

Démolition - vom Schlachten der Zimmer oder das Abschlachten der Räume

Autor(en): **Lenherr, Niklaus**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **2 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-6301>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DÉMOLITION

VOM SCHLACHTEN DER ZIMMER ODER DAS ABSCHLACHTEN DER RÄUME

NIKLAUS LENHERR

Niklaus Lenherr arbeitet hauptsächlich mit situations-, orts- und zeitgebundenen Installationen aus Bau-Schal-Tafeln. Seit 1990 photographiert er mit zunehmendem Interesse Hausabbrüche. Die ambivalente Faszination der Spuren und Überreste der Hausbewohnerinnen und -bewohner überrascht ihn immer wieder. Die Aufnahmen dieser Riesengemälde will er künftig künstlerisch umsetzen. Vorerst liegen erst Photodrucke mit Collagen vor, die bei der handwerklichen Druckerei Martin Wallimann in Alpnach-Dorf bezogen werden können. Die vorliegenden Photographien werden erstmals veröffentlicht.











