

AutorInnen = Les auteurEs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 2

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AutorInnen

Les auteurEs

Michael Blatter

Geb. 1972, hat an der Universität Basel Geschichte studiert und soeben an der Universität Luzern seine Dissertation zu vormodernen Gerichtsquellen abgeschlossen. Zur Zeit ist er Assistent und Lehrbeauftragter am Historischen Seminar der Universität Luzern. Zuvor arbeitete er je einige Jahre im Schweizerischen Freilichtmuseum Ballenberg und im Staatsarchiv des Kantons Basel-Landschaft.
michael.blatter@unilu.ch

Stephan Durrer

Lic. phil., Historiker und Assistent an der Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Universität Zürich, arbeitet an einer Dissertation mit dem Arbeitstitel *Die einsamen Helden Hollywoods. Zur Inszenierung und Funktion des modernen Individualismus*.
durrer@fsw.unizh.ch

Urs Germann

Dr. phil., Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter im Schweizerischen Bundesarchiv, derzeit Stipendiat des Schweizerischen Nationalfonds am Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte in Frankfurt am Main. Forschungs- und Interessengebiete: Geschichte der modernen Kriminalpolitik, Psychiatriegeschichte, Theorie und Geschichte der Behinderung.
ursgermann@bluewin.ch

Elisabeth Joris

Lic. phil., freischaffende Historikerin, Zürich, zahlreiche Veröffentlichungen zur Frauen- und Geschlechtergeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, letzte Publikation: Elisabeth Joris, Katrin Rieder, Béatrice Ziegler (Hg.): *Tiefenbohrungen. Frauen und Männer auf den grossen Tunnelbaustellen der Schweiz, 1870–2005*, Baden 2006.
ejoris@bluewin.ch

Marietta Meier

Dr. phil., Historikerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Collegium Helveticum der Universität und der ETH Zürich. Arbeitet an einer Habilitation zur Geschichte der Psychochirurgie in der Schweiz 1945–1970.

marmeier@hist.unizh.ch, meier@collegium.ethz.ch

Daniela Saxer

Dr. des., wissenschaftliche Mitarbeiterin am Collegium Helveticum der Universität und der ETH Zürich; nach dem Abschluss ihrer Dissertation zur Geschichte der Forschungspraxis von Historikern im 19. Jahrhundert arbeitet sie gegenwärtig an einem Projekt zur Emotionsgeschichte des Kleinbürgertums in der Zwischenkriegszeit in der Schweiz.

saxer@collegium.ethz.ch

Beatrice Schumacher

Dr. phil., Historikerin, freiberufliche Autorin und Lehrbeauftragte an der Universität Luzern. Forschung und Publikationen zur Sozial-, Kultur- und Politikgeschichte der Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert, arbeitet zurzeit an einer Publikation zur Geschichte der Gemeinnützigkeit in der Schweiz seit 1800. Publikationen (unter anderem): *Ferien. Interpretationen und Popularisierung eines Bedürfnisses. Schweiz 1890–1950*, Wien 2002; *In Bewegung. Geschichte der Gemeinde Emmen*, Bd. 2, Emmenbrücke 2004.

bea.schumacher@bluewin.ch

Christine Tresch

Lic. phil., arbeitet als Fachfrau für Kindermedien am Schweizerischen Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM (www.sikjm.ch) und ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fachbereich «Deutsch & Deutsch als Zweitsprache» an der Pädagogischen Hochschule Zürich.

christine.tresch@sikjm.ch

Clémentine Vidal-Naquet

Agrégée d'histoire, enseignante dans le secondaire, Clémentine Vidal-Naquet prépare une thèse de doctorat à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, sous la direction de Christophe Prochasson, portant sur le couple en France pendant la Première Guerre mondiale.

clementine.vidal-naquet@wanadoo.fr