Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **23 (2016)**

Heft 3: **Zeiterfahrungen : Beschleunigung und plurale Temporalitäten =
Expériences du temps : accélération et temporalités plurielles**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des matières

Schwerpunkt / Dossier thématique

Einleitung. Beschleunigung und plurale Temporalitäten

Juri Auderset, Philipp Müller, Andreas Behr 7

Introduction. Accélération et temporalités plurielles

Juri Auderset, Philipp Müller, Andreas Behr 15

Eigene und fremde Zeiten im 16. Jahrhundert

Stefan Hanß 25

Résumé 37

Geschwindigkeit, Ordnung, Simultanität. Perspektiven

auf Zeiterfahrung und Geschichtsbewusstsein in der Moderne

Wolfgang Kruse 38

Résumé 50

Beschleunigung im langen 19. Jahrhundert.

Einheit und Vielfalt einer Epochenkategorie

Theo Jung 51

Résumé 63

«You can see here the acme of modern progress».

Popularisierung und Rezeption von Zeitwissen

auf der «World's Columbian Exposition» 1893 in Chicago

Carolin Matjeka 64

Résumé 76

Tagebuchschreiben als Zeitpraxis. Kriegstagebücher

im Ersten Weltkrieg

Sabine Mischner 77

Résumé 90

Totgesagt und nicht gestorben. Die Persistenz des Fortschritts

im 20. und 21. Jahrhundert

Rüdiger Graf 91

Résumé 103

Gebannte Beschleunigung. Rennautos, Fotografie und die Paradoxien der stillgelegten Geschwindigkeit <i>Juri Auderset, Philipp Müller</i>	104
Porträt / Portrait	
50 Jahre Archiv für Zeitgeschichte <i>Gregor Spuhler</i>	117
Dokument / Document	
Das «Livre d'Or». Ein Sammelsurium aus dem Leben der Künstlerin Mathilde de Weck (1870–1953) <i>Pascal Müller</i>	125
Besprechungen / Comptes rendus	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	135
Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux.	149
Agenda	
AutorInnen / Les auteurEs	167
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques	170
Bereits erschienen / Déjà parus	173