

Kunst zu Füßen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794462>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

JOY ATELIER AG, HEGNAU

Heimtextil: 9.1E26

KUNST ZU FÜSSEN

Joy Design Collection:
eine Handtufting-Serie
für Kenner
des guten Designs



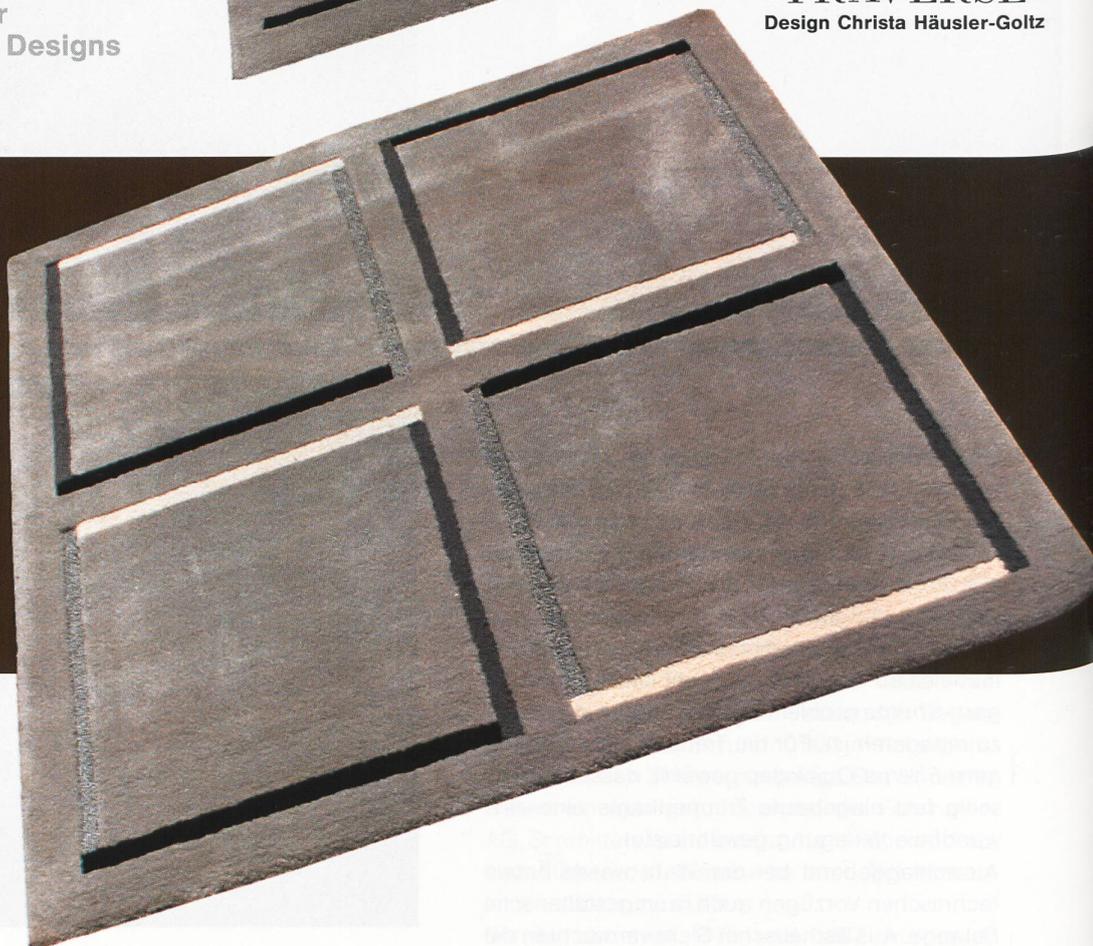
«TRAVERSE»

Design Christa Häusler-Goltz

«QUADRAT»

Design

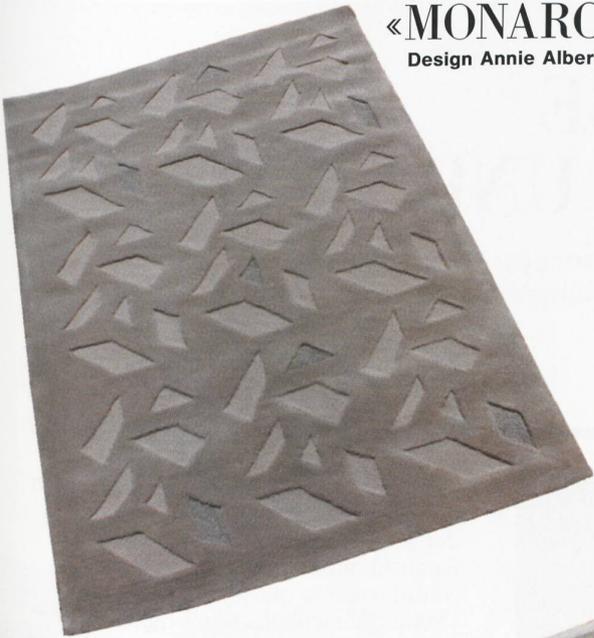
Christa Häusler-Goltz



Angewandte Kunst im Wohnbereich, mit diesem Ziel vor Augen schuf Joy Atelier AG, Hegnau, eine Kollektion handgetufteter Design-Teppiche, die in ihrer Modernität und künstlerischen Ausdruckskraft einzigartig ist. Die Entwürfe dazu stammen von international anerkannten Künstlern: von Annie Albers, der grossen alten Dame des Bauhauses, von Christa Häusler-Goltz und dem Designer-Ehepaar Barbara und Peter Segerer. Die ganze Serie ist in einer warmen Graustimmung gehalten. Sie widerspiegelt den zurzeit vorherrschenden Farbtrend in der modernen Raumausstattung. Die in Hoch/Tief-Struktur herausgearbeiteten Muster faszinieren durch ihre klaren, streng geometrisch/linearen Motive.

Vom Design her schon fast museal sind diese abgepassten Teppiche dennoch für den täglichen Gebrauch bestimmt. Handgetuftet aus reiner Schurwolle mit zum Teil eingearbeiteten Silbermetalleffekten weisen sie Poleinsatzgewichte auf von 3,5 kg Wolle pro Quadratmeter. Ein assortiertes Dekor- und Gardinstoff-Sortiment aus Baumwolle – darunter Druck, Chintz, Ausbrenner und Stickereien – ergänzt die Teppichkollektion.

«MONARCH»
Design Annie Albers



«DIADEM»
Design Annie Albers



«MAZE»
Design Annie Albers



«GRAFO»
Design Barbara und Peter Segerer

Die in jedem Format und auf Wunsch auch in anderen Farbstellungen erhältlichen Joy Design-Teppiche eignen sich hervorragend für die Gestaltung von Wohninseln. Freiliegend, mit Sitzmöbel am Rande und höchstens einem Glastisch in der Mitte entfalten die Teppiche ihre ursprüngliche Wirkung und werden zum Blickfang moderner Interieurs, deren Ausstrahlung geprägt ist von Modern Art und gutem Design.