Call for papers = Appel à contributions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 1: **Histoire des partis politiques en Suisse = Geschichte der politischen Parteien der Schweiz**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Call for Papers
Appel à contributions

Tiere – eine andere Geschichte

traverse. Zeitschrift für Geschichte. Revue d'histoire
Voraussichtlicher Erscheinungstermin: Herbst 2008

In den letzten Jahren beleben Tiere jeder Art die historische und sozialwissenschaftliche Forschung. Das Verhältnis von Mensch und Tier, ihre Ähnlichkeiten und Differenzen werden in ihren verschiedenen Facetten ebenso rege behandelt, wie die mediale Repräsentation von Tieren oder ethische und moralische Fragen des Umgangs mit Tieren.
Bis auf wenige Ausnahmen wurden Tiere in Relation zum Menschen dabei in Bezug auf ihren Objektstatus analysiert beziehungsweise kritisiert. Mit diesem Themenheft möchten wir eine Herangehensweise vorschlagen, die versucht offen zu lassen, ob sich Tiere und Menschen in tradierte Unterscheidungen von Subjekten und Objekten einordnen lassen. Es sollen die alltäglich gelebten Beziehungen zwischen sogenannten domestizierten Tieren und Menschen in den Blick genommen werden. In häuslichen und professionellen Kontexten verwischen die scheinbar eindeutigen Zuweisungen von Menschen als Agierenden und Tieren als Objekten. So können Tiere zu LebenspartnerInnen werden, werden durch Namen individualisiert und verlieren doch evtl. nie ihren Status als Nutztiere, die getötet werden. Mit der Fokussierung auf diese changierenden Beziehungen zwischen Menschen und Haus- und Nutztieren stehen die folgenden Aspekte im Vordergrund des Schwerpunktheftes. Tiere sind Akteure der Ausformungen historischer Wirklichkeiten. Inwieweit sie dabei einen subjekt- oder objektgleichen Status einnehmen beziehungsweise in welcher Art und Weise ihre Wirkungsmacht historisch analysiert und beschrieben werden kann, wird mit dem Schwerpunktheft als offene Forschungsfrage adressiert. Dabei ist immer zu fragen, wie die Beziehungen zwischen Tieren und Menschen, die sich in Praktiken und Artikulationen jenseits rein sprachlicher Formen vollziehen, historiografisch erfasst werden können. Welche Quellen erlauben es, diese Beziehungen als gelebte

und praktizierte zu erfassen? Wie kann theoretisch und methodisch mit dieser Mittelbarkeit in der historischen Beschäftigung mit Tieren umgangen werden? Wie kann diese andere Geschichte geschrieben werden?

Für das Schwerpunktheft sind theoretisch-methodische wie auch thematische Aufsätze vorgesehen, die sich mit alltäglichen, intimen, nützlichen, zärtlichen oder gewaltsamen Beziehungen zwischen Tieren und Menschen in häuslichen und professionellen Kontexten verschiedener Epochen befassen. Die Beiträge von ungefähr 27'500 bis 33'000 Zeichen sind bis 29. Februar 2008 einzureichen.
Eine kurze Beschreibung des Themas (circa 1 A4-Seite) ist bis zum 30. April 2007 per E-Mail an die Verantwortlichen für den Schwerpunkt zu senden:
Aline Steinbrecher (aline.steinbrecher@access.unizh.ch)
Katja Hürlimann (khuerlimann@dplanet.ch)
Silke Bellanger (silke.bellanger@zhbluzern.ch)

Animaux – une autre histoire

traverse. Zeitschrift für Geschichte. Revue d'histoire
Parution prévue en automne 2008

Ces dernières années, la thématique multiforme des animaux stimule la recherche en histoire et en sciences sociales. Les nombreuses facettes du rapport Homme-Animal, telles leurs différences et ressemblances, sont traitées au même titre que la représentation des animaux par le biais des médias ou les problématiques morales et éthiques liées à leur devenir. Toutefois, la relation Homme-Animal n'a été, à quelques exceptions près, que peu analysée et remise en question en tant qu'objet. Le dossier thématique propose une approche qui tente de laisser ouverte la question de savoir si les hommes et les animaux peuvent être classés dans des catégories traditionnelles de sujets et objets.
Le contexte choisi pour cette réflexion est celui des rapports quotidiens entre l'Homme et l'Animal considéré comme «domestiqué». La vie privée comme professionnelle comporte plusieurs situations où l'Homme est clairement un Actant et l'Animal un Objet. Les animaux peuvent ainsi être des compagnons de vie, individualisés par un nom, ce qui conduit éventuellement à les déposséder de leur statut d'animaux réifiés par une utilité strictement fonctionnelle.
Par le biais de la réflexion sur les relations changeantes entre l'Homme et l'Animal, dans le cadre privé comme professionnel, ce dossier thématique souhaite mettre d'autres aspects en avant.
L'Animal est un acteur de la réalisation de l'histoire. Ce dossier thématique entend

poser la question de savoir si l'Animal doit être considéré en tant qu'objet ou sujet, de même que la manière dont il convient de traiter de sa «performance» du point de vue de la recherche en histoire. Autrement dit, il s'agit de comprendre comment la relation Animal-Homme, dont les pratiques et les articulations dépassent largement le strict cadre discursif ou linguistique, peut être saisie de manière historiographique. Quelles sources historiques peuvent rendre compte de cette relation? Quels outils théoriques et méthodologiques faut-il mobiliser pour traiter en histoire du caractère indirect de la saisie de l'Animal dans la recherche? Comment écrire cette autre histoire?

Le dossier thématique prévoit des contributions théoriques et méthodologiques, de même que des analyses thématiques. La réflexion porte sur les déclinaisons de la relation Animal-Homme au quotidien, dans l'intimité, dans sa fonction ou son utilité, ou encore par le biais des violences commises, qu'il s'agisse d'un contexte professionnel ou privé, et à différentes époques historiques.

Une brève présentation de la contribution (env. 1 page A4) doit être envoyée jusqu'au 30 avril 2007 aux responsables du dossier thématique:

Aline Steinbrecher (aline.steinbrecher@access.unizh.ch)
Katja Hürlimann (khuerlimann@dplanet.ch)
Silke Bellanger (silke.bellanger@zhbluzern.ch)