

AutorInnen = Les auteurEs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **19 (2012)**

Heft 1: **Kulturgeschichte in der Schweiz : eine historiografische Skizze =
L'histoire culturelle en Suisse : une esquisse historiographique**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AutorInnen

Les auteurEs

Sebastian Brändli

Dr. phil. I, studierte an der Universität Zürich Geschichte und Sozialwissenschaften; Promotion mit einer Arbeit zur Professionalisierung der Zürcher Landärzte. Seither neben einer beruflichen Laufbahn in der öffentlichen Verwaltung zahlreiche Publikationen zur Bildungs-, Verwaltungs- und Regionalgeschichte; heute Chef des Zürcher Hochschulamts.
sebastian.braendli@hsa.zh.ch

Peter-Paul Bänziger

Dr. phil., Historiker, Arbeitsgebiete: Körper-, Medien- und Wissensgeschichte (Arbeit, Konsum, therapeutische Arrangements, Sexualität); Theorie und Methodologie der Geschichtswissenschaften.
peter-paul.baenziger@uzh.ch

Lucas Burkart

Prof. Dr., Historiker, SNF-Förderprofessor am Historischen Seminar der Universität Luzern. Er leitet das Projekt *Von der Präsentation zum Wissen. Athanasius Kircher und die Sichtbarmachung der Welt*. Seine Interessenschwerpunkte liegen im Bereich der Stadt-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Mittelalters, insbesondere auch Italiens, der Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance sowie der Geschichte der visuellen Kultur, der Wahrnehmungsgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte.
lucas.burkart@unilu.ch

Chantal Camenisch

Dr. des., Assistentin am Lehrstuhl für Umwelt und Klimageschichte am Historischen Institut der Universität Bern. Interessenschwerpunkte: Klimageschichte des Mittelalters, Wirtschaftsgeschichte des Spätmittelalters, Subsistenzkrisen.
chantal.camenisch@hist.unibe.ch

Alain Clavien

Professeur ordinaire en histoire contemporaine à l'Université de Fribourg. Ses domaines d'intérêt et de recherche comprennent notamment l'histoire de la presse, l'histoire des intellectuels et l'histoire du mouvement ouvrier. Il a codirigé le numéro de *traverse* 2 (2010) intitulé *Les intellectuels en Suisse au 20e siècle* et *Devant le verre d'eau. Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle (1880–1950)* (avec François Vallotton), Lausanne 2007.
alain.clavien@unifr.ch

Monika Dommann

Prof. Dr., SNF-Förderprofessorin am Historischen Seminar der Universität Basel; zu ihren Forschungsschwerpunkten gehört die internationale Kulturgeschichte des 19.–21. Jahrhunderts, wobei die Materialitäts- und Wissensgeschichte wirtschaftlicher, rechtlicher und medialer Praktiken im Zentrum ihres aktuellen Forschungsinteresses stehen.
monika.dommann@unibas.ch

Simon Graf

Lic. phil., Ethnologe und Historiker. Arbeitsgebiete: *gender & men studies*, Körpergeschichte, Sport und Fitness.
simon-graf@gmx.ch

Christian Grosse

Professeur ordinaire à l'Institut Religions, cultures, modernité de l'Université de Lausanne. Ses domaines d'intérêt et de recherche comprennent notamment l'histoire et l'anthropologie des christianismes modernes ainsi que l'histoire de l'histoire des religions. Parmi ses principaux ouvrages, relevons *Les rituels de la cène. Le culte eucharistique réformé à Genève (XVIe–XVIIe siècles)*, Genève 2008. Ses derniers articles et comptes rendus ont été publiés par l'Archiv für Reformationsgeschichte et par la Church History and Religious Culture.
christian.grosse@unil.ch

David Gugerli

Prof. Dr., Professor für Technikgeschichte an der ETH Zürich. In seinen laufenden wissenshistorischen Forschungsprojekten beschäftigt er sich mit der Geschichte des globalen Rückversicherungsgeschäfts und der Geschichte der Praktiken und Technologien, die zur Implementierung der Humankapitaltheorie seit den 1960er-Jahren geführt haben.
dgugerli@ethz.ch

Pierre-Emmanuel Jaques

Chargé de recherches à la Section d'histoire et esthétique du cinéma, dans un projet destiné à la valorisation des collections de la Cinémathèque suisse. Il a rédigé une partie de l'ouvrage *Schaufenster Schweiz: Dokumentarische Gebrauchsfilme 1896–1964* édité par Yvonne Zimmermann, à paraître en 2012 chez Limmat Verlag.

pierre-emmanuel.jaques@unil.ch

Béla Kapossy

Prof. Dr., Universität Lausanne, Geschichte der frühen Neuzeit und Europäische Ideengeschichte. Interessengebiete: politische Ideengeschichte 17.–19. Jahrhundert, Geschichte der politischen Ökonomie, europäische und schweizerische Aufklärung.

bela.kapossy@unil.ch

Michael Kempe

PD Dr., Leiter der Leibniz-Forschungsstelle der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (Leibniz-Archiv) an der Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek. Er forscht im Bereich der Globalgeschichte, zur Geschichte der Piraterie, der Geschichte des Völkerrechts und zur Rechtsgeschichte sowie zur Geschichte der Schweiz in der Frühen Neuzeit.

michael.kempe@gwlb.de

Christian Koller

Prof. Dr., Senior Lecturer in Modern History. Arbeitsgebiete: Geschichte von Rassismus und Nationalismus, Sportgeschichte, soziale Bewegungen, Gewalt- und Militärgeschichte, Historische Semantik, Erinnerungskulturen, Transnationalitäts- und Transkulturalitätsgeschichte.

c.koller@bangor.ac.uk

Daniel Krämer

Lic. phil., Assistent am Lehrstuhl für Umwelt und Klimageschichte am Historischen Institut der Universität Bern. Interessenschwerpunkte: Klimageschichte, Naturkatastrophenforschung, Subsistenzkrisen, Bevölkerungsgeschichte, soziale Verletzlichkeit vergangener Gesellschaften.

daniel.kraemer@hist.unibe.ch

Patrick Kury

PD Dr. phil., Historiker, Oberassistent am Historischen Institut der Universität Bern. Forschungen und Publikationen zur Migrationsgeschichte, zur Sozial- und Kulturgeschichte des Politischen, zur Regionalgeschichte des Dreilands, zur jüdischen Geschichte, zur Geschichte des Antisemitismus, zu Erinnerungskulturen sowie zur Wissenschaftsgeschichte.

patrick.kury@hist.unibe.ch

Walter Leimgruber

Prof. Dr., leitet das Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie an der Universität Basel. Seine Arbeits- und Interessengebiete umfassen Kulturtheorie und -politik, Migration und Transkulturalität, visuelle und materielle Kultur.

walter.leimgruber@unibas.ch

Guy P. Marchal

Prof. Dr., em. Ordinarius Universität Luzern. Geschichte des Mittelalters, Historiografie und Geschichtskultur, historische Anthropologie, Geschichte der Mentalitäten, Landesgeschichte, Kirchengeschichte.

guy.marchal@unibas.ch

Anja Rathmann-Lutz

Dr., Historikerin und Kunsthistorikerin. Assistentin am Historischen Seminar der Universität Basel; Habilitationsprojekt zur *Wahrnehmung von Veränderung im Hochmittelalter*. Interessenschwerpunkte: Mentalitäts-, Vorstellungs- und Wahrnehmungsgeschichte des Hoch- und Spätmittelalters, Kunst- und Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, Zeit und Raum im Mittelalter.

Anja.Lutz@unibas.ch

Christian Rohr

Prof. Dr., Ordinarius für Umwelt und Klimageschichte am Historischen Institut der Universität Bern. Interessenschwerpunkte: Naturkatastrophen im Mittelalter und in der Neuzeit, Klimageschichte des Mittelalters, Ressourcenkonflikte, Festkultur, Mittelalterrezeption in der Populärkultur, Historische Hilfswissenschaften.

christian.rohr@hist.unibe.ch

Daniel Speich Chassé

Prof. Dr., SNF-Förderprofessor für Geschichte mit Schwerpunkt Neueste Zeit an der Universität Luzern. Seine laufenden Forschungen gelten der Wissensgeschichte des Nord-Süd-Konflikts, der Geschichte internationaler Organisationen und der Geschichte der Makroökonomie.

daniel.speich@unilu.ch

Martina Stercken

Prof. Dr., Historikerin an der Universität Zürich. Seit 2005 ist sie in der Leitung des Nationalen Forschungsschwerpunkts *Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven*. Ihre Forschungsschwerpunkte umfassen die Stadtgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit sowie die historische Kartografie.

stercken@hist.uzh.ch

François Vallotton

Professeur ordinaire en histoire contemporaine et directeur du Centre des sciences historiques de la culture à l'Université de Lausanne. Ses domaines d'enseignement et de recherche comprennent notamment l'histoire du livre, de l'édition et de la lecture ainsi que l'histoire sociale et culturelle des médias. Parmi ses dernières publications, on peut citer *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l'imprimé de 1880 à nos jours* (en collaboration avec Claude Hauser, Thomas Loué et Jean-Yves Mollier), Paris 2011 et *L'historien, l'historienne dans la cité* (en codirection avec Franziska Metzger), Lausanne, 2009.

francois.vallotton@unil.ch

Alexandra Vlachos

Lic. phil., Assistentin am Lehrstuhl für Umwelt und Klimageschichte am Historischen Institut der Universität Bern. Interessenschwerpunkte: Forstgeschichte, Ressourcenkonflikte, Umweltgeschichte Nordamerikas, Kulturgeschichte (kulturelle Identität, Erinnerung und Gedächtnis), Geschichte des politischen Systems der Schweiz.

alexandra.vlachos@hist.unibe.ch