

Autor*innen = Les auteur·e·s

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **29 (2022)**

Heft 3: **Les saisonniers·ères en Suisse : travail, migration, xénophobie et solidarité = Saisonarbeitende in der Schweiz : Arbeit, Migration, Fremdenfeindlichkeit und Solidarität**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Autor*innen

Les auteur·e·s

Frédéric Deshusses

Archiviste aux Archives contestataires. Il est l'auteur de travaux sur l'histoire du mouvement ouvrier en Suisse dans la seconde moitié du XX^e siècle. Il bénéficie actuellement d'une bourse de recherche du fonds Ellen Rifkin Hill pour un projet sur la Fédération suisse des typographes et l'innovation technique.

frederic.deshusses@slnd.net

Pierre Eichenberger

Maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne.

pierre.eichenberger@unil.ch

Florian Eitel

Dr. phil., Kurator der Abteilung Geschichte am NMB Neues Museum Biel. Forschungsschwerpunkte: Anarchismus (Schwerpunkt 19. Jahrhundert und Musik), Uhrenindustrie, Bieler Geschichte. Jüngste Publikationen: «Éveiller les consciences avec une guitare et des cassettes. Le traitement musical de la catastrophe de Seveso par le chansonnier Aernschd Born», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier* 35 (2019), 61–76; «Le Vallon horloger et ses anarchistes. Une micro-histoire de Saint-Imier et de Sonvilier aux débuts de la mondialisation», *Intervalles* 123 (2022).

florian.eitel@nmbiel.ch

Cordelia Heß

Prof. Dr., seit 2017 Inhaberin des Lehrstuhls für Nordische Geschichte in Greifswald, 2007 Promotion in Hamburg über *Heilige machen im spätmittelalterlichen Ostseeraum. Die Kanonisationsprozesse von Birgitta von Schweden, Nikolaus von Linköping und Dorothea von Montau*, 2013 docentur in Stockholm mit einer Arbeit zu *Social Imagery in Middle Low German. Didactical Literature and Metaphorical Representation (1470–1517)*. Aktuell arbeitet sie an einem Projekt zu *The Archives of Antisemitism in Scandinavia. Knowledge Production and Stereotyping in a Long-Term Perspective* (gefördert von Vetenskapsrådet, Schweden).

cordelia.hess@uni-greifswald.de

Sarah Kiani

Historienne, collaboratrice scientifique à l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel, maître-assistante en études genre à la Maison d'analyse des processus sociaux (MAPS) de l'Université de Neuchâtel et chercheuse associée au Centre Marc Bloch à Berlin. Ses intérêts de recherche portent sur l'histoire et la sociologie du genre, l'histoire des sexualités, l'histoire des migrations et l'anthropologie visuelle. Elle est également réalisatrice de films documentaires et a réalisé plusieurs projets en lien avec ses thèmes de recherche.

sarah.kiani@unine.ch

Thierry Maurice

Collaborateur scientifique auprès de la Maison de l'histoire de l'Université de Genève. Docteur ès lettres en histoire contemporaine, il est également diplômé de l'Université de Genève en langue et littérature françaises modernes, en espagnol et en philosophie. Ses recherches portent principalement sur la dimension politique et mémorielle de l'histoire contemporaine espagnole, de la guerre civile à la Transition démocratique.

thierry.maurice@unige.ch

Magali Michelet

Doctorante en histoire contemporaine au sein d'un projet du Fonds national suisse (FNS) dirigé par la professeure Kristina Schulz à l'Université de Neuchâtel. Elle rédige actuellement une thèse portant sur les trajectoires et le vécu des «enfants du placard». Ses domaines de recherche sont l'histoire des migrations, l'histoire de l'enfance et l'histoire orale.

magali.michelet@unine.ch

Jonas Plüss

Assistent an der Universität Zürich, Doktorand im SNF-Sinergia-Projekt «Local Power Structures and Transnational Connections».

jonas.pluess@uzh.ch

Kristina Schulz

Historikerin und Professorin für Neuere und Neueste Geschichte an der Universität Neuenburg. Sie arbeitet über die Geschichte Westeuropas und der Schweiz im 20. Jahrhundert, über die Geschichte von Frauenbewegung und Feminismus in transnationaler Perspektive sowie über die Geschichte von Migration und Exil.

kristina.schulz@unine.ch

Christiane Sibille

Historikerin an den (digitalen) Schnittstellen zwischen Forschung, Archiven und Bibliotheken. Sie hat unter anderem an den Universitäten Heidelberg und Basel sowie an der Zürcher Hochschule der Künste gearbeitet. In der Forschungsstelle Diplomatische Dokumente der Schweiz (Dodis) war sie im Bereich Digitale Innovation tätig und koordiniert das Vernetzungsprojekt metagrid.ch. Seit Juni 2021 ist sie in der Sektion Sammlungen und Archive der ETH-Bibliothek Verantwortliche für die Fachstelle «Digital Scholarship Services». Sie unterrichtet regelmässig zu digitalen Themen an der Universität Basel und ist Präsidentin des Vereins Geschichte und Informatik.

christiane.sibille@unibas.ch