

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **1 (1994)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

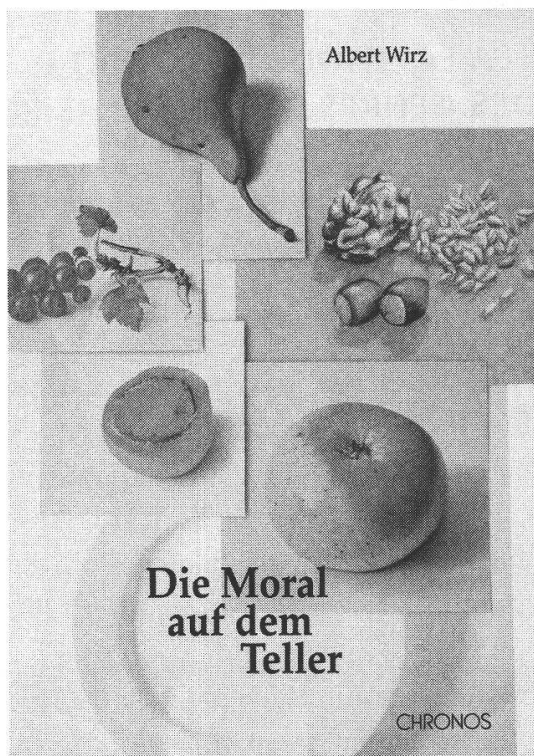
EIN LECKERBISSEN!

Albert Wirz
Die Moral auf dem Teller

dargestellt an Leben und Werk
von

Max Bircher-Benner und John Harvey Kellogg,
zwei Pionieren der modernen Ernährung
in der Tradition der moralischen Physiologie;
mit Hinweisen auf die
Grammatik des Essens
und die
Bedeutung von Birchermues und Cornflakes,
Aufstieg und Fall
des patriarchalen Fleischhungers
und die
Verführung der Pflanzenkost

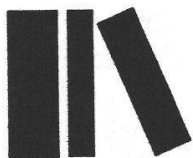
1993. 248 Seiten, 28 Abb. Broschiert
Fr. 38.- / DM 38.- ISBN 3-905311-10-0



«Faszinierende Einblicke in die symbolische Bedeutung des Essens. Mit sozialanthropologisch geschultem Blick und Humor entlarvt er das Weltbild, das im Birchermüesli Gestalt angenommen hat. Und es gelingt ihm, anhand der Müesli-Speise exemplarisch die Grammatik unserer Mahlzeiten zu entschlüsseln und mit dem historischen und gesellschaftlichen Wandel der letzten hundert Jahre in Verbindung zu bringen.»
Neue Zürcher Zeitung

«Das Buch gleicht einer reichhaltigen Mahlzeit. Es macht hungrig. Das Buch kann ihre Gesundheit beeinflussen – nur positiv natürlich.» *Schweizerischer Beobachter*

«Ein wissenschaftliches Buch, unterhaltsam und süffig geschrieben. Die theoretischen Ansätze bilden den Hintergrund für die beispielhaften Erläuterungen aus Literatur, Philosophie und Alltag, die wie bei einem Festschmaus Gang für Gang serviert werden. Zum Schluss reibt man sich den Bauch.» *sda*



CHRONOS

CHRONOS VERLAG • MÜNSTERGASSE 9 • CH-8001 ZÜRICH