

Fachschulen und Forschungsanstalten

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie**

Band (Jahr): **51 (1944)**

Heft 11

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Arbeitsplatz bietet sich manche Gelegenheit dazu. Ein Blick in eine der städtischen Grünanlagen oder in einen Garten, wo die sommerliche Flora und die letzten Dahlien langsam verwelken, während die Winteraster in jugendlicher Frische erblühen, regt jeden Farbenfreund oft zu einem kurzen Verweilen und Betrachten an. Noch viel mannigfaltiger und bunter wird aber die Natur um uns herum, wenn wir über Wiesen und Felder, durch die herbstlich gefärbten Weinberge und Wälder wandern. Da leuchtet und schillert es in einer Farbenpracht, wie sie nur der Herbst hervorzaubern kann. Wer kann diese herrlichen Farben, an denen sich unsere Augen kaum satt sehen können, alle mit Namen nennen? Dieses Sterben der Natur, wo jedes einzelne Blatt nicht mehr nur in einem Grün, sondern in einer Vielheit von Farbtönen von den Bäumen fällt, ist für den Laien stets ein unfassbares Wunder. Es erinnert uns Jahr für Jahr daran, daß alles Leben vergänglich ist, neues Leben aber aus frischem Sprossen wieder erblühen wird. —

Wir alle wissen, daß außer den Stoffen die Farbe auf dem modischen Gebiet eine bedeutende Rolle spielt. Während sich gewisse Farben oder Farbtöne oft manche Saison behaupten, erblühen andere nur während einer kurzen Zeit, um dann wieder zu verwelken. Ein steter Wandel wie in der Natur. Diesem modischen Farbwandel will die Farbkarte 1945 der Färberei

Schlieren A.G. Rechnung tragen. Die Karte enthält 54 Farbmuster oder Farbtöne, die man in drei Gruppen gliedern kann. Es scheint uns, als ob alle diese Farbtöne von dem feinen farblichen Empfinden unserer französischen Freunde beeinflusst sein könnten. Nicht ein einziger aufdringlicher oder schreiender Farbton, ja sogar kaum einer, den man voll oder satt nennen könnte. Eine Farbkarte von fein abgestimmten Nuancen! Man wird sich für die farbliche Richtung der nächstjährigen Mode gerne darnach orientieren. Die erste Gruppe zeigt 18 fein abgestimmte Pastelltöne. Dabei fällt auf, daß nur ein einziger bläulicher Ton vorkommt, während neben vier gelblich und zwei grünlich beeinflussten Nuancen nicht weniger als sieben rötlich und bräunlich gebrochene Töne die Mehrheit bilden. Da die Pastellfarben hauptsächlich für feine Crêpe Lingerie und leichte Frühjahrs- und Sommer-Blusenstoffe angewendet werden, scheint auf diesem Gebiet ein ziemlicher Farbwandel einzutreten. Die nächste Gruppe von ebenfalls 18 Mustern weist vollere, aber gleichfalls gebrochene Farben auf, von denen einzig der Farbton 4, ein Rot, in seiner Reinheit etwas betonter ist. Die 18 Nuancen der letzten Gruppe kann man als herbstlich beeinflusst bezeichnen. Es sind durch grau oder schwarz gebrochene Töne von ruhiger Buntheit.

R. H.

Messe-Berichte

Schweizer Mustermesse 1945. Die 29. Schweizer Mustermesse, die vom 14. bis 24. April 1945 stattfinden wird, ist in voller Vorbereitung. Auf Grund der bereits vorliegenden ungewöhnlich zahlreichen Anmeldungen darf ihr heute schon eine sehr gute Prognose gestellt werden. Voraussetzung ist, daß Zuversicht, Weitblick und gesunder Optimismus, die immer in schweren Zeiten unserer Wirtschaft neuen Auftrieb gaben, in der bevorstehen-

den Nachkriegszeit nicht erlahmen werden. Das neue Messezeichen — ein Band in den Landesfarben, das sich in Spiralen nach oben in den unendlichen Aether verliert — bringt diesen Gedanken des ununterbrochenen und unterschiedenen Auftriebs sinnfällig zum Ausdruck. So ist die Hoffnung erlaubt, daß die Schweizer Mustermesse 1945 als erste Nachkriegsmesse ihrerseits einen wertvollen Beitrag zum Wiederaufbau Europas werden leisten können.

Fachschulen und Forschungsanstalten

Webschule Wattwil. Am 14. September 1944 hatten die Schüler der Webschule Wattwil Gelegenheit, zwei hervorragende Unternehmen der Wollindustrie zu besichtigen. Am Morgen galt die Besichtigung dem Betrieb der Firma Pfenninger & Co. AG. in Wädenswil. Die Teilnehmer der Exkursion wurden vom Chef der Firma, Herrn Hans Pfenninger persönlich begrüßt. Nach einer kurzen Ansprache, in der Herr Pfenninger vor allem auf die Notwendigkeit der Zusammenarbeit zwischen Schule und Industrie hinwies, schloß sich die Besichtigung des Werkes an. Es wurde den Teilnehmern Gelegenheit geboten, die gesamte Erzeugung von Wollwaren von der Vorbereitung des Rohstoffes über Streichgarn- und Kammgarnspinnerei, -Weberei, Färberei und Appretur zu verfolgen. Hierbei hatten die Schüler nicht nur die Gelegenheit, die hervorragende Einrichtung der Firma zu würdigen, sondern sie konnten sich auch ein Bild über die großen Schwierigkeiten machen, mit denen die Wollindustrie heute zu kämpfen hat, um die Knappheit der Rohstoffe in Einklang zu bringen mit den noch immer sehr weitgehenden Wünschen der Abnehmer.

Am zeitigen Nachmittag ging es dann weiter nach Zürich, um den Betrieb der Firma Schütze & Co., Wollfärberei, -Bleicherei und -Appretur zu besichtigen. Auch hier wurden die Teilnehmer von Herrn Schütze sen. persönlich begrüßt, der es sich auch nicht nehmen ließ, eine Gruppe persönlich durch seinen Betrieb zu führen. Hier war Gelegenheit geboten, den reichen Maschinenpark der Firma und die Arbeit sämtlicher Maschinen zu verfolgen und die Vielseitigkeit der Ausrüstungsarten

kennen zu lernen, mit der Wollstoffe appretiert werden müssen.

Die Firma Schütze, die sämtliche Arten von Wollgeweben, vom leichtesten Damenkleiderstoff bis zum schwersten Herrenmantelstoff ausrüstet, bot daher einen so wertvollen Anschauungsunterricht, daß die Schüler tatsächlich in der kurzen zur Verfügung stehenden Zeit einen guten Eindruck von der großen Arbeit erlangen konnten, die in der Appretur und Färberei von Wollwaren immer verbunden war und heute ganz besonders verbunden ist, wenn der Ausrüster dafür sorgen muß, daß trotz Rohstoffschwierigkeiten gut aussehende und gut tragbare Ware auf den Markt kommen soll. Am späten Abend wurde dann der Heimweg angetreten und damit ein Tag beschlossen, der allen noch lange Zeit in bester Erinnerung sein wird.

P.

Webschule Wattwil. Freitag, den 20. Oktober 1944 fand wiederum ein arbeitsreiches Schuljahr seinen Abschluß. Es ist das erste Jahr, das nach dem neuen Lehrplan durchgeführt wurde. 28 Webermeister und Textilkauflleute haben nun ihr zweisemestriges Fachstudium abgeschlossen und ziehen freudig und voller Hoffnungen in die Praxis. 12 Schüler, die Webereitechniker und die Webereidessinateure haben bis zur Abschlußprüfung noch ein weiteres Semester an der Webschule vor sich. Das neue Ausbildungsprogramm hat sich gut bewährt, insbesondere war die Zusammenarbeit mit der Eidg. Materialprüfungsanstalt (EMPA) St. Gallen eine sehr wertvolle Bereicherung des Unterrichts. Erschwert wurde

die Arbeit für Lehrkörper und Schüler durch vielen Militärdienst; während des ganzen Jahres war dauernd durchschnittlich ein Viertel der Schüler abwesend, und auch Lehrer und Assistenten dienten periodisch dem Vaterlande. Ein jeder hat jedoch gerne die hiedurch bedingte Mehrarbeit auf sich genommen, dankbar dafür, daß uns Schweizern größere Opfer erspart geblieben sind. Die Abschlußprüfungen ergaben ein recht erfreuliches Bild der geleisteten Jahresarbeit. An der traditionellen Schlußfeier im Hotel Stefani gab der Direktor einen Ueberblick über das verflossene Jahr. Er anerkannte, daß einerseits viel verlangt worden ist, daß andererseits alle Schüler mit Fleiß dabei waren und ihre Zeit gut ausgenützt haben. Er wünschte den austretenden Webermeistern und Kaufleuten guten Erfolg für die Zukunft

und den Technikern und Dessinateuren gute Ferien. Dem Lehrkörper zollte er hohe Anerkennung für die geleistete große Arbeit.

Anläßlich der Examen konnte erstmals die neue Hochleistungszettelanlage vorgeführt werden, die von der Firma Benninger & Co., Uzwil der Schule in großzügiger Weise zur Verfügung gestellt worden ist und wofür die Firma Brown, Boveri & Co. einen regelbaren Antrieb geschenkt hat. Interesse bei den Examenbesuchern fand auch eine sehr einfache und zweckmäßig konstruierte Fadenresten-Abziehmaschine der Firma Toggenreiter, Eisenbau, Zürich 3, die uns durch die Firma Gabrian, Rapperswil (St. G.) für die Dauer der Examen überlassen worden ist. S.

Firmen-Nachrichten

Auszug aus dem Schweiz. Handelsamtsblatt

G. A. Ghisleni & Co., in Zürich 1. Gastone Attilio Ghisleni, italienischer Staatsangehöriger, in Zürich 1, als unbeschränkt haftender Gesellschafter, und Sante Tribò, italienischer Staatsangehöriger, in Zürich, als Kommanditär mit einer Kommanditsumme von Fr. 25 000, sind unter dieser Firma eine Kommanditgesellschaft eingegangen, welche Aktiven und Passiven der bisherigen Einzelfirma Gastone Ghisleni, in Zürich, übernimmt. Die Kommanditsumme ist durch Bareinzahlung liberiert. Vertretungen sowie Import und Export in Textilwaren. Stadthausquai 13.

Texalin AG., in Zürich. Unter dieser Firma ist eine Aktiengesellschaft gebildet worden. Ihr Zweck ist die Fabrikation von und der Handel mit Textilien aller Art sowie die Beteiligung an verwandten Unternehmungen. Das Grundkapital beträgt Fr. 50 000. Hierauf sind Fr. 25 000 einbezahlt. Mitglieder des Verwaltungsrates mit Einzelunterschrift sind: Theodor Brogli, von Stein (Aargau), in Zürich, Präsident, und Robert Rüegg-Lutz, von Bauma, in Zürich. Geschäftsdomizil: Tödisstraße 68, in Zürich 2, bei der Setafil AG.

AG. Weberei Wetzikon, in Zürich 2. Die Prokura von Eugen Tanner ist erloschen. Kollektivprokura wurde erteilt an Julius Gaßmann, von Zürich und Küsnacht (Zürich), in Schlieren.

Aktiengesellschaft ehemals M. Schoch-Werneck, in Stäfa. Zweck der Gesellschaft ist der Betrieb einer mechanischen Treibriemen-, Schlauch- und Gurtenweberei, Gummiriemenfabrikation sowie der Handel mit diesen Erzeugnissen und andern einschlägigen Artikeln. Fernand van Camp ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; dessen Unterschrift ist erloschen. Neu wurde in den Verwaltungsrat gewählt: Rudolf Kuhn, von Oberuzwil, in St. Gallen. Der Genannte und der Präsident des Ver-

waltungsrates, Max Ruoff-Jaeggli, führen Kollektivunterschrift. Die Einzelunterschrift von Max Ruoff ist erloschen. Einzelprokura wurde erteilt an Hans Hegetschweiler, von Ottenbach, in Brunnadern (St. Gallen).

M. Marchal AG., in Basel, Seidenabfälle usw. Das Aktienkapital von Fr. 250 000 wurde durch Rückzahlung von Fr. 800 auf jede Aktie um Fr. 200 000 herabgesetzt auf Fr. 50 000, eingeteilt in 250 Namenaktien zu Fr. 200.

N. Pedolin's Erben AG., in Chur, Tuchfabrik, Kleiderfärberei usw. Ernst Seiler ist infolge Todes aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; seine Unterschrift ist erloschen. In den Verwaltungsrat wurden neu gewählt: Dr. jur. Hans Hoffmann-Schmidheiny, von und in St. Gallen, als Präsident, und Max Seiler, von St. Gallen, in Zürich.

Jubiläum

Gebr. Huber & Cie., Fantasie- und Feinweberei in Uzwil, konnten Ende September die Feier des 25jährigen Bestehens der Firma begehen. In sympathischer Art wendeten sie sich an ihre Geschäftsfreunde, um darzulegen, daß man in diesen ernsten Tagen nicht festlich gestimmt sein könne, aber doch dankbar sein wolle den geschätzten Freunden, welche mithalfen, das Geschäft zu fördern, den fleißigen Mitarbeitern, die treu ausharrend ihre Pflicht erfüllten. Begonnen wurde mit einem kleinen Webereibetrieb in Bichwil (St. G.) für Mousseline und Voile. Später kam ein weiterer Betrieb in Jonschwil (St. G.) dazu für Dreher-, bzw. Fantasie-Gewebe. Durch fachliche und kaufmännische Tüchtigkeit, sowie familiäre Zusammenarbeit kam man auch über Kriesenzeiten hinweg. Die Firma darf sich ihres heutigen Standes mit Recht freuen. Ein originelles Weberlied mit vier Textstrophen von Herrn Theo Lütolf, komponiert von Herrn Musikdirektor Loesch in St. Gallen, soll als gediegene Festgabe nicht unerwähnt bleiben. A. Fr.

Personelles

Dr. Wilhelm Dürsteler †. Am 28. Oktober 1944 erlag im Alter von 63 Jahren Herr Dr. W. Dürsteler-Stockar unerwarteterweise einem Herzschlag. Die Trauer um diesen hervorragenden Vertreter der schweizerischen Seidenveredlungsindustrie ist allgemein und fand in der großen Versammlung, die an der Abdankung in der Fraumünsterkirche teilnahm, ergreifenden Ausdruck. Der Heimgegangene entstammte der Textilindustrie, widmete sich dem Studium der Chemie und wurde nach glänzend bestandenen Examen und einem kurzen Aufenthalt in deutschen Farbenfabriken, von Herrn August Weidmann, dem Inhaber der Seidenfärberei gleichen Namens

nach Thalwil berufen. Durch seine Doktor-Dissertation über „Die Bestimmung der Erschwerung von Naturseide“ — ein damals allgemein angewandtes, in seinen praktischen Folgen jedoch unter Umständen nicht ungefährliches Verfahren — war ihm dieser Weg gleichsam vorgezeichnet worden. Dr. Dürsteler arbeitete sich rasch in seine neue Stellung ein und wurde die rechte Hand des Herrn Weidmann, der ihm die Fortführung und Leitung seines Geschäftes übertrug. Dr. Dürsteler war damit eine große und verantwortungsvolle Aufgabe überbunden worden; die Entwicklung, die die Färberei Weidmann seither erfahren hat, beweist, daß ihr Gründer die rich-