crealba, Noicattaro/I