

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug**

Band (Jahr): **12 (1996)**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Tätigkeitsberichte 1995

Staatsarchiv des Kantons Zug	7
Blickpunkt: Das Projekt «Zugerisches Behördenverzeichnis» ..	8
Amt für Denkmalpflege und Archäologie	14
Denkmalpflege	14
Kantonsarchäologie	16
Praktische Tätigkeit	19
<i>Baar 19 • Cham 22 • Hünenberg 25 • Menzingen 29 •</i>	
<i>Oberägeri 31 • Risch 31 • Steinhausen 32 • Walchwil 34 •</i>	
<i>Zug 36</i>	
Kantonales Museum für Urgeschichte Zug	47
Museum in der Burg Zug	49

Forschungsbeiträge

Andrea Hep

Ausgrabungen und Archäologen auf der Baarburg.	
Achtzig Jahre Forschungsgeschichte	57
Landschaftsgeschichtliche Aspekte	58
Forschungsgeschichte	60
<i>Funde und Ausgrabungen von 1916 und 1917</i>	<i>61</i>
<i>Funde und Ausgrabungen von 1925 bis 1927</i>	<i>62</i>
<i>Funde und Ausgrabungen von 1930 und 1933</i>	<i>65</i>
<i>Funde und Ausgrabungen von 1977 und 1991–95</i>	<i>68</i>
<i>Zur Lokalisierung der Altgrabungen</i>	<i>69</i>
<i>Weitere Fundstellen an der Baarburg</i>	<i>69</i>
Literatur	70

Archäologische Untersuchungen auf der Baarburg	
1994 und 1995	71
Einleitung (Andrea Hep)	71
Sondiergrabungen	72
<i>Sektor 1 (Andrea Kälin, Nathalie Schaefer, Gishan F. Schaeren) ..</i>	<i>72</i>
<i>Sektor 2 (Christoph Lötscher, David Simonetti)</i>	<i>75</i>
Prospektion (Jasmin Carnes, Regula Keiser)	76
Bohrungen (Andreas Eggimann, Daniel Streit)	80
<i>Bohrungen 1994</i>	<i>80</i>
<i>Bohrungen 1995</i>	<i>81</i>
Untersuchungen zur Keramik	81
<i>Magerung (Jasmin Carnes, Regula Keiser)</i>	<i>81</i>
<i>Brandverfahren (Christoph Lötscher)</i>	<i>83</i>
Zusammenfassung und Ausblick	
(Andrea Hep, Gishan F. Schaeren)	85
Katalog	85

Jürgen Junkmanns

Der jungsteinzeitliche Pfeil vom Zugerberg	87
Alter	88
Nachbau	88
Prähistorische Pfeilfunde in Europa	91

Irmgard Bauer und Radana Hoppe

Spätbronzezeitliche Einzelfunde des Kantons Zug	96
Die Funde	97
Weiterführende Überlegungen	102
Katalog	103

Heinz Horat und Rüdiger Rothkegel

Häuser, Maler und Kritzeleien.	
Geschichte und Geschichten von den Häusern	
St.-Oswalds-Gasse 16/18 in Zug	104
Das bebaute Areal in seinem geschichtlichen Zusammenhang ..	104
Zu den wichtigsten baulichen Befunden	105
Grabung West	109
Interpretation der Befunde	110
Weiterausbau seit dem 17. Jahrhundert	113
Restaurierung	113
Wandmalereien	114

Peter Holzer

Das «Kieferhaus» in Menzingen.	
Ein Blockbau aus dem 18. Jahrhundert	119
Der Blockbau	119
Der Kellersockel	121
Dendrochronologie	124
Zusammenfassung	124

Heinz Horat

Das Gärtnerhaus im Park der Villa Vilette in Cham ...	126
---	-----

Heinz Horat

Der Industriepfad Lorze	130
-------------------------------	-----

Mathilde Tobler

Die Votivsammlung der St.-Verena-Kapelle in Zug	133
Die Verehrung der hl. Verena in Zug	134
Die Votive	137
Die Maler – zwischen Hoch- und Volkskunst	150
Katalog	153

Abkürzungen	174
Bildnachweis	175
Adressen	176

