

Aktuell = A noter

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **6 (1999)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



AKTUELL / A NOTER

ASCONA

Centro Stefano Franscini, Monte Verità
31 Oktober–5 November 1999,

Wissensdiskurs und Wahrnehmungsgeschichte im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450–1750).

Dr. Alfred Messerli, Historisch-kritische Edition der Schriften Ulrich Bräkers, Zürich, Tel. 01 / 634 25 75.

7–11 novembre 1999,

Cultures populaires en Europe 1933–1960: américanisme,

Dr. Theo Mäusli, ISSCom, Faculté des Sciences de la Communication, Université de la Suisse italienne, Lugano, tél. 091 / 972 46 72.

Renseignements et inscriptions: Claudia Lafranchi, Centre Stefano Franscini, Monte Verità, 6612 Ascona, tél. 091 / 791 47 48, fax. 091 / 791 56 55, e-mail: info-ascona@csf-mv.ethz.ch, www.csf-mv.ethz.ch.

BADEN

Historisches Museum Baden,

Landvogteischloss 28,

Neue Dauerausstellung der archäologischen Sammlung.

Das historische Museum Baden zeigt seine archäologische Sammlung in einer

neuen Dauerausstellung im Spiegel ihrer Geschichte. Gezeigt werden bedeutende Fundstellen der Region vor dem Hintergrund ihrer Entdecker.

Informationen: Historisches Museum Baden, Landvogteischloss, 5401 Baden, Tel. 056 / 222 75 74, <http://www.baden-schweiz.ch>

BERN

Museum für Kommunikation

12. März–12. September 1999,

Geschichte der schweizerischen Post, Dienstag–Sonntag 10–17 h.

Informationen: Museum für Kommunikation, Helvetiastrasse 16, 3000 Bern 6, Tel. 031 / 357 55 55, Fax 031 / 357 55 99, E-Mail: communication@mfk.ch, www.mfk.ch

FRIBOURG

Université de Fribourg

22 août–10 septembre 1999, workshop *Fédéralisme, décentralisation e diversité.*

Organisation et renseignements:

Institut du Fédéralisme, Englisberg 7, 1763 Granges-Paccot, tél. 026 / 300 81 25, e-mail: joelle.cousinou@unifr.ch.

9 juin 1999, 17.15 h, salle 3113, Miséricorde, conférence *Le fascisme comme crise de la modernité*, prof. Riccardo Lucchini, Université de Fribourg.

17 juin 1999, 17.15 h, salle 3113, Miséricorde, conférence *Analyser les groupes d'intérêts*, Gilbert Renaud, prof. de travail social à l'Université de Montréal.

23 juin 1999, 17.15 h, salle 3113, Miséricorde, conférence *Die Regionalisierung der Identitäten in West- und Osteuropa. Die Macht des Ethnischen im Globalisierungskontext*, prof. Christian Giordano, Université de Fribourg. Organisation et renseignements: Domaine des sciences de la société, Miséricorde, 1700 Fribourg, tél. 026 / 300 77 80.

GENEVE

Musée Rath
23 septembre–30 janvier 2000, Exposition *Steinlen et l'époque 1900*.

Musée d'art et d'histoire
25 février–23 mai 1999, exposition *Mosaïque de la synagogue de Sepphoris. Promesse et rédemption*.
19 mars–5 septembre 1999, exposition *Boucliers tribaux*.
19 mars–29 août 1999, exposition *Drapeaux historiques de Genève*.
19 mars–5 septembre 1999, exposition *Entre art et rituel, boucliers de la Collection Barbier-Mueller*.
4 mars–automne 1999, exposition *Chefs d'œuvre de la peinture européenne du XVIIIe au XXe siècle*.

274 ■ 6 octobre–30 janvier 2000, exposition

Princes, poètes et paladins collection du Princes et de la Princesse Aga Khan.
6 octobre–6 février 2000, exposition *Tissus sassanides du Louvre*.
Renseignements: Musée d'art et d'histoire, 2, rue Charles-Galland, 1206 Genève, tél. 022 / 418 26 00.

Maison d'histoire des sciences
mai–1er novembre 1999, exposition *Horace-Bénédict de Saussure*.
Renseignements: Musée d'histoire des sciences, 128, r. de Lausanne, 1202 Genève, tél. 022 / 741 13 08.

Maison Tavel
27 mai–3 octobre 1999, exposition *Genève 1820–1824. Quatre concours d'architecture pour un musée des Beaux-Arts*.
28 octobre–20 janvier 2000, exposition *Quartiers de mémoire: Pâquis – Eaux-vives*.
Renseignements: Maison Tavel, 6, rue du Puits-Saint-Pierre, 1204 Genève, tél. 022 / 310 29 00.

LAUSANNE

Université de Lausanne. Institut suisse de droit comparé
7–8 juin 1999, colloque international *Représentations discursives du temps: historiographie et anthropologie*. La diffusion des conceptions et représentations du temps développées dans l'histoire et dans l'espace par différents cultures passe par différentes formes de «mise en discours». Par l'appel à des représentants de l'histoire de l'historiographie et à des praticiens d'une anthropologie culturelle et sociale critique,



épistémologues de ces deux disciplines, on aimerait confronter plusieurs manières de reconstruire le passé, en particulier dans la production de texte qui ont une forte composante pragmatique. Au moment où, 50 ans après le dernier conflit mondial, notre mémoire collective est soumise à des révisions aussi sévères que salutaires et où le processus de la «mondialisation» tendrait à nous insérer dans un temps idéologique unique, il nous semble opportun de porter la réflexion sur quelques-uns des différents modèles d'historicité et régimes de temporalité auxquels historiens et anthropologues sont constamment confrontés.
Lieu: Institut suisse de droit comparé, 1er étage, UNIL.
Pour tous renseignements s'adresser à Claude Calame, Département inter-facultaire d'histoire et de science des religions, UNIL, BFSH 2, bureau 4026, tél. 021 / 692 29 63.

MONTHEY

Château de Monthey
6 décembre–30 mai 1999, exposition
Messieurs du Haut et sujets du Bas.
1798: la Révolution en Valais.
Renseignements: tél. 024 / 471 26 42.
Ouvert: samedi–dimanche 14.00–18.00 h.

SION

Musée cantonal des beaux-arts
20 février–9 janvier 2000, exposition
Fin de siècles XIXe–XXe, collection du Musée cantonal des beaux-arts:
20 février–25 avril 1999, *Construire une collection.*

15 mai–24 octobre 1999, *Autour de l'Ecole de Savièse.*

14 août–26 septembre 1999, *Raphaël Ritz (1829–1894).*

13 novembre–9 janvier 2000, *Oswald Ruppen: portraits et ateliers d'artistes.*

Renseignements: Musée cantonal des beaux-arts, 15, pl. de la Majorie, 1950 Sion. Ouvert: mardi–dimanche 10.00–12.00 h, 14.00–18.00 h.

Musée cantonal d'Archéologie
28 novembre–29 août 1999, exposition
Vallis Poenina. Le Valais à l'époque romaine. Ubères, Sédunes, Véragres et Nantuates à l'époque romaine (Ier–Vème siècles après J.-C.).
Renseignements: Musée cantonal d'Archéologie, Rue des Châteaux 12, 1950 Sion. Ouvert: mardi–dimanche 10.00–12.00 h, 14.00–18.00 h.

ST. GALLEN

Stiftung St. Galler Museen. Sammlung für Völkerkunde

19. März 1999–30. Januar 2000,
gejagt und verehrt – Das Tier in den Kulturen der Welt.

Anhand von Bildern und Figuren aus vielen Epochen und Kulturen der Welt wird aufgezeigt, wie das Tier vom Menschen als Verkörperung des Göttlichen, als Bedrohung, Beute und Gefährte erlebt wurde.

Offen: Dienstag–Samstag 10–12, 14–17 h, Sonntag 10–17 h.

Informationen: Museumstrasse 50, 9000 St. Gallen, Tel. 071 / 244 88 02, Fax 071 / 244 73 81