

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **6 (1999)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT / TABLE DES MATIERES

PORTRÄT / PORTRAIT

Paul Bairoch	
<i>Ruggiero Romano</i>	7

SCHWERPUNKT / DOSSIER THEMATIQUE

Wissenschaft, die Bilder schafft	
<i>Monika Dommann, Marietta Meier</i>	15

Science en images	
<i>Monika Dommann, Marietta Meier</i>	19

L'impératif métaphorique. Quelques réflexions autour de l'illustration anatomique (XVe–XVIIIe siècles)	
<i>Andrea Carlino</i>	23
Zusammenfassung	34

«Merckwürdige Begebenheiten». Wissensvermittlung im Volkskalender des 18. Jahrhunderts	
<i>Stephan Giess</i>	35
Résumé	50

Usages situés des images dans le diagnostic médical	
<i>Johanna Miecznikowski-Fünfschilling, Lorenza Mondada, Christa Pieth</i>	51
Zusammenfassung	62

«Die Versinnlichung von Staatskräften». Statistische Karten um 1800	
<i>Sybilla Nikolow</i>	63
Résumé	82

Wissenschaftlicher und touristischer Blick. Zur Geschichte der «Aussicht» im 19. Jahrhundert	
<i>Daniel Speich</i>	83
Résumé	99

Rationalisation scientifique et images du merveilleux. Brève enquête sur la photographie expérimentale des «esprits» au tournant du siècle	
<i>Francesco Panese</i>	100
Zusammenfassung	113 ■ 5

«Das Röntgen-Sehen muss im Schweisse der Beobachtung gelernt werden». Zur Semiotik von Schattenbildern	
<i>Monika Dommann</i>	114
Résumé	130
Soziotechnische Evidenzen. Der «pictorial turn» als Chance für die Geschichtswissenschaft	
<i>David Gugerli</i>	131
Résumé	159
 DEBATTE / DEBAT	
Ein Blick auf eine Debatte, die noch nicht stattgefunden hat	
<i>Simone Chiquet</i>	160
 DOKUMENT / DOCUMENT	
Die «stumme Sünde» in der Fernkonsultation. Der Onanist Ivo Sutton schreibt dem Universalgelehrten Albrecht von Haller	
<i>Martin Stuber, Hubert Steinke</i>	172
 BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	181
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux	205
 AGENDA	
Aktuell / A noter	219
Autorinnen und Autoren / Les AuteurEs	221
Call for Papers	225
Heftschwerpunkte / Thèmes	227
Bereits erschienen / Déjà parus	228