Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Topiaria helvetica : Jahrbuch**

Band (Jahr): **- (2001)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographie

ABERLE, Waltraud.- Stadt - Land - Naturschutz ohne Grenzen. Stadtgärtnereien und Gartenbauämter der Schweiz, 2 [: St.Gallen]. (Der Gartenbau 121, 2000, No.51/52, S. 6-8, ill.).

ABERLE, Waltraud.- Zwischen Blumenschmuck, Olivenpark und Rebberg. Stadtgärtnereien und Gartenbauämter der Schweiz, 6 [: Grünanlagen in Lugano]. (Der Gartenbau 122, 2001, No.25, S. 6-9, ill.).

Alleen – Gegenstand der Denkmalpflege: Möglichkeiten ihres Schutzes, ihrer Erhaltung und Erneuerung: ein Arbeitspapier der Arbeitsgruppe Gartendenkmalpflege der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. Konzeption und Koordination: Klaus von Krosigk. Berlin: Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland, Landesdenkmalamt Berlin, 2000.- 29 S., ill. (Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland, 8).

Arboretum du Vallon de l' Aubonne. [Texte:] Louis Cornuz. Aubonne: Association de l' Arboretum du Vallon de l' Aubonne, 1998.- 43 p., ill.
Publié à l' occasion du 30ème anniversaire de la création de l' Arboretum du Vallon de l' Aubonne, Aubonne.

BARTELS, Daghild.- Ein fliessender Garten. Musterbeispiel zeitgenössischer Gartenbaukunst in Genf. (Basler Magazin No.34, 4.9.1999, S. 9, ill.).
Betr. den Garten der <Fondation Louis-Jeantet>.

BECK, Roland.- Englischer Landschaftsgarten mit Pfahlbauten als Blickfang. Der Bally-Park in Schönenwerd erinnert an die Glanzzeiten der ‹Schuhbarone›. (Neue Zürcher Zeitung No.304, 30.12.1999, S. 50, ill.).

BOSSARDT, Ruth.- Einen Weg gehen bis zum Weggehen: der Labyrinthgarten in der Frauenstrafanstalt Hindelbank. (Der Gartenbau 121, 2000, No.1, S. 6-8, ill.).
Résumé.

BÜTTNER-BRUCKER, Ursula.- Was ist heute von den Mertens-Anlagen noch sichtbar?. (Heimatbuch Meilen 39, 1999, S. 66-67, ill.).
Meilen, ‹Gebrüder Mertens›, Gartenbau.

CARUSO, Alberto.- Il bordo della città: il concorso di progettazione del Lungolago di Lugano. (Archi 2001, No.2, p. 54-65, ill.).

DETTERER, Gabriele.- Vielfältige Parklandschaft vor einstigem Hort der Sinneslust. Der Neue Wenkenhof in Riehen: ein Paradebeispiel barocken Gartenbaus. (Neue Zürcher Zeitung No.16, 20.1.2000, S. 63, ill.).

ESTOPPEY, Christine.- Service des Parcs et promenades, 3: Places de jeux à Neuchâtel. (L'Horticulture suisse 122, 2001, No.9, p. 38-39, ill.).

FABER-CASTELL, Christian von.- [Schmerikon: Enea-Schaupark:] Kunst im Garten. (Watch International [Zürich] No.3, Oktober / November / Dezember 2000, S. 22-27, ill.).

GADIENT, Hansjörg.- ‹Ich glaube, man kann etwas erreichen›. Der Landschaftsarchitekt Günther Vogt äussert sich zum <Masoala-Regenwald> im Zürcher Zoo, zu Kunst und Künstlichkeit, zur Natur und unserem Verhältnis zu ihr. (tec21 119, 2001, No.33/34, S. 17-22, ill.).

GALLATI, Rudolf.- Die Musikpavillons von Interlaken: als der erste Holzbau ausgedient hatte, bereitete der filigrane Neubau Ärger. (Der kleine Bund 18.11.2000, S. 6, ill.).
Architekt: Friedrich Schneider, Bern.

GRÖNING, Gert.- Aspects of the political and social context of the Garden Conservation Movement in twentieth-century Germany. (Garden History 28, 2000, No.1, S. 32-56, ill.).

GUT, Othmar.- Riehen: das grosse grüne Dorf. Stadtgärtnereien und Gartenbauämter der Schweiz, 5. (Der Gartenbau 122, 2001, No.17, S. 6-9, ill.).

GUT, Othmar.- Seeuferanlagen als Teil des Ortsbildes. Die Neugestaltung der Seeuferanlagen von Lachen und Beckenried. (Der Gartenbau 122, 2001, No.23, S. 16-17, ill.).

HAAB, Hans.- Kleine Reminiszenz an einen bedeutenden Gartengestalter [: Evariste Mertens]. (Heimatbuch Meilen 39, 1999, S. 63-65, ill.).

HENZE, Stefan.- Die Poesie des Waldfriedhofs [in Schaffhausen]. (Bodensee-Hefte 50, 1999, No.5, S. 48-49, ill.).

HEYER, Hans-Rudolf.- Die Eremitage in Arlesheim / Kanton Basel-Landschaft. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2000.- 34 S., ill. (Schweizerische Kunstführer GSK, 672).

Historische Gärten in Niedersachsen: Katalog zur Landesausstellung [<Historische Gärten in Niedersachsen>, Foyer des Niedersächsischen Landtages in Hannover, 10. bis 29.6.2000; etc. Mit Texten von] Urs Boeck, Dieter Hennebo, Rainer Schomann, Michael Rohde. Hannover: Heimatbund Niedersachsen, 2000.– 204 S., ill.
Enthält: Rainer Schomann, Gartendenkmalpflege in Niedersachsen (S. 53-74); Charta von Florenz: Charta der historischen Gärten (1981).

ISMAN, Fabio.- Die Landschaft als Kulturgut/... (Topos No.33, December 2000, S. 46-53, ill.).

KIRCHHEIM, Eva.- Pünten und Schrebergärten in Winterthur. (Winterthur: Jahrbuch 2000, S. 118-123, ill.).

Landschafts- und Gartenarchitekten und ihre Kreationen / Paysagistes et Architectes de jardins et leurs Créations: Switzerland. Oostkamp: Stichting Kunstboek, 1999.- 150 S., ill.
Betr./Conc.: Kienast Vogt Partner, Jean-Jacques Borgeaud, Paolo Bürgi, Enzo Enea & Jacques Richard, Gerold Fischer & Ueli Graber, Hans Klötzli & Beatrice Friedli Klötzli, Paysagestion (Olivier Lasserre, Olivier Donzé, Laurent Salin), Peter Richard, Heiner Rodel, Stefan Rotzler & Matthias Krebs, Toni Weber & Luzius Saurer.

MAUGERI, Maria.- Per la conservazione dei cimiteri monumentali. Giardini del silenzio o giardini dimenticati?. (Kermes 14, 2001, No.41, p. 55-63, ill.).
Summary, Résumé, Zusammenfassung.

METTLER, Louis.- Fast wie in freier Wildbahn: Wildpark Peter und Paul [St.Gallen]: seit über hundert Jahren Heimat für einheimische Wildtiere. (Appenzeller Kalender 277, 1998, S. 113-119, ill.).

MILCHERT, Jürgen.- Ein Garten als künstlerisches Poesiealbum: der Garten des Schweizer Künstlers Daniel Spoerri in der Toskana. (Der Gartenbau 122, 2001, No.29, S. 6-8, ill.).
In Seggiano.

Moderne Blumenparterres und neue Lindenboskette. Im Barockpark Hannover-Herrenhausen erneuerte Guido Hager, Zürich, zwei Sondergärten. (Basler Magazin No.19, 13.5.2000, S. 9-11, ill.).

ROHRER-AMBERG, Judith; MENGHINI, Giovanni.- [Zürich:] Patumbah gerettet!. (Nike-Bulletin 14, 1999, No.4, S. 28-29, ill.).
Résumé.

ROTZLER, Stefan; KREBS, Matthias.- Basel: Feigenernte an der Schönaustrasse/... (Topos No.32, September 2000, S. 18-21, ill.).

RUOFF, Eeva.- Gartenbau in Meilen: zur Geschichte der Firma Gebrüder Mertens. (Heimatbuch Meilen 39, 1999, S. 48-62, ill.).

SCHETTLER, Ulrike.- Auf Himalaja-Expedition in Zürich. Landschaftsarchitektonischer Einblick in die neue Himalaja-Anlage im Zoo Zürich. (tec21 119, 2001, No.19, S. 7-12, ill.).

SCHINDLER, Susanne.- Ein Patio in Genf. Der Garten der Fondation Louis Jeantet de Médicine. (Bauwelt 90, 1999, No.39, S. 2190-2193, ill.).

SEINGRE PASSAQUAY, Dominique.- Morges. Service des espaces verts, 4. (L'Horticulture suisse 122, 2001, No.15, p. 28-29, ill.).

SOLLBERGER, Jürg.- Der Park des Gemeindespitals [Riehen]. (z'Rieche 38, 1998, S. 36-41, ill.).

THIMM, Günther.- Gartendenkmalpflege in der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten. (Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten No.2, 1997/98, S. 161-163).

THUT, Walter.- ‹... ein anmutiges Gärtchen mit kleinen Weglein und hohem Kraut...›. (Alpenhorn-Kalender 75, 2000, S. 60-68, ill.).

TIRONI, Giordano.- Genf: Erinnerung in Stein/... (Topos No.32, September 2000, S. 22-26, ill.).
Betr. den 'Jardin des Minoteries'.

WEILACHER, Udo.- Schweiz: Vom Heimatstil zur guten Form: der Gartenarchitekt Ernst Cramer als Leitbild für die Schweizer Gartenarchitektur in der Nachkriegsmoderne/... (Topos No.33, December 2000, S. 81-89, ill.).

WIESLI, Emil.- Die Gärten und Alleen von Neunkirch. (Schaffhauser Magazin 23, 2000, No.2, S. 23-26, ill.).