

Aktuell = A noter

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **4 (1997)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AKTUELL / À NOTER

VORANZEIGE TAGUNG AGGS

La Suisse pendant la deuxième guerre mondiale

21./22. November 1997, Cologny bei Genf.

Der 21. November steht unter dem Generalthema «*L'état des connaissances*» und umfasst drei Bereiche (Ateliers mit Vorträgen: *Les problèmes de l'économie; les problèmes de l'asile et du refuge; les problèmes du plein pouvoir et de la démocratie*). Der 22. November bringt einen *Débat épistémologique: Le jugement historique* und eine *Table ronde* zum Thema: *La mémoire collective*.

Informationen bei: Generalsekretariat der AGGS, Historisches Institut der Universität Bern (031/631 80 93).

BASEL

Historisches Seminar der Universität Basel

26. Juni – 7. September 1997, Ausstellung «... *in Basel habe ich den Judenstaat gegründet. Der Erste Zionistenkongress von 1897 – Voraussetzungen, Bedeutung, Aktualität*».

Kunsthalle Basel

Im Mittelpunkt steht der Erste Zionistenkongress von 1897 in Basel. Dargestellt werden die Ereignisse vor und während des Kongresses und davon ausgehend die Auswirkungen, das heisst die weitere Geschichte des Zionismus. Geografische Schwerpunkte sind die Schweiz und Palästina. Daneben werden die verschiedenen jüdischen Lebenswelten in West- und Osteuropa gezeigt.

Unter der wissenschaftlichen Verantwortung des Historischen Seminars der Universität Basel (Projektleiter: Prof. Heiko Haumann) wurde in Zusammenarbeit mit den amerikanischen Project-Art-Künstlern Clegg & Guttman ein Ausstellungskonzept entworfen, das einen vielfältigen und differenzierten Zugang zur Geschichte des Zionismus bietet. Es erscheint ein Katalog, der einen Nachvollzug der Ausstellung und eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem Thema erlaubt.

BERN

Schweizerische Gesellschaft für Soziologie

24. bis 26. September 1997 (Uni Bern). *Differenz und Ungleichheit. Perspektiven der Geschlechterforschung*.

Die Schweizerische Gesellschaft für

Soziologie führt ihren Jahreskongress 1997 zusammen mit dem NFP «Frauen in Recht und Gesellschaft» durch. An der Veranstaltung soll das Verhältnis von Differenz und Ungleichheit und die Verbindung von mikro- und makrosoziologischen Zugängen diskutiert werden. Der Kongress ist interdisziplinär ausgerichtet. Er soll über den internationalen und den schweizerischen Forschungsstand Aufschluss geben, ein Forum zur Diskussion von Forschungsansätzen und -ergebnissen bilden und einen Anstoss zur Institutionalisierung der Geschlechterforschung in der Schweiz sein. Weitere Informationen bei: Schweizerische Gesellschaft für Soziologie, Frau Nicole Stolz, Alpeneggstrasse 10, 3012 Bern, Tel. 031/302 73 79; E-Mail: nicole.stolz.1@sm-philnat.unibe.ch

Verein «Geschichte und Informatik»
 Jahrestagung zum Thema «Zahlen schreiben Geschichte – Des chiffres et l'histoire». *Datenquellen und statistische Methoden in der historischen Forschung*. 19. September 1997, Uni Bern.
 Im Vordergrund stehen zum einen verschiedene Quellenbestände und neue Möglichkeiten des Zugriffs (u. a. Internet). Es referieren VertreterInnen des Bundesarchivs, von Sidos und des IVS. Zum andern geht es um Anwendungen und Ergebnisse aus laufender Forschung. Es referieren u. a. Bartlome und Hagnauer zu den Berner Staatsfinanzen, einE VertreterIn des Bundesamtes für Statistik zur Preisstatistik; vorgesehen sind ferner Referate zu qualitativen Inhaltsanalysen (Manuel Eisner, Gilbert Eggimann).
 Informationen bei: Peter Baer, Historisches Institut der Uni Bern, Tel. 031/631 48 03; E-Mail: pbaer@hist.unibe.ch

BURGDORF

Präsidialabteilung der Stadt Burgdorf
 21. Juni bis 31. August 1997, Ausstellung *Im Emmental*.

Es werden Landschaft, Leute und Hintergründe des emmentalischen Wesens präsentiert samt ihren Verflechtungen mit den Werten Heimat, Natur, Beständigkeit auf der einen, Weltbewusstheit, Geschäftsklugheit, Durchstehvermögen auf der anderen Seite. Die beiden jungen Ausstellungsmacher Beat Gugger und Markus Schürpf werfen einen kritischen, oft auch ironischen Blick ins Emmental. (im Gemeindesaal der Stadt Burgdorf)

LA CHAUX-DE-FONDS

Musée d'Histoire et Médaille
 Juin 1997–janvier 1998, exposition «100 ans d'électricité à La Chaux-de-Fonds ou la révolution des travaux ménagers».

Pour tous renseignements s'adresser au Musée d'Histoire et Médaille, Rue des Musées 31, 2300 La Chaux-de-Fonds, tél. 032 / 913 50 10.

FRIBOURG

Université de Fribourg
 La chaire de travail social organise un cycle de conférences publiques sur le thème «*Le travail, nouvelle question sociale*»:
 Jeudi à 17.15, Miséricorde, salle 3117.
 Pour tous renseignements:
 tél. 026 / 300 77 80, fax 026 / 300 97 15,
 e-mail: doris.gehring@unifr.ch

GENÈVE

Musée d'art et d'histoire

Jusqu'au 31 août 1997, «*L'Évêché de Genève, déjà une place financière au XIe siècle?*».

Jusqu'au 20 juillet 1997, «*Morceaux choisis – Céramique de Grande Grèce Collection Herbert A. Cahn*».

Jusqu'à fin octobre 1997, «*L'art d'imiter. Falsifications – Manipulations – Pastiches. Images de la Renaissance italienne au Musée d'art et d'histoire*».

Jusqu'au 9 novembre 1997, «*La boîte à musique une invention genevoise*».

16 août 1997 – printemps 1998, «*L'esprit de l'Inde dans les collections du Musée d'art et d'histoire*».

Du 18 septembre à l'hiver 1997, «*La grande Châsse de la Cathédrale de Sion*»

Tous les jours 10.00–17.00, fermé le lundi, Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève, tél. 022 / 418 26 00.

Musée de l'horlogerie

Jusqu'en juin 1997, exposition «*Créateurs de montres et bijoux, Genève (1830–1930)*». Ouvert tous les jours 10.00–17.00, fermé le lundi, Rte de Malagnou 15, 1208 Genève, tél. 022 / 418.64.70.

Musée d'histoire des sciences

Jusqu'au printemps 1998, exposition «*Les instruments scientifiques genevois au XIXe siècle*». Ouverts tous les jours 13.00–17.00. Fermé le mardi. Villa Bartholoni, Rue de Lausanne 128, 1202 Genève, tél. 022 / 731 69 85.

GRENOBLE

Association internationale pour l'histoire des Alpes; Université Pierre Mendès France; Musée Dauphinois

25–27 septembre 1997: «*Mobilités et frontières dans l'histoire des Alpes*».

Trois thèmes généraux ont été retenus pour baliser la problématique envisagée:

1. Barrières et passages (vise à faire le point sur le concept de frontière et son évolution du Moyen Âge à nos jours);
2. Migrants (consiste à identifier ceux qui se déplacent vus à travers les motifs, les itinéraires, les objectifs et les résultats);
3. Représentations et historiographie (s'attache à cerner les approches de la mobilité des Alpains au cours des derniers siècles et d'en faire l'examen critique).

Pour des renseignements s'adresser à:

Prof. Dr. René Favier, Département d'Histoire, Université Pierre Mendès France, Domaine Universitaire, BP 25 X, F-38040 Grenoble Cedex, France.

LAUSANNE

Institut romand d'Histoire de la Médecine et de la Santé, Université de Lausanne

Colloque des 9–10–11 octobre 1997, «*La médecine des Lumières: autour de Tissot*».

Jeudi 9 octobre 1997, Auditoire Tissot, CHUV, Faculté de médecine, Lausanne. 14.30 Ouverture

15.00 Session I: Figures de la médecine au XVIIIe siècle

Laurence Brockliss (Oxford) «*Médecins des Lumières, réseaux de correspondance scientifique*»

Jacques Gelis (Paris) «*Au siècle des Lumières: l'émergence de l'accoucheur européen*»

Micheline Louis-Courvoisier (Genève) «*Figures marginales de la médecine? Chirurgiens de campagne, pasteurs, rhabilleurs et patients*»

Daniel Teyssere (Caen) «*Qu'est-ce qu'un médecin des Lumières? Portraits et discours croisés*»

18.00 Conférence Guggenheim-Schnurr (Société suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles)

Roy Porter (Londres) «*Medicine Facing Modernity: Visions of Medicine – Past, Present and Future – at the End of Enlightenment*»

Vendredi 10 octobre 1997, Faculté des Lettres, Dorigny/Lausanne

8.30 Session II: Médecine et société
 Matthew Ramsay (Nashville) «*Le Médecin, le peuple, l'État: la question du monopole professionnel*»

Frédéric Sardet (Lausanne) «*Consulter Tissot; usages et sens d'une pratique médicale*»

Solange Simon-Mazoyer (Marignane) «*Conflit entre mode et santé au XVIIIe siècle: l'habillement du visage*»

Colin Jones (Coventry) «*Medicine and Commerce in the French Enlightenment*»

Philip Rieder/Vincent Barras (Genève/Lausanne) «*Représentations de la maladie au XVIIIe siècle*»

14.00 Session III: Essor de la science médicale: théories et pratiques

Othmar Keel (Montréal) «*Les conditions de l'essor de l'anatomie pathologique et de la clinique en Europe de 1750 à 1800: nouveau bilan*»

Antoinette Emch-Dériaz (Gainesville,

Floride) «*La percussion d'Auenbrugger et la querelle Tissot/De Haen*»

Valérie Gaist (Lausanne) «*Tissot et la clinique de Pavie*»

Hubert Steinke (Berne) «*Tissot traducteur de Haller: de l'expérience à la théorie*»

Eric Hamraoui (Paris) «*Sénac et Tissot*»
 17.00 Jean-Daniel Candaux (Genève) «*Lausanne, ville des Lumières*»

18.00 Présentation du Fonds et des ouvrages de Tissot contenus à la Bibliothèque Cantonale Universitaire, Dorigny/Lausanne

Samedi 11 octobre 1997, Faculté des Lettres, Dorigny/Lausanne

9.00 Session IV: Médecine et gens de lettres

Urs Boschung (Berne) «*L'exemple d'un réseau: Haller et ses correspondants*»

Alain Cernuschi (Neuchâtel) «*La musique dans le <Traité des Nerfs> de Tissot*»

George Rousseau (Aberdeen) «*Tissot in Grub Street: The Diseases of Writers and Modern Psychoanalysis*»

Gauthier Ambrus (Genève) «*Autour de <La Santé des Gens de Lettres>*»

14.00 Session IV: Médecine et gens de lettres

Alain Grosrichard (Genève) «*Rousseau et Mr. Tissot*»

Danielle Chaperon (Lausanne) «*Métaphores de l'irritabilité*»

François Rosset (Lausanne) «*Tissot écrivain*»

16.00 Synthèses et conclusions

Secrétariat scientifique: Vincent Barras et Micheline Louis-Courvoisier, Institut romand d'histoire de la médecine, Université de Lausanne (n. b.: ce programme est susceptible de légères modifications)

Renseignements: Institut romand d'histoire de la médecine, c. p. 196, 1000 Lausanne 4; Inscription: 80 Frs. (étudiants: 20 Frs.)

Musée historique de Lausanne

18 avril–31 août 1997, dans la petite salle, exposition «*Les réseaux de chemins de fer lémaniques et alpins au XIXe s.*».

27 juin–30 novembre 1997, dans la grande salle, exposition «*On est de Berne! Histoires de la vie ordinaire dans le Pays de vaud sous l'Ancien Régime*». Pour tous renseignements s'adresser au Musée historique de Lausanne, pl. de la Cathédrale 4, 1005 Lausanne, tél. 021 / 312 84 54, fax 021 / 312 42 68.

LUZERN

Historisches Museum Luzern

11. Juni bis 2. November 1997

Sonderausstellung: «*Leuenmänner und Pfefferfrauen*».

Das Leben der Katharina Morel in den Umbrüchen der Luzerner Revolutionszeit. Die Sonderausstellung des Historischen Museums Luzern ist dem 150. Jahrestag des Sonderbundkriegs und der Gründung der modernen Schweiz gewidmet. Dem Wendejahr 1848 gingen im Kanton Luzern intensive und tiefgreifende Bewegungen in Politik und Gesellschaft voraus: Die Verfassungsreform von 1841, die Jesuitenberufung, die Freischarenzüge von 1844/45, schliesslich der Sonderbundkrieg von 1847, welcher grossmehrheitlich auf Luzerner Boden ausgefochten wurde.

Auf Grund des bewegten Lebens der

Ausstellung mit sechs Themenkreisen aus Politik und Alltag von 1798 bis 1848: Kindheit, Erziehung, Schule; Fremde Dienste und Armee; Gastwirtschaft und Alltagsleben in Stadt und Land; Tuchhandel, Stadt- und Transportentwicklung; Pfefferfrauen – politische Auseinandersetzungen und Bürgerkriege 1798–1848; Tourismus und Hotellerie (besonders Rigi, Vierwaldstättersee und Stadt Luzern)

Historisches Museum Luzern (Kantonales Museum für Geschichte, Kulturgeschichte und Volkskunde), Pfistergasse 24, 6000 Luzern 7 (Tel. 041/228 54 24).

Dauer der Ausstellung: 11. Juni bis 2. November 1997, Dienstag bis Freitag 10–12 und 14–17 Uhr, Samstag/Sonntag 10–17 Uhr, Montag geschlossen.

SCHWYZ/MONTREUX

Forum der Schweizer Geschichte

23. Mai bis 7. September 1997

Sonderausstellung: *Echo der Schweiz.*

Radio macht Geschichte

Audiorama Montreux

Ab 21. Mai 1997 (ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h)

Radio mon Amour! Utopie et modernité

1922, vor 75 Jahren, wurde in Lausanne der erste öffentliche Radiosender der Schweiz in Betrieb genommen – eine neue Epoche brach an. Die Ausstellung *Echo der Schweiz* gibt Gelegenheit, in die Geschichte des Rundfunks hineinzulauschen. Eine Fülle von frisch gesicherten Tondokumenten aus der ersten Jahrhunderthälfte bietet ein faszinierendes

Hörerlebnis. Dieser akustische Spiegel des früheren Alltags wird ergänzt durch Einblicke in die Sozialgeschichte des Radiohörens.

Die Ausstellung *Echo der Schweiz* wurde in enger Koordination mit der Partnerausstellung *Radio mon Amour!* entwickelt, die ab 21. Mai 1997 im Auditorium in Montreux zu sehen ist. Als Gegenstück zur Ausstellung im Forum der Schweizer Geschichte gewährt *Radio mon Amour!* Blicke hinter die Kulissen der RadiomacherInnen, spürt aktuellen Veränderungen der Medienlandschaft nach und präsentiert eine Vielzahl aussergewöhnlicher Apparate.

Informationen bei:

Forum der Schweizer Geschichte,
Schweizerisches Landesmuseum,
Hofmatt, 6430 Schwyz
(041/819 60 11) oder Auditorium,

Avenue de Chillon 74, 1820 Montreux-Territet (021/963 22 33).

ST. GALLEN

Stiftung St. Galler Museen: Sammlung für Völkerkunde

19. April 1997 bis 11. Januar 1998

«... wo der Pfeffer wächst».

Spezereien und Kolonialwaren aus fernen Ländern.

In der Sonderausstellung werden die Gewürze, ihre Verarbeitung sowie ihre kulturgeschichtliche Bedeutung thematisiert.

Weitere Informationen bei:

Stiftung St. Galler Museen:
Sammlung für Völkerkunde, Museumstrasse 50, 9000 St. Gallen
(Tel. 071/244 88 02).