

Objektyp: **Issue**

Zeitschrift: **Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie**

Band (Jahr): **12 (1905)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweizer. Fachblatt für die Seidenstoff- und Band-Industrie
mit Berücksichtigung der Färberei, Stoffdruckerei, Appretur und des einschlägigen Maschinenbaues,
unter Mitwirkung bewährter Fachleute herausgegeben vom Verein ehemaliger Seidenwebschüler Zürich.

Erscheint am Anfang und Mitte
jeden Monats.

Für das Redaktionskomité:
Fritz Kaeser, Zürich IV.

Abonnements-
preis: { Fr. 4. 80 für die Schweiz } jährlich
 { „ 5. 20 „ das Ausland } incl. Porto.



Inserate.

Die Linie von 90 mm. Breite
und 3 mm. Höhe oder deren
Raum wird zu 30 Cts. be-
rechnet.

**Für grössere Aufträge be-
deutende Rabatt-Vergünsti-
gung.**

Vereinsmitglieder erhalten
bei Stellen-Gesuchen 33%
Ermässigung.

Inserate, welche bis zum
12. oder 27. jeden Monats
der Expedition eingesandt
werden, gelangen jeweils
in der folgenden Nummer
noch zum Abdruck.



An die verehrlichen Abonnenten und Leser!

Mit dieser Nummer beginnt der zwölfte Jahrgang
der „Mitteilungen über Textilindustrie“. Es wird auch in diesem Jahr unser Bestreben sein,
unsere Leser über die wichtigsten Vorgänge auf dem
Gebiete der Seidenstoff- und Bandindustrie,
sowie der Hilfsindustrien auf dem Laufenden
zu erhalten. Wichtige technische Neuerungen
und Erfindungen, insofern sie sich als wertvoll erwei-
sen, sollen eingehend besprochen und illustriert wer-
den. Nebst Mode und Markt werden namentlich
auch die Vorgänge auf sozialem Gebiet und
alle, unsere Industrie näher berührenden
Fragen gebührende Beachtung finden.

In der Annahme, unsere bisherigen Abon-
nenten werden uns auch fernerhin treu bleiben, ge-
statten wir uns, die nächste Nummer **in der Schweiz**
der Einfachheit wegen per Postnachnahme zu
versenden und ersuchen wir höflich um deren gefl.
Eintlösung. Unsere Abonnenten im Ausland wol-
len dagegen baldmöglichst den Abonnementsbetrag von
Fr. 5. 20 (inkl. Porto) der Expedition der „Mit-
teilungen über Textilindustrie“, Zürich V,
zukommen lassen. Wo die Zusendung nicht erfolgt,
wird der Betrag Ende dieses Monats per Nachnahme
erhoben werden.



Inhalts-Verzeichnis von Nr. 1.

Zum Jahre 1905.
Schützenhalter „Blaque Na-
vette“ (System J. Laforêt).
Deritalienisch-schweizerische
Handelsvertrag.
Handelsberichte:
Einfuhr von Seidenwaren
nach Serbien.
Der „Wollenhof“ in Zürich.
Hie Europa! Hie Amerika!
Firmen-Nachrichten.
Mode- und Marktberichte:
Seide. — Seidenwaren.
Baumwolle.
Kleine Mitteilungen.
Briefkasten.
Sprechsaal.



„Mitteilungen über Textilindustrie“ Zürich:

Redaktionelle Beiträge sind zu richten an **Fritz Kaeser**, Sonneggstrasse 50, Zürich.

Adresse der Expedition: **W. Schäppi**, Postfach Neumünster.

Neue **Abonnements** und **Inserate** werden daselbst entgegengenommen. — Man bittet **Adressen-Aenderungen**
jeweils umgehend unter Angabe des bisherigen Domizils mitzuteilen.

Dieser Nummer ist ein Wandkalender beigelegt.



Hch. Schwarzenbach, Langnau-Zürich.

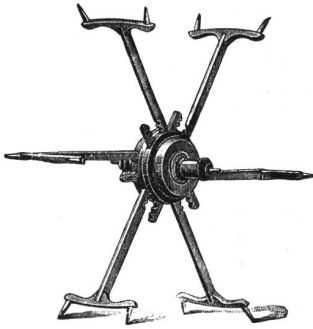
Abteilung: **Spuhlenfabrik** Gegründet 1875

380

liefert in nur bewährter solidester Ausführung alle Arten

Spuhlen, Spindeln, Rollen, Haspeln

in Holz, für sämtliche Zweige der Spinnerei, Zwirnerei und Weberei.



Breveté + 14955

S. G. D. G.

Ferner als **Spezialitäten** aus möglichst astfreien, geeigneten Hölzern:

Weberbäume für Hand- und mechanischen Betrieb,
in allen Dimensionen,

**Schlagpeitschen, Geschirr-Rollen, Geschirr-Stäbe, Rispischienen,
Dessinkarten, Nägel, u. s. w.**

und macht speziell alle Interessenten aufmerksam auf seinen

Reformhaspel mit selbsttätiger Central-Spannung,
den vorteilhaftesten Haspel der Gegenwart.

Referenzen in allen europ. Staaten. Grosser Stock in gelagerten Hölzern.

Lieferung aller Massenartikel aus Holz.

Abteilung:

Maschinenfabrik

empfiehlt als
wichtige Neuheit:

Karten- und papierlose Doppelhub-Schaftmaschine

für Seide, Baumwolle, Leinen, Wolle

mit Hochfach-, Hoch- und Tieffach- und mit Gros-de-Tour-Vorrichtung

■ für jedes Stuhlsystem passend. ■

Oekonomische und technische Vorteile:

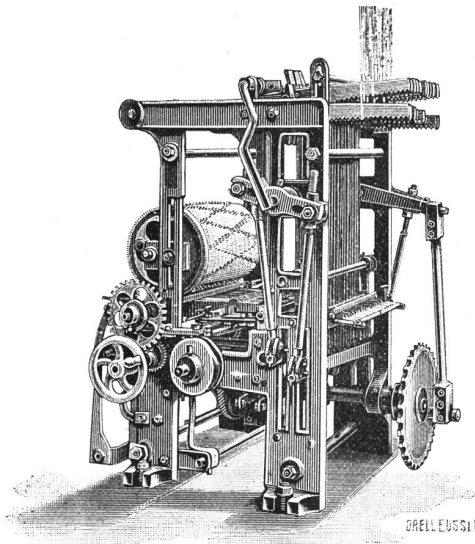
Gänzlicher Wegfall der Karten von Holz, Pappe oder
endlosem Papier, sowie des hiezu gehörigen weitem
Materials und der Kartenschlag-, Kopier- und Schnür-
bindmaschinen.

Vermöge der kartenlosen Arbeitsweise zeichnet sich
die Maschine aus durch grösste Dessin-Einfachheit,
grosse Zeitersparnisse in der Handhabung, sowie bis jetzt
unerreichte Sicherheit im Betrieb.

Es kann jedes beliebige Dessin gewoben werden.

Ausführliche Prospekte zu Diensten.

*Maschinen können bei mir besichtigt
werden.*



Breveté + 27785
S. G. D. G.

HERM. SCHROERS

Maschinenfabrik Krefeld.

Höchste Auszeichnung: **Ehrendiplom, Como 1899; Goldene Medaille, Düsseldorf 1902.**
Silberne Staatsmedaille, Düsseldorf 1902.

Einrichtung kompletter Seidenwebereien

und Herstellung sämtlicher für die verschiedenen Fabrikationszweige erforderlichen, praktisch erprobten Hilfsmaschinen.

Einrichtung kompletter Sammt- und Plüschwebereien

mit den allerneuesten Verbesserungen.

Einrichtung kompletter Sammetband- und Seidenband-Webereien.

Sämtliche Vorbereitungsmaschinen f. obige Webereianlagen

z. B.: Einfache und Dublier-Schuss-Spulmaschinen, Windemaschinen in Holz- und Eisenkonstruktion, Scheer-(Zettel-) und Bäummaschinen verschiedener Systeme, separat u. kombiniert. Kantenscheermaschinen (Endenzettelmaschinen), Levier-, Kopier-, Kartenloch- und Schnürmaschinen.

Scheuermaschine für Seide u. Halbseide

Originalsystem H. Pervilhac & Co., Lyon.

Jacquard- und Schaftmaschinen

für alle Gewebeatrten in allen
Teilungen.

Jacquardmaschinen

mit Hochfach-, gerader Hoch- und Tieffach-, sowie verstellbarer Schrägfachbildung für Papp- und endlose Papierkarte.

Schweizer Patent.

Doppelhub- und Zweicylinder-Jacquardmaschine

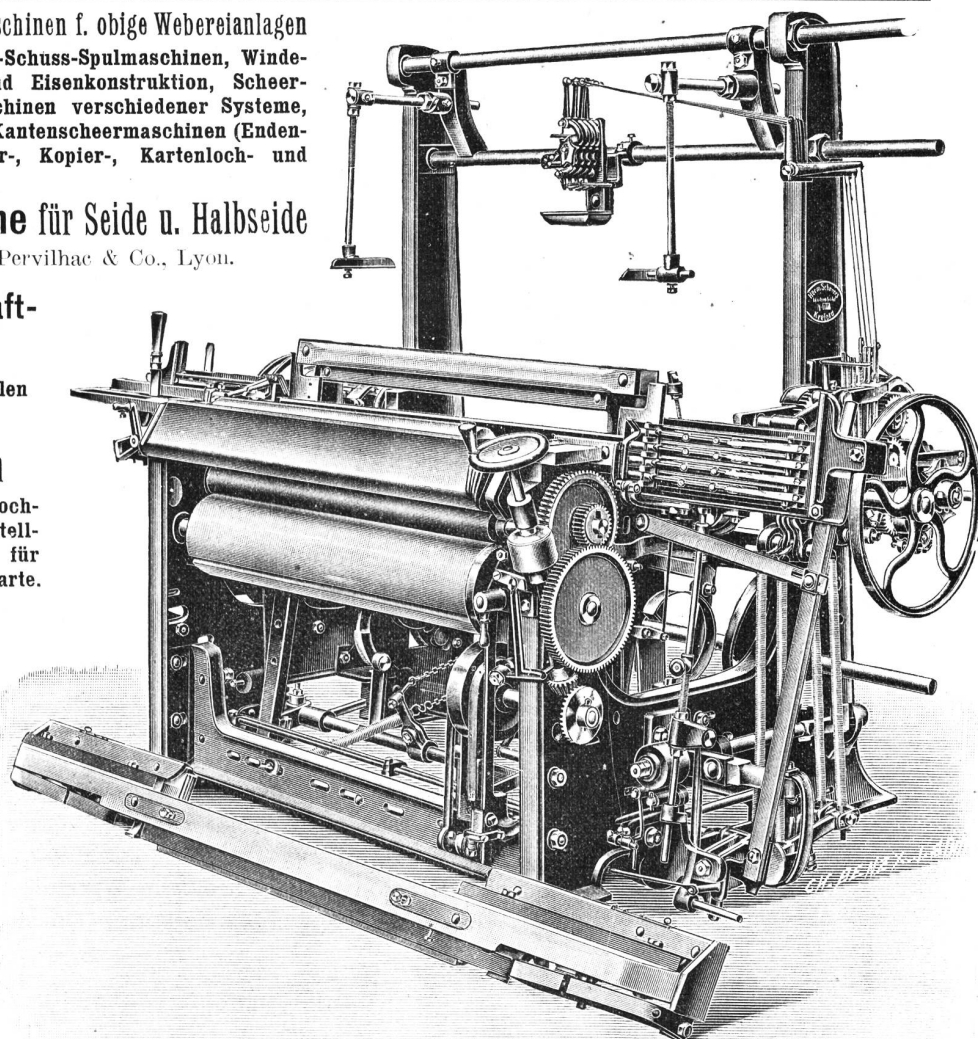
Schaftmaschinen

einfach und Doppelhub, sowie Gegenzug, für Papp-, Holz- und endlose Papierkarte.

Schweizer Patent.

Eigenes Ateliers zur Herstellung von Dessins, Patronen, Karten und Harnischen.

Vorrichten und Inbetrieb-
setzen resp. Anlernen
durch eigne Webermeister



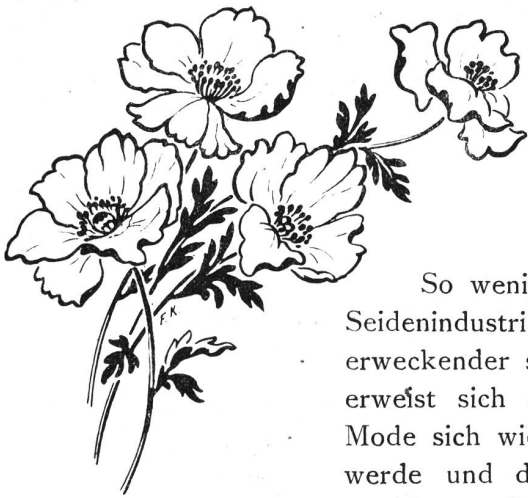
Kombinierter Wechselstuhl mit separater Unilade.

MITTEILUNGEN über TEXTIL-INDUSTRIE

N^o. 1. — Offizielles Organ des Vereins ehemaliger Seidenwebschüler Zürich. —

1. Januar 1905.

Nachdruck, soweit nicht untersagt, nur unter Quellenangabe gestattet.



Zum Jahre 1905

übermitteln wir unsern Abonnenten und Vereinsmitgliedern die herzlichsten Glückwünsche!

So wenig Erfreuliches ein Rückblick auf den Geschäftsgang der Seidenindustrie im abgeschlossenen Jahr zeigt, um so vertrauenerweckender sind die Aussichten für die kommende Saison. Hoffentlich erweist sich die Annahme nicht als Täuschung, dass die Gunst der Mode sich wieder einmal voll und ganz den Seidenfabrikaten zuwenden werde und dürfte dann lohnender Verdienst die verschiedenenorts bemerkbaren Spuren der vorausgegangenen magern Jahre verwischen.

Mögen dann alle Kreise von einer günstigen Konjunktur profitieren und unsere gesamte Seidenindustrie ihren alten Traditionen getreu fortschrittliche Bahnen verfolgen.

Nebst der grössern Nachfrage für Seidengewebe ist es von günstiger Vorbedeutung für den Verkehr mit den Nachbarländern, dass der kürzlich abgeschlossene Handelsvertrag mit Italien ausnahmsweise für Seidenwaren keine Zollerhöhung, sondern eine kleine Reduktion der früheren Ansätze mit sich gebracht hat. Wenn unser Export deswegen auch keine namhafte Steigerung nach Italien erfahren dürfte, so ist doch zu hoffen, dass die andern Staaten bei den bevorstehenden Vertragsunterhandlungen auch mehr dem Grundsatz: «Leben und leben lassen» huldigen und wenigstens zu keiner Steigerung der beinahe unüberwindlichen Zollschranken schreiten werden.

So geben wir noch dem Wunsche Ausdruck, es möge der Verein ehemaliger Seidenwebschüler Zürich seinen Statuten getreu im neuen Jahr wieder eine rege Tätigkeit im Interesse seiner Mitglieder und der Industrie entfalten und dieses Blatt, die «Mitteilungen über Textilindustrie», die nun den zwölften Jahrgang beginnen, als Fachblatt in allen Kreisen auch fürderhin willkommene Aufnahme finden.

Da für dieses Jahr der Kreis der Mitarbeiter auf den verschiedenen Gebieten sich namhaft vermehren dürfte, so hoffen wir, es werde der bisherige getreue Leserkreis durch Zuwachs neuer Abonnenten sich ansehnlich vermehren und es werde uns fernerhin möglich sein, durch reichhaltigen und gediegenen Inhalt des Blattes die Leser zu befriedigen.

ZÜRICH, Neujahr 1905.

Für das Redaktions-Komitee.

Fritz Kaeser.



Schützenhalter „Bloque Navette“ (System J. Laforêt).

Zweck dieser Zeilen ist, die Aufmerksamkeit auf nachstehend beschriebene, neueste Erfindung auf dem Gebiete der mechanischen Weberei zu lenken, den **Schützenhalter „Bloque Navette“ (System J. Laforêt)**. Dieser, an jeder Lade jeden Webstuhlsystems leicht anbringbare Apparat, welcher in allen Textilländern (Frankreich, Deutschland, Schweiz, Oesterreich-Ungarn, Italien, Belgien, Holland, Luxemburg, England, Spanien, Portugal, Schweden, Norwegen, Russland, U.-S. A., Kanada, Britisch Indien und Japan) patentiert ist, bildet eine wesentliche Verbesserung in der mechanischen Weberei. Bei den mit dem „Bloque Navette“ versehenen Webstühlen wird der Schützen automatisch festgehalten, welches auch die Schnelligkeit des Stuhles sei. Die Kastenzungenfedern fallen weg, und da der Schützen seine Bewegung tadellos ausführt, ist jeder Anprall und jedes Zurückweichen unmöglich. Infolge dessen kann die Geschwindigkeit des Stuhles, je nach seiner Art, seiner Breite und dem herzustellenden Gewebe bis auf 250 Touren in der Minute gesteigert werden. Der Schlag erfolgt mit einer absoluten Regelmässigkeit;

jede Unbestimmtheit oder Härte im Abwerfen des Schützen ist ausgeschlossen.

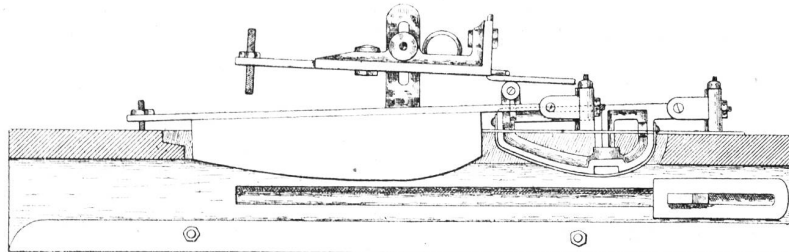
Der „Bloque Navette“ arbeitet vorzüglich bei Stühlen mit konstant normaler Schnelligkeit; geradezu unentbehrlich aber ist der Apparat für Stühle, bei denen die Tourenzahl öfters gewechselt wird, d. h. abwechselnd zwischen 100—200 Touren in der Minute beträgt. An jedem Stuhle leicht anbringbar — der Apparat kann in weniger als zwei Stunden durch das eigene Personal montiert werden — leistet der Schützenhalter dieselben guten Dienste für alle Arten der Weberei, ebenso für alle herzustellenden Gewebearten, als Unis, Armüres und Façonnés, in Seide, Wolle, Baumwolle und Leinen etc.

Eine spezielle Anordnung des Apparates existiert für mehrschifflige Stühle.

Die durch den „Bloque Navette“ erzielten **Resultate** sind folgende:

Er verhindert das Krausigwerden des Stoffes. Der Schussfaden ist immer vollständig angestreckt, da dem Schützen ein Zurückweichen unmöglich wird. Und da derselbe auch nicht mehr so stark gegen das Ende des Schützenkastens geworfen wird, so strupfen die Spühlchen mit Seide oder Baumwolle auch weniger ab. Die häufigste Ursache von Störungen beim Weben verschwindet, und infolge dessen wird ein Webermeister im stande sein, eine wesentlich grössere Zahl von Webstühlen zu beaufsichtigen, als dies bisher der Fall war.

Beizufügen ist noch, dass die Webervögel (Picker), da sie im Kasten nicht mehr zerschlagen werden, von grösserer Dauer



„Bloque Navette“ am Webstuhl angebracht.

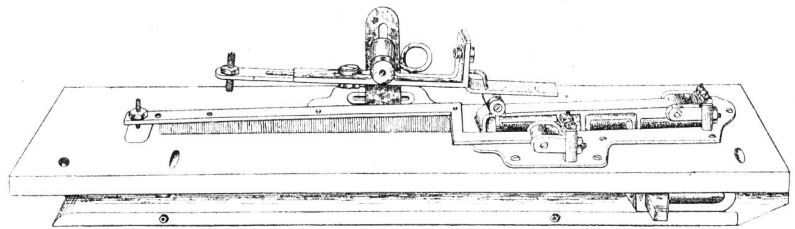
sind, was auch bei den leicht regulierbaren Kastenzungen der Fall ist.

Fasst man alle diese Vorteile zusammen, so ergibt sich, dass bei Anwendung des beschriebenen Apparates nicht nur eine bedeutend bessere Ware erzielt wird, sondern dass sich auch die Kosten für den Unterhalt der Webstühle ganz bedeutend reduzieren. Die Produktion wird gesteigert, indem die Geschwindigkeit der Stühle erhöht, der aus öfteren Störungen entstehende Zeitverlust dagegen auf ein Minimum beschränkt wird.

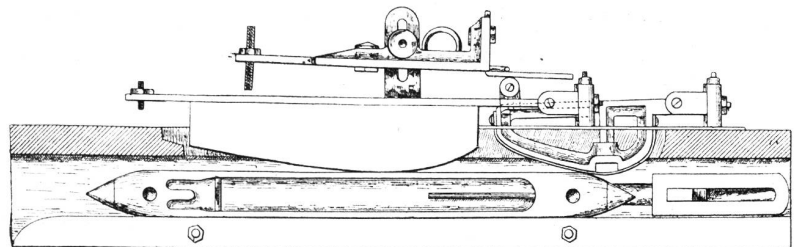
Die beistehenden Figuren zeigen, wie der Apparat am Stuhle angebracht ist und in welcher Weise der Schützen im Kasten denselben betätigt.

Bei Stühlen, welche mit dem „Bloque Navette“ versehen sind, ist Folgendes zu empfehlen:

Der Stecherzungenfühler darf nicht zu



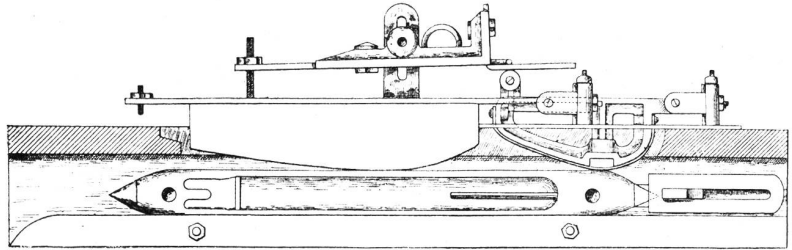
Apparat am Webstuhl angebracht, in der Seitenansicht.



„Bloque Navette“ in richtigem Contact mit dem Schützen.

stark aufliegen, er soll gerade so reguliert werden, dass die Stecherzunge im Falle eines Abschlagens nicht versagt (aufspringt). Ebenso muss die Rückzugsfeder möglichst schwach sein; der Rückschlag der Peitsche und des Vogels bei dessen Ankunft im Schützenkasten soll 1 cm nicht übersteigen. Der Schlag darf gleichfalls nicht zu stark sein. Bei schnellerem Gang des Stuhles soll man den Schlag früher beginnen lassen. Ist der Schlag zu schwach, so überzeugt man sich, ob der Fehler nicht beim Schützenhalter liegt, indem man event. die Regulierschraube mehr oder weniger einschraubt.

Bei lose werdendem Einschlag (rebouclage), oder wenn die Spühlchen abstrupfen, lässt man die Feder der Stecherzungen etwas stärker wirken, ebenso die Feder hinter dem beweglichen Teil, welche auf die kleine Zunge einwirkt, und reguliert den Schlag so, dass der Schützen gerade bis ans Ende des Schützenkastens gelangt.



„Brique Navette“, den eingelaufenen Schützen festhaltend.

Zu weiterer Auskunft sind gerne bereit die Generalvertreter von J. Laforêt — Oberholzer & Busch, Schoffelgasse 1, Zürich — wo auch Musterapparate eingesehen werden können.

Eine Beschreibung diverser vereinfachter Apparate wird in nächster Nummer folgen.

Der italienisch-schweizer. Handelsvertrag

ist von der italienischen Kammer am 16. Dezember mit 204 gegen 30 Stimmen und vom Senat des Königreiches am 21. Dezember mit 70 gegen 15 Stimmen genehmigt worden. Die Diskussion förderte wenig neue Gesichtspunkte zu Tage. Die italienische Regierung trat energisch für den Vertrag ein; die Opposition setzte sich namentlich aus den Vertretern des Weinbaus und der Seidenweberei zusammen.

Den Comaskern wurde vom Ministertische aus bedeutet, dass sie allein bei Abschluss der Verträge des Jahres 1892 zu keinerlei Konzessionen angehalten wurden und zwölf Jahre hindurch einen ungerechtfertigt hohen Zollschatz genossen hätten; es sei bedauerlich, dass die neuen Tarife zu einer Zeit allgemeinen Niederganges in der Seidenweberei beschlossen werden mussten, doch werde der geschäftliche Aufschwung nicht auf sich warten lassen und die zu gründende Webschule in Como werde dabei der Industrie die grössten Dienste leisten. Leider sei es nicht gelungen, von Frankreich die Anwendung des Minimaltarifs für Seidengewebe italienischen Ursprungs zu erwirken*), doch sei ein gemeinsames Vorgehen Italiens, der Schweiz, Frankreichs und Deutschlands in Aussicht genommen, nach welchem diese vier Staaten annähernd gleiche, mässige Seidenzölle erheben würden; die vier Länder würden überdies gemeinsam die Herabsetzung der Zölle auf Seidenwaren in den andern Staaten zu erlangen suchen. Die schweizerischen Unterhändler hätten diesen Vorschlag, der von Como ausgegangen sei, günstig aufgenommen und er werde zur Zeit von den Regierungen der anderen Staaten einer wohlwollenden Prüfung unterzogen.

Da das italienische Ministerium sich über ein solches, gewiss bedeutungsvolles Vorgehen nicht näher ausgesprochen hat und auch die Botschaft des Bundesrates über diesen Plan nichts erwähnt, so scheint die Verwirklichung einer derartigen Zollunion noch in der Ferne zu liegen.

*) Seidengewebe italienischer Herkunft zahlen bei ihrer Einfuhr nach Frankreich einen Zoll von 600 Fr. per 100 kg.

Die Aussagen und Zusicherungen der Regierung haben bei einem Teil der italienischen Seidenweberei wenig Eindruck gemacht, denn unmittelbar vor der Abstimmung in der Kammer haben die Comasker Handelskammer und die „Associazione dei fabbricanti di seterie“ an Minister und Deputierte einen leidenschaftlichen Protest gegen die angebliche Opferung der italienischen Seidenindustrie gerichtet.

Die Botschaft des Bundesrates an die Bundesversammlung betreffend den Handelsvertrag mit Italien vom 22. November v. J. sagt in Bezug auf die Seidenweberei, dass unsere Ausfuhr nach Italien bei den hohen Zöllen und der grossen Entwicklung der italienischen Seidenweberei, sich nicht entfalten konnte; im neuen Vertrag seien nun bedeutende Zugeständnisse erlangt worden, von denen man hoffen dürfe, dass sie dem Export einigen Impuls verleihen werden, wenn mau sich auch nicht verhehlen könne, dass die vereinbarten Ansätze, im Verhältnis zum Arbeitswert der Seidenweberei, immer noch zu hoch sind (zirka 10 Prozent). In Anbetracht der grossen Vorteile der italienischen Industrie mit Bezug auf den Rohstoff und die billigen Arbeitslöhne wird es äusserst schwierig sein, in Italien mehr Fuss zu fassen.

Der Nationalrat hat am 20. Dezember mit 127 gegen 9 Stimmen den neuen Vertrag angenommen und der Ständerat hat denselben sogar einstimmig gutgeheissen. Weder aus der Berichterstattung des Unterhändlers, Hrn. Nationalrat A. Frey, noch aus der Diskussion haben sich neue Anhaltspunkte zur Beurteilung der Seidenpositionen ergeben.

Im Anschluss an die in der letzten Nummer der „Mitteilungen“ veröffentlichte Zusammenstellung¹⁾ des

¹⁾ In dieser Zusammenstellung ist ein Druckfehler zu berichtigen: Seidene Decken mit baumwollener Kette (aus Pettenuzzo) zahlen per Kg. nicht 5 Franken, sondern 50 Rappen schweizerischen Eingangsoll.

neuen italienischen Tarifs, lassen wir noch die Einfuhrzölle für Bänder folgen. Die Ansätze verstehen sich per Kg. in Lire.

	Vertragstarif	
	heutiger	neuer
Ganzseidene Bänder:		
schwarz	$\left\{ \begin{array}{l} 10.-^1 \\ 13.-^2 \end{array} \right.$	8.—
farbig	$\left\{ \begin{array}{l} 11.-^1 \\ 14.-^2 \end{array} \right.$	9.—
schleierartig	$\left\{ \begin{array}{l} 10.-^2 \\ 13.-^3 \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 11.-^1 \\ 14.-^2 \end{array} \right.$	9.—
Halbseidene Bänder:		
schwarz	$\left\{ \begin{array}{l} 6.-^1 \\ 8.50^2 \end{array} \right.$	5.—
farbig	$\left\{ \begin{array}{l} 7.-^1 \\ 9.50^2 \end{array} \right.$	6.—

Handelsberichte.

Einfuhr von Seidenwaren nach Serbien.

Laut Ausweis der serbischen Handelsstatistik bezifferte sich im Jahr 1903 die Einfuhr von

		im Wert von
Ganzseidenen Stoffen auf kg.	7,072	Fr. 416,900
Halbseidenen Stoffen	11,106	" 234,100
Sammet und Plüsch	4,650	" 98,500
Bändern	2,890	" 83,700
Undichten Geweben	171	" 6,100
Nähseiden	1,656	" 31,200

Der „Wollenhof“ in Zürich.

Ein Ueberrest aus der alter Zürcher Seidenindustrie.

So sehr das Bild von Zürich durch Abbruch alter Gebäude, Erstellung neuer Strassenzüge und zahlreicher Prachtbauten sich in den letzten Jahrzehnten in vorteilhaftester Weise verändert hat, so finden sich doch noch einzelne Häuser und Gebäudereihen im Innern der Stadt, die in ihrer malerischen Gruppierung an die Vergangenheit erinnern. Eine solche Stätte ist die Schipfe, deren Gebäulichkeiten entlang lautlos die blaugrünen Fluten der Limmat stadtabwärts ziehen. Die Fortsetzung der Sihlhofstrasse von der Bahnhofstrasse bis zur Schipfe, welche diesen Winter ausgeführt werden soll, macht die teilweise Abtragung eines wenn auch nicht schönen, so doch historisch interessanten alten Gebäudes nötig, das in der Geschichte der zürcherischen Seidenindustrie als Sitz eines bedeutenden Fabrikationsgeschäftes viel genannt wird. Es ist der in unmittelbarer Nähe des obern Mühlesteiges gelegene „Wollenhof“, an welchen sich ein schönes Stück zürcherischer Handelsgeschichte knüpft. Die „Zürcher Wochenchronik“, der wir das beistehende Cliché verdanken, hat in ihren letzten Nummern einen Auszug aus der von Oberst Ad. Bürkli sel. verfassten Monographie über den Wollenhof gebracht, in dem ein interessantes Bild alter Zürcher Seidenindustrie enthalten ist, das auch hier aufgezeichnet zu werden verdient.

In der vorletzten Nummer dieses Blattes hatten wir eine kurze Abhandlung über die Verdienste der Locarner

¹⁾ glatt.

²⁾ gemustert.

um die Entstehung unserer Seidenindustrie gebracht. Der nun dem Untergang geweihte Wollenhof war die Stätte, von wo aus in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts die Wollen- und Seidenindustrie ihre Entwicklung genommen und, dank der Tätigkeit und Sachkenntnis ihrer Inhaber, drei Jahrhunderte hindurch seine Bedeutung für den letztern dieser Industriezweige bewahrt hat.

Wenn anders die Gelehrten nicht irregeben, so wäre der ältere Teil des Wollenhofs im 10. Jahrhundert eine königliche Zollstätte samt Kaufhaus gewesen für alle Güter, die von Walenstadt an zu Wasser nach Basel und rheinabwärts gingen. Die vom Limmatquai aus sichtbare zugemauerte Bogentüre über dem Flusse mag auf diese oder auf eine ähnliche Bestimmung hinweisen. Später gehörte dieses Gebäude an der „Aa“, wie die Limmat in früheren Tagen im Bereich der Stadt hiess, zu dem auf dem nahen Hügel sich erhebenden, dann in der Reformationszeit säkularisierten und schliesslich während der letzten drei Jahre dem Erdboden gleichgemachten Kloster Oetenbach. Es war die Trotte, die Kelter, für die Frucht der Weinberge dieses grössten, bis an 90 und mehr Insassen zählenden Klosters unserer an dergleichen Stiftungen einst so reichen Stadt. — Im Jahre 1567 räumte der Rat einem der aus Locarno vertriebenen Reformierten, dem Evangelisten Zanino, eine Wohnung samt Garten „am Oetenbach“ ein, sowie neben der Trotte einen Raum zu einer Seidenzwirnerie, einer sogenannten Seidenmühle. Dieser Teil des Trottegebäudes auf der Flussseite eignete sich sehr gut zur Aufstellung der gewaltigen senkrecht stehenden Haspelräder, die damals zum Zwirnen der Seide dienten und von innen durch Menschenkraft in Drehung versetzt wurden, meistens durch Leute, die zu anderer Arbeit nicht taugten, Blinde, Blödsinnige usw. Die vorhandene Wasserkraft diente zur Speisung der Brunnen im Oetenbach, die vermittelt einer Pumpe bewerkstelligt wurde, nie aber zu industriellem Betrieb. Ueberdies wurde dem Zanino die dem Spital gehörende Wiese im Selnau (gegen den Bleicherweg hin, da, wo jetzt die Häuser der Stocker- und der Gartenstrasse stehen) angewiesen, wo er Maulbeerbäume pflanzte. Leider liess sich der unruhige aber nicht uninteressante Mann (auf den wir nächstens zurückkommen werden) in allzu viele Unternehmungen ein, so dass er sich bald ruinierte. Seine Frau, Lucrezia, eine geborne Cevio, musste als „Hauskind“ in den Spital aufgenommen werden.

So diente die Liegenschaft beim Oetenbach nur kurze Zeit den industriellen Zwecken der Locarner; aber der Name „Sydenmüllli“ ist ja Jahrzehnte lang geblieben.

Nicht besser als Zanino ging es auch andern seiner in Zürich niedergelassenen Landsleute; ihre Industrie hatte mit vielen Vorurteilen zu kämpfen; die Stimmung der ihnen anfänglich so wohlgesinnten Bürgerschaft war ihnen bald nicht mehr besonders günstig, das Ungestüm der lebhaften Italiener in ihren Bestrebungen stand im Widerspruch zu der an strengen Zunftzwang gewohnten Auffassung der Zürcher und führte zu Reibungen. So gelangten nur wenige der Einwanderer zu erspriesslicher Tätigkeit und richtigem Fortkommen in der neuen Heimat. Unter diesen wenigen war Giacomo Duño, dem sich die Brüder David und Heinrich Werdmüller, die unternehmenden Söhne Beat Werdmüllers, des Besitzers der Werd-

mühle, anno 1587 beigesellten, um die erste Fabrik für Burat- oder Wollenkrepp, sowie Seidenfabrikate in Zürich zu gründen.

Die Fabrik wurde denjenigen nachgeahmt, die in Bergamo bestanden. Ihr Fabrikat erwarb sich guten Ruf, so dass schon sechs Jahre nach dem Beginn des Geschäftsbetriebs die zürcherischen Burate einen namhaften Exportartikel nach Deutschland, Frankreich und selbst nach Italien bildeten. Duno, der anfänglich mit andern seiner unbemittelten Landsleute und Religionsgenossen das städtische Almosen genossen hatte, wurde als Geschäftsgenosse der Werdmüller ein wohlhabender Mann. Samt seiner zahlreichen Familie wurde er im Jahr 1592 ins Bürgerrecht der Stadt aufgenommen. Fast ein Jahrhundert hindurch blühte hier das Geschlecht der Duno, oder, in ungeschickter Verdeutschung, der „Tuniss“ fort, starb dann aber 1679 aus. Der letzte männliche Spross desselben war der Sensal Felix Tuniss.

Nachdem die beiden Brüder Werdmüller 1592 den alten „Sydenhof“ (jetzt im Besitz des Kaufmännischen Vereins) erbaut hatten, erwarb der ältere von ihnen, David, für die Firma am 6. Januar 1594 von Bürgermeister und Rechenherren der Stadt Zürich, als Kastvögten der ehemaligen Güter des Oetenbach, die Behausung in der Schipfe am Wasser „Aa“ gelegen um den Preis von 1700

Gulden. Auf den alten Mauern an der Wasserseite entstand nun ein Neubau, und das Ganze wurde für ausgiebigen Betrieb der lohnenden Burat- und Seidenfabrik eingerichtet und hiess von da an der „Wollenhof“. Wie sehr das Geschäft in dem neuen Besitztum gedieh, beweist am besten der Umstand, dass der Wollenhof schon ein Vierteljahrhundert später, anno 1624, um 41,000 Gulden an Hans Jakob Füssli, einen Verwandten der Werdmüller, überging. Allerdings waren in dieser Summe ungefähr zwei Dritteile am Geschäft, sowie das Inventar und fremde wie einheimische Guthaben inbegriffen; jedoch hatte der Käufer auch für 9000 Gulden Handelsschulden zu übernehmen. Die Firma Werdmüller, welche 1606 auch noch den „neuen Sydenhof“ erbaut hatte, betrieb nun ihr Geschäft in den Seidenhöfen, bis sie sich 1723 in zwei Zweige spaltete. Derjenige zum „Ochsen“ (jetzt Muralt'scher Besitz), später in Stadelhofen, befasste sich fortan ausschliesslich mit der Seidenfabrikation, während der im alten Seidenhof zurückgebliebene Zweig das Wollengeschäft fortführte.

Im Wollenhof erblühten inzwischen dem Hans Jakob Füssli keine Rosen. Das Geschäft erwies sich nach sei-

nem Tod als insolvent, und die Liegenschaft wurde zu gunsten der Masse um den niedrigen Preis von 10,500 Gulden losgeschlagen, also billig, um so billiger, als auch das nahe gelegene Haus zum „Luchs“ inbegriffen war. Im Fallimentsprotokoll werden die beiden Häuser bezeichnet als „zum Syden- und Wullengewerb höchst bequem“. Käufer war Herr Kaspar Hess, des Grossen Rates und Handelsherr. Im Jahre 1702 ging der Wollenhof aus Hess'schen Händen an die Familie Escher über, die in demselben durch die Tätigkeit einer Reihe trefflicher Männer zu Wohlstand und Ansehen gelangte, ein Ansehen, das sich nach altväterlicher Sitte auch auf das Haus übertrug. Es war nämlich damals in Zürich allgemeiner Brauch, im Verkehr anstatt der Firma den Namen des

Hauses hinzusetzen. So verkaufte z. B. „Ochsen“ an „Wollenhof“ eine Balle Seide usw.

Hatte seit der Zeit der Locarner die Seidenzwirnerei, die Floretspinnerei und Weberei, hauptsächlich durch die Buratweberei eine ziemliche Bedeutung erworben, und viele fleissige Hände nicht nur in der Stadt, sondern im ganzen Kanton herum beschäftigt, so lag dagegen die Seidenfabrikation noch in ihren Anfängen. Etwas Sammet wurde gewoben, aber mehr nur handwerksmässig. Der zürcherische Seidentaffet erreichte den Glanz des Lyonerfabrikates nicht und wurde jenseits der Grenzen wenig beachtet.



Der Wollenhof vom Limmatquai aus.

Cliché vom Art. Institut Orell Füssli & Co.

Die von den Locarner ebenfalls betriebene Fabrikation von Seidenbändern hatte der Konkurrenzneid der altverbürgerten Posamentierer verschleht und nach Basel zu ziehen veranlasst. So blieb in Zürich nur noch die Fabrikation von Seidenkrepp, schwarzen Floretschleiern und seidenen und halbseidenen Halstüchern von einiger Bedeutung. Als nun aber zur Zeit der Aufhebung des Edikts von Nantes durch Ludwig XIV. in den Achtzigerjahren des 17. Jahrhunderts die französischen Reformierten massenhaft auswanderten und viele von ihnen auch in dem protestantischen Zürich Zuflucht suchten, da machten sich die Zürcher Fabrikanten die Geschicklichkeit der Fremden zu nutze. Die jüngere Generation hatte infolge ihrer Beziehungen zum Auslande, namentlich zu Deutschland und Holland, sowie des Besuches der Lyoner- und Frankfurtermessen nach und nach einen weiteren Blick gewonnen, als ihn ihre Väter ein Jahrhundert zuvor gehabt hatten. Es gelang ihnen, mit Hilfe der geschickten Franzosen der Seidenfabrikation einen namhaften Aufschwung zu geben.

In diese Zeit des Aufschwungs im letzten Jahrzehnt fällt die Gründung mancher angesehenen Zürcher Seiden-

fabrikationsfirmen, z. B. Finsler zum Granatapfel, Meyer zum Steg, Escher im Seidenhof u. a. m.

Im April 1692 zogen drei von den fünf Söhnen des um Zürich hochverdienten Bürgermeisters Heinrich Escher aus dem väterlichen Stammhause „zur Silberschmiede“ auf Stüssihofstatt aus und mieteten von ihren Verwandten mütterlicherseits, den Werdmüllern, die Besitzung zum „Neuen Seidenhof“, wo sie eine Kreppfabrik errichteten, die im Verlauf des achtzehnten Jahrhunderts zu grosser Bedeutung gelangte. Die Firma nannte sich nach dem ältesten der drei Brüder, „Hans Konrad Escher & Gebrüder“. Es wurde den rührigen Geschäftsleuten zu eng im Seidenhof; sie erwarben am 27. Januar von den Hesseschen Erben um 10,000 Gulden plus 100 Dukaten die beiden Häuser, „Wollenhof und Luchs“ benannt. Im Wollenhof begann nun ein reges Leben. Zettler- und Weberstuben wurden eingerichtet für die Herstellung seidener Stoffe; allein der Gründer des Geschäftes, Hans Konrad Escher, konnte sich des Gedeihens desselben nicht lange erfreuen, denn er starb schon 1711. Wie es in der Geschäftswelt zu gehen pflegt, bot bei sich mehrender Zahl der Familienglieder das Haus nach einer Generation nicht allen genügenden Spielraum; so trennte denn sich der „Luchs“ vom „Wollenhof“ ab und bildete unter der Firma „Gebrüder Escher“ ein selbständiges Fabrikations-Geschäft, das bis zum Jahr 1885 bestand.

Ein Urenkel des obengenannten Hans Konrad, der 1743 geborene Salomon Escher, der spätere Zunftmeister, führte die Firma im Wollenhof fort. Die höchste Blüte im Laufe des 18. Jahrhunderts erreichte der zürcherische Handel in den Achtzigerjahren. Danu brach die französische Revolution aus und das Gedeihen ging fühlbar herunter, so dass nur eine Minderzahl der zürcherischen Geschäftshäuser die nun folgenden Jahrzehnte ungefährdet durchzumachen vermochte. Auch das Geschäft im Wollenhof, vorübergehend unter der Ration „Salomon Escher und Pestalozzi“, von 1792 an unter der Ration „Salomon Escher“, litt schwer unter der Not der Zeit, doch nur um wie der Phönix sich zu neuer Kraft und Blüte zu erheben. Nach dem Hinschiede des Zunftmeisters Salomon Escher, 1806, übernahm zuerst der älteste seiner Söhne, Joh. Jakob Escher, die Fortführung der Seidenstofffabrik; er trat aber schon 1813 von derselben zurück, um sie seinem Bruder Martin, geb. 1788, und Heinrich, geb. 1790, zu überlassen, und zwar unter Beibehaltung der Firma Salomon Escher. Die beiden Brüder brachten dann durch ihre Einsicht und rastlose Tätigkeit den „Wollenhof“ bald so zu Ehren, dass er im zweiten und dritten Jahrzehnt des vergangenen Jahrhunderts an der Spitze der zürcherischen Seidenfabrik stand und seinen Besitzern grosses Ansehen und reichen Gewinn brachte. Martin Escher beschäftigte sich dabei vorzugsweise mit dem Ankaufe des Rohstoffs und der Korrespondenz, während Heinrich den Verkehr mit den zahlreichen Webern und Weberinnen, und die Ueberwachung des Zwirnsens, Zettels und Färbens der Seide, sowie die Versendung der fertigen Fabrikate besorgte.

In den Zwanzigerjahren beschäftigte der Wollenhof 500 bis 550 Seidenweber in Zürich und dessen Umkreis, eine für die damaligen Verhältnisse sehr grosse Zahl. Es war besonders Levantine, welche der Wollenhof mit sehr gutem Erfolg nach Leipzig lieferte und welche ein

volles Jahrhundert hindurch sozusagen das Monopol des Hauses blieb. Zu Anfang der Dreissigerjahre traten an Stelle der Levantine allmählich Serges, leichte Satins u. dgl. Das Geschäft wandte sich bei den veränderten Verhältnissen von Deutschland ab und mehr nach Amerika hin. Der Wollenhof war das erste zürcherische Fabrikationsgeschäft, das mit Christoph Bodmer und Pestalozzi im Thalhof ein eigenes Verkaufshaus in New-York errichtete. Salomon Eschers in Amerika importierte Stoffe fanden ihre Verwendung meistens in den Südstaaten der Union. Der Geschäftsgang wurde daher durch den dortigen Bürgerkrieg beeinträchtigt, und dies gab den Anstoss zur Liquidation des alten, hochangesehenen Hauses. Im Jahre 1867 erlosch die Firma Salomon Escher, und der Name Wollenhof, der an eine dreihundertjährige Geschäftstätigkeit erinnerte, verlor seine mit der Personenfirma beinahe gleichwertige Bedeutung. Um ihn aber zu erhalten, benannte ein Sohn des genannten Heinrich Escher, Hr. Heinrich Escher-Escher sel., sein von ihm auf dem alten Kasernenplatz erbautes schönes Wohnhaus „zum Wollenhof“.

Oberst Adolf Bürkli sagt am Schlusse seiner Monographie, der diese Mitteilungen entnommen worden sind: „Wer die Männer gekannt hat, welche im Wollenhof tätig waren, der weiss, dass sie nicht nur treffliche Industrielle, sondern, was noch höher anzuschlagen ist, auch treffliche Menschen und Bürger waren, Ehre ihrem Andenken! Möge der Sinn und Geist, der im Wollenhof geherrscht hat, auch fernerhin manche andern zürcherischen Handelsfirmen zieren, zum Nutzen und Frommen der Vaterstadt und zum Gedeihen ihrer Industrie.“

Hie Europa! Hie Amerika!

Aus dem Lande der krassen Utilität.

Von Jul. H. West.

Nachdem durch die glänzende Wiederwahl von Präsident Rosevelt das amerikanische Volk sein Einverständnis mit dem seit einigen Jahren vorherrschenden weltobernden Regierungssystem ausgedrückt hat, demnach auch im Innern des Landes keine namhaften Veränderungen, speziell nicht in den Arbeitsverhältnissen eintreten werden, so dürfte die kürzlich unter obigem Titel erschienene Schrift*) interessieren, die das zukünftige Verhältnis zwischen Europa und Amerika vom Standpunkt des industriellen Wettbewerbes aus beurteilt.

Der Verfasser, Jul. H. West, Ingenieur und ehemals Redaktor der „Elektrotechnischen Zeitschrift“, drückt sich im Vorwort folgendermassen aus:

„Das Schlagwort: „Die Amerikanische Gefahr“ geht seit einigen Jahren wie ein drohendes Gespenst in Europa um. Die Industrie der alten Welt sieht sich immer häufiger unerwartet im Wettbewerb mit einer plötzlich auftauchenden amerikanischen Konkurrenz, die, ungestüm vorwärts drängend und auf reiche Mittel sich stützend, vielfach mit Erfolg bemüht ist, nicht nur auf neutralem Boden, in fremden Ländern, sondern mitunter auch im eigenen Heimat-

*) Verlag von Franz Siemenroth, Berlin.

lande der europäischen Produzenten diesen ihre Absatzgebiete zu entreissen. Und was mancher europäische Fabrikant beim Absatz seiner Waren im einzelnen sieht und erfährt, das kommt im ganzen öffentlich zum Ausdruck in dem stürmischen Anwachsen, das die Exportziffern der amerikanischen Industrieerzeugnisse im letzten Jahrzehnt zeigen.

So riefen die Errungenschaften, die die amerikanische Industrie auf manchen Gebieten unbestreitbar aufzuweisen hat, auf der einen Seite des Ozeans vielfach Befürchtungen vor dem, was die Zukunft bringen werde — auf der anderen Seite aber hochfliegende Erwartungen und Hoffnungen wach; liessen doch selbst nüchtern denkende und urteilsfähige Männer, die zu den leitenden Kreisen der amerikanischen Industrie gehören, sich dazu hinreissen, die nahende industrielle Weltherrschaft Amerikas zu verkünden — und Europäer, die von Studienreisen in Amerika zurückkehren, trugen durch ihre Urteile und Berichte über das Wirtschaftsleben, das drüben reger, und über die Verhältnisse, die drüben grösser sind als im alten Europa, ungewollt dazu bei, drüben die Zuversicht und hüten die Befürchtungen zu steigern. Zwei ernste Männer mit weitem Blick und klarem Verständnis für das Gesehene prägten in ruhiger Würdigung und sachlicher Anerkennung der reichen Verhältnisse und der energischen Tüchtigkeit der Bevölkerung Amerikas die Worte vom „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“ und „Land der Zukunft“ — Schlagworte, die durch ihre Klarheit und Knappheit Jeden packen und — ängstliche Gemüter noch ängstlicher machten.

Vor etwa 10 Jahren unternahm ich eine längere Studienreise nach den Vereinigten Staaten, wo ich mich etwa 4 Monate aufhielt und bemüht war, die Verhältnisse der Industrie im allgemeinen und die technische Produktion auf dem Gebiete der Metallindustrie, besonders der Klein- und Feinmechanik und der Elektrotechnik kennen zu lernen. Nach dem Eindruck, den ich damals gewann, konnte ich — bei aller Anerkennung und Würdigung der Tüchtigkeit und Energie der amerikanischen Industrie — den Befürchtungen nicht beistimmen, die im Schlagworte von der „Amerikanischen Gefahr“ zum Ausdruck kommen. Aber 10 Jahre ist eine lange Zeit für die sich vielfach geradezu sprunghaft entwickelnden Verhältnisse Amerikas; manches konnte sich seitdem geändert haben, und deshalb nahm ich mir vor, als ich vor einigen Monaten eine zweite Studienreise nach den Vereinigten Staaten antrat, mein Augenmerk besonders auf die Fragen zu richten: „Besteht eine amerikanische Gefahr?“ Braucht die Industrie des alten Europas den Wettbewerb Amerikas zu fürchten?“ „Gehen wir einer industriellen Weltherrschaft Amerikas entgegen?“

So günstig, vielfach geradezu verschwenderisch die natürlichen Verhältnisse drüben auch sind — so unternehmend und tüchtig die amerikanische Industrie auch ist, so setzen doch andererseits gerade die reichen natürlichen Verhältnisse des Landes, in erster Linie der fruchtbare Boden und das vorzügliche Klima, der Konkurrenzfähigkeit der amerikanischen Industrie auf dem Weltmarkt sehr bestimmte Grenzen, und zwar dadurch, dass die Höhe der Löhne, die die Industrie

drüben zahlen muss, direkt von der Ertragsfähigkeit des reichen Bodens abhängt. Ich möchte dies kurz begründen. Amerika erzeugt bekanntlich weit mehr Getreide, als es verbraucht. Der Ueberschuss findet Absatz auf dem Weltmarkte; dort erhält der amerikanische Farmer für sein Getreide ebenso viel, wie der europäische Bauer; aber der reiche Boden und das günstige Klima gewähren dem amerikanischen Landmanne für eine Jahresarbeit vielleicht, sagen wir eine dreimal so grosse Menge Getreide, als der europäische Bauer im Durchschnitt erzielt; somit bietet die Natur selbst dem amerikanischen Farmer für seine Arbeit, in barem Gelde ausgedrückt, einen dreimal so hohen Lohn, als sie in Europa dem Landmanne gewährt. Die Industrie muss aber ebenso hohe oder höhere Löhne bezahlen, um Arbeiter heranzulocken. Hieraus erklärt es sich, dass die Industrielöhne in den Vereinigten Staaten, in Bausch und Bogen genommen, etwa dreimal so hoch sind, als beispielsweise in Deutschland; und dies wird so bleiben, so lange in Amerika noch fruchtbarer Boden unbebaut daliegt, so lange jeder, der arbeiten will, aber anderswo keine lohnende Arbeit erhält, ein Stück freien Bodens finden kann, der nur darauf wartet, bebaut zu werden, um sofort die aufgewandte Arbeit reichlich zu lohnen. Da aber von der Bodenfläche der Vereinigten Staaten bisher nur der kleinere Teil angebaut worden ist, und da es voraussichtlich noch viele Jahrzehnte dauern wird, ehe alles fruchtbare Land drüben urbar gemacht sein wird, so ist kaum anzunehmen, dass die amerikanischen Industrielöhne auf absehbare Zeit nennenswert nachgeben werden. (Fortsetzung folgt.)

Firmen-Nachrichten.

Deutschland. — Waiblingen. In einer ausserordentlichen Generalversammlung der Mechanischen Seidenstoffweberei Waiblingen, A.-G. wurde die Umwandlung der Aktiengesellschaft in eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung beschlossen. Das Stammkapital beträgt nach wie vor 1 Million Mark.

— Elberfeld. Die Firma H. E. Schniewind hat in Metelen eine Seidenweberei, die s. Zt. nach jahrelangem Bestehen den Betrieb einstellte, wieder eröffnet.

— Frankfurt. In Frankfurt a. M. hat die Seidenfabrik Ammann & Söhne anlässlich ihres 50jährigen Bestehens folgende Stiftung gemacht: 10,000 M. für die Stadt, 10,000 M. zur Verteilung unter ihr Personal, 40,000 M. für den Unterstützungsfond der Fabrik. Für ihre Fabrik in Bönningheim wurden 10,000 M. der Gemeinde überwiesen, deren Zinsen zu wohltätigen Zwecken dienen sollen, 10,000 M. zu sofortiger Verteilung unter das Personal und 40,000 M. für den Unterstützungsfond der Fabrik.

Italien. — Bergamo. Die Seidenspinnerei Giambardini wurde durch einen Brand vollständig zerstört. Der Schaden beträgt 300,000 Lire.

— Mailand. Unter der Führung der Società Bancaria Milanese ist eine Aktiengesellschaft für die Herstellung von Kunstseide mit einem Kapital von zwei Millionen Lire in der Entstehung begriffen. Deutsche Finanzkreise sollen beteiligt sein.

Mode- und Marktberichte.

Seide.

Mailand, 27. Dezember 1904. (Original-Bericht.) Der Rohseidenmarkt war auch in der zweiten Hälfte dieses Monats stille, wie man beinahe jedes Jahr um diese Zeit beobachten kann. In den letzten Tagen war die Nachfrage von Seiten der amerikanischen Fabrik jedoch wieder etwas reger geworden und die Unterhandlungen haben auch zu verschiedenen Geschäften in klassischen Größen auf späte Lieferung geführt. Die gemachten Preise bezeichnen einen neuen Aufschlag. Wenige Geschäfte wurden dagegen in Organzin gemacht, in denen die Preise stationär blieben.

Die levantiner Cocons werden in Marseille sehr fest gehalten, während man in Mailand immer noch hie und da Wiederverkaufslot zu billigeren Preisen als dort finden kann, die wohl zu bedeutenden Kontrakten für den amerikanischen Konsum geführt haben.

Yokohama ist vollständig à la hausse, auch dort hat Amerika wieder zu kaufen angefangen. Die Märkte von Canton und Shanghai sind dagegen unverändert, doch fehlt es dort keineswegs an Käufern, hauptsächlich in Tussahseiden und in Canton native.

Seidenwaren.

Seit unserm letzten Bericht hat sich die Lage in der **Zürcher** Seidenindustrie wenig verändert. Die Umsätze der Seidentrocknungsanstalt weisen eine für diese Jahreszeit ungewöhnliche Höhe auf. Die Musterkollektionen sind bereit gemacht worden, um die Kundschaft aufzusuchen. Sonst finden sich wenig Einkäufer auf dem Platze ein und auch der schriftliche Verkehr hat nachgelassen.

Die Situation in **Krefeld** weist ebenfalls wenig Veränderungen auf. Die Kravattenbranche ist noch befriedigend beschäftigt, doch unterscheiden sich die neuen Muster mehr durch reiche und originelle Farbenzusammensetzungen als durch verschiedenartige Dessins. Im Kleinhandel ist man über den Absatz in Seidenwaren während den letzten Wochen befriedigt, dagegen haben sich die gehegten Erwartungen im Grosshandel noch wenig erfüllt.

Ueber den **Lyoner** Markt spricht sich die „Frkf. Ztg.“ unter dem 24. Dezember folgendermassen aus:

Der Verkehr in Sammeten zeigte sich glatten Sorten günstig und Chiffon-Sorten begegneten der meisten Kauflust; von gemusterter Ware lenkten Blumenmuster auf Taffetgrund alle Aufmerksamkeit auf sich. — Das Tücher-Geschäft war nicht besonders lebhaft, Gaze hielten sich in bescheidener Nachfrage, Posamente fanden leidlich guten Absatz, indes glatte und bestickte Tülle grösseren Verkehr aufwiesen. — Glatter Krepp ging sehr wenig, ziemlich viel wurde Crêpe de Chine und ähnliche Gewebe verlangt. — Für Bänder herrschte der gewohnte ansehnliche Bedarf und Käufer legten willig die ziemlich hohen Preise an. Unter den begehrtesten Artikeln werden Taffete, Merveilleux, Duchesse und ähnliche Erzeugnisse aufgeführt.

Die Frühjahrsaussichten des Seidenbandgeschäftes werden überall recht günstig beurteilt. Neueres kann aus **Basel** gegenüber dem letzten Bericht nicht gemeldet werden. Wenn auch nicht von einer epochemachenden

Mode gesprochen werden kann, so zeigt sich die Mode doch der Verwendung seidener Bänder günstig.

Was die Lage auf dem **internationalen Arbeitsmarkt** betrifft, so wird dieselbe allgemein als unbefriedigend bezeichnet, doch finden sich verhältnismässig am wenigsten Arbeitslose in der Textilindustrie. Eine anhaltende Besserung des Beschäftigungsgrades macht sich in den Vereinigten Staaten von Amerika bemerkbar.

Baumwolle.

Die durch das Landwirtschaftliche Amt in Washington publizierten Schätzungen der letzten amerikanischen Baumwollernte, laut welchen der Ertrag bedeutend höher ist, als wie man allgemein annahm, hat zur Folge, dass die Baumwollpreise langsam, aber fast ununterbrochen weiter fallen. Die Terminpreise fielen per Saldo gegen die Vorwoche wie folgt: Juni 13, Mai und Juli je 15, Dezember und April je 16, Februar, März und August je 17 und Januar 20 Punkte.



—> Kleine Mitteilungen. <—



Weltausstellung in St. Louis. Die Firma Albert Wydler in Zürich, Fabrikation von Seidenbeuteltuch, hat für ihre in St. Louis ausgestellten Erzeugnisse die goldene Medaille erhalten.



Briefkasten.



Liebes Vereinsorgan!

Deine Mission sollte nicht nur darin bestehen, die Leser mit den Abhandlungen über die verschiedenen Vorkommnisse auf dem Gebiete der Industrie und des Handels zu versorgen, sondern neben dem Fachlichen soll auch Nahrung für das innere Gemüt des Lesers hergeschafft werden.

Darunter verstehe ich die individuelle Aussprache von Mitgliedern und Fachleuten über berufliche und sonstige Fragen, deren Erörterung in ihrem und im allgemeinen Interesse der Industrie liegen würde. Wie ganz anders ist z. B. die Vereinstätigkeit in unsern Gesang-, Schützen und Turnvereinen entwickelt und nimmt man eine Nummer des Organes der letztern zur Hand, so offenbart sich darin ein eifriges Turnier der hervorragenden, federgewandten Mitglieder über die einschlägigen Fragen, um das wir den Verband beneiden dürfen.

Wen beschleicht nicht ein bedrückendes Gefühl, wenn man dasjenige entgegenhält, was bei uns für die Vereinsmitglieder getan wird und wie wenig man in allgemeinem Interesse in offener Aussprache im Vereinsorgan zu sagen wagt.

Durchmustert man die Reihen der Vereinsmitglieder, die im Laufe der Jahre sich angeschlossen haben, so findet man darunter viele überaus tüchtige Leute, die den Verein und sein Organ in nützlicher Weise fördern könnten. Es braucht vielleicht nur einmal einen vernünftigen Anfang, um bezüglich der Vereinstätigkeit zu dem zu gelangen, was man auf französisch „entraîné“ nennt.

Als Uebergang vom Ernstern zum Heitern sind hie und da schon Versuche mit einer sog. „humoristischen Ecke“ im Vereinsorgan gemacht worden; doch waren die Motive meistens etwas zu weit abliegend. Wäre es nicht möglich, das Humoristische mehr aus der Industrie selbst zu schöpfen? Wie man aus den Schlussfeierzeitungen der verschiedenen Jahrgänge der Seidenwebschüler erschen kann, fehlt es da nicht an Witz und Poesie und wird es in der Industrie nicht so trocken zugehen, dass die poetische Ader überall versiegt ist.

Ob von dieser Anregung Notiz genommen und derselben nachgelebt wird, das wird sich im Laufe des Jahres erweisen. Immerhin ist sie gut gemeint.

Simplicissimus.



Schweizer. Fachblatt für die Seidenstoff- und Band-Industrie
mit Berücksichtigung der Färberei, Stoffdruckerei, Appretur und des einschlägigen Maschinenbaues,
unter Mitwirkung bewährter Fachleute herausgegeben vom Verein ehemaliger Seidenwebschüler Zürich.

Erscheint am Anfang und Mitte
jeden Monats.

Für das Redaktionskomité:
Fritz Kaeser, Zürich IV.

Abonnements- (Fr. 4. 80 für die Schweiz) jährlich
preis: („ 5. 20 „ das Ausland) incl. Porto.

Kalender für das Jahr 1905.

Jannar	Februar	März	April	Mai	Juni
1. Neujahr 2. Berchtold 3. Enoch 4. Gottfried 5. Simeon 6. Ep. Mel. Glt. 7. Sidor 8. Erhard 9. Julianus 10. Samson 11. Dietrich 12. Reinhold 13. X. Tag. Sil. 14. Felix Priester. 15. Melania 16. Marcellus 17. Antonius 18. Moissus 19. Pontianus 20. Fab. Sebast. 21. Meinrad Ag. 22. Vincent 23. Emerentia 24. Timotheus 25. Pauli Bekr. 26. Edwin 27. Chrysostomus 28. Karl 29. Natalie 30. Adelgunde 31. Virgilius	1. Brigitta 2. Lichtmess 3. Blasius 4. Veronika 5. Agatha 6. Dorothea 7. Michael 8. Salomon 9. Apollonia 10. Scholastika 11. Euphrosine 12. Sufanna 13. Jonas 14. Valentin 15. Faustinus 16. Juliana 17. Donatus 18. Emil 19. Gubert 20. Romulus 21. Eleonora 22. Petri Stuhl. 23. Josua, Seth 24. Matthias 25. Viktor 26. Nestorius 27. Gotthilf 28. Leander	1. Albinus 2. Oskar 3. Janny 4. Adrian 5. H. F. F. Nacht 6. F. F. F. F. F. 7. Felicitas 8. Asherm. 9. Franziska 10. Ringold 11. Rosina 12. Gregor 13. Ernst Liebr. 14. Zacharias 15. Isabella 16. Juliana 17. Gertrud 18. Alexander 19. Joseph 20. Eugen 21. Benedikt 22. Nikl. v. F. F. 23. Fidelis 24. Gabriel 25. Maria Verkünd. 26. Cäsar 27. Emma 28. Priscus 29. Eustachius 30. Guido 31. Balbinus	1. Hugo 2. Rosamunde 3. Cornelius 4. Ambrosius 5. Angelita 6. Zenäus 7. Celestinus 8. Protocus 9. Philipp 10. Ezechiel 11. Leo, Papst 12. Julius 13. Egeppus 14. Tiburtius 15. Raphael 16. Palmi. 17. Rudolf 18. Valerian 19. Werner, Ger. 20. h. F. F. F. F. 21. Charfreit. 22. Cajus Papst 23. Osterf. F. 24. Ostermont. 25. Marcus Ev. 26. Anacletus 27. Anastasius 28. Vitalis 29. Petrus v. M. 30. Walburga 31. Walburga	1. Philipp Jaf. 2. Athanasius 3. Kreuzauffind. 4. Florian 5. Gotthard 6. Joh. Gefäng. 7. Blanka Tab. 8. Rosaura 9. Beatus 10. Antonin 11. Mamertus 12. Pantkratus 13. Servatius 14. Christian 15. Sophia 16. Henriette 17. Bruno 18. Isabella 19. Karolina 20. Bernhard 21. Constantin 22. Helena 23. Achilles 24. Johanna Luise 25. Urban 26. Alfred 27. Luzianus 28. Wilhelm Fr. 29. Maximus 30. Wiegand 31. Petronella	1. Auffahrt 2. Charlotte 3. Erasmus 4. Petri 5. Bonifazius 6. Benignus 7. Paul Bischof 8. Medardus 9. Felicitas 10. Laura Rosal. 11. Pfingst. 12. Pfingst. 13. Tobias 14. Valerius 15. Vitus Mod. 16. Justina 17. Wolfmar 18. Marcellinus 19. Gervasius 20. Albertina 21. Albinus 22. Fronleichnam 23. Basilus 24. Johann. Tauf. 25. Gerhard 26. Joh. Paul 27. 7 Schläfer 28. Hortensia 29. Peter u. Paul 30. Pauli Geb.
Juli	August	September	Oktober	November	Dezember
1. Theobald 2. Mar. Heimf. 3. Corn. Gulda 4. Ulrich Bischof 5. Anselmus 6. Stefania, Ida 7. Wilibald 8. Kilian 9. Luisa 10. 7 Brüder 11. Jabel Rahel 12. Lydia Fride 13. Heinrich 14. Georgina 15. Margaretha 16. Walter 17. Alexius 18. Eugenius 19. Rosina, Arn. 20. Elias, Hart. 21. Dietegen 22. Maria Magdal. 23. Sd. A. Apoll. 24. Christina 25. Jakob Chrift. 26. Anna 27. Martha Sara 28. Pantaleon 29. Beatr. Eliza 30. Zafobe 31. Germanus	1. Petrus i. Bd. 2. Gustav 3. August 4. Dominik 5. Oswald 6. Sigmund Emil 7. Maria F. F. F. 8. Emilie 9. Romanus 10. Laurentius 11. Gottlieb 12. Adele. Clara 13. Hippolytus 14. Sam. Hanna 15. Maria Himlf. 16. Ferdinand 17. Romulus 18. Benjamin 19. Sebalbus 20. Bernhard 21. Ernestine 22. Adolph 23. Sds. G. Zach. 24. Bartholom. 25. Ludwig 26. Mathilde 27. Gebhard 28. Hartwig 29. Joh. Enthpt. 30. Felix Priester 31. Rebecca	1. Verena 2. Emericus 3. Theodosius 4. Esther 5. Serfules 6. Magnus 7. Regina 8. Maria Geb. 9. Conft. Kirch. 10. Georginius 11. Felix Regula 12. Tobias 13. Elias, Sector 14. F. F. F. F. 15. Nicodemus 16. Lambert 17. Bettag 18. Ferreol. Moja 19. Januarius 20. Fride 21. Matthäus 22. Mauricius 23. Vina Thecla 24. Robert 25. Cleophas 26. Pauline 27. Cosm. Damian 28. Venceslaus 29. Michael 30. Ursus Hier.	1. Remigius 2. Leodegar 3. Lucrctia 4. Franziskus 5. Constans 6. Angela 7. Judith Sergius 8. Belagius 9. Dionysius 10. Gideon 11. Huldreich 12. Wilfried 13. Maximilian 14. Wilhelmina 15. Aur. Hedwig 16. Gallus 17. Lucina 18. Lucas Evang. 19. Ptolomäus 20. Wendelinus 21. Ursula 22. Cordula 23. Severinus 24. Salome 25. Cripinus 26. Amandus 27. Kolombus 28. Simon Judä 29. Selina 30. Ewald 31. Wolfgang	1. Aller Heiligen 2. Aller Seelen 3. Theophil 4. Sigmund 5. Blandine 6. Leonhard 7. Florentin 8. Claudius 9. Theodor 10. Thaddäus 11. Martin Bischof. 12. Ariatius 13. Vriccius 14. Friederike 15. Leopold 16. Dthmar 17. Otto 18. Eugenia Herm. 19. Elisabetha 20. Eduard 21. Maria Opfer 22. Cäcilia 23. Clemens 24. Chrysogonus 25. Katharina 26. Konrad 27. Jeremias 28. Noah 29. Erdmann 30. Andreas	1. Arabella 2. Candidus 3. Xaverius 4. Barbara 5. Sabina 6. Nikolaus 7. Agathon 8. Maria Empf. 9. Joachim 10. Walther 11. Damafius 12. Epimachus 13. Luzia Ottilia 14. Niclaus 15. Altrah. Jaat 16. Adelheid 17. Lazarus 18. Wunibald 19. Nemesius 20. Ursinus 21. Thomas Ap. 22. Chiridontius 23. Dagobert 24. Adam Eva 25. Chrifttag 26. Stephan. 27. Joh. Evang. 28. Kindelintag 29. Thomas B. 30. David 31. Sylvester

Sprechsaal.

Frage 79.

Wer appretiert Seidenbeutelgazen mittelst Trommel oder mit Spannrahmen?

Redaktionskomité:

Fr. Kaeser, Zürich IV; Dr. Th. Niggli, Zürich II.

Offene Stelle.

Eine mechanische Seidenstoffweberei der Ostschweiz sucht einen tüchtigen

Webermeister,

der die Webschule besucht hat und mit der Stuhleinrichtung für glatte und Ratiären-Artikel gut vertraut ist.

Offerten sub 405 an die Expedition.

Stelle-Gesuch.

406

Webermeister, mit 15-jähriger Praxis auf der Glatt- und Jacquard-Weberei, sucht Stellung als **Saalmeister** oder **Obermeister**. Selbiger ist vertraut mit den vorkommenden Webstuhlsystemen und Jacquard-Maschinen in Montage wie Behandlung, kennt den elektrischen Antrieb, passierte mit Erfolg einen Kurs über Bindungslehre und Musterausnahmen. Stellessuchender ist verheiratet, spricht zwei Sprachen. Zeugnisse und Referenzen zu Diensten.

Offerten unter Chiffre 1375 an die Expedition d. Blattes.

Bindungslehre.

Privatunterrichtsstunden während des Sonntags Vormittags werden bei tüchtigem Disponenten zu nehmen gesucht. 407

Gefl. Adressen vermittelt die Expedition.

Webermeister gesucht.

In eine Seidenweberei auf dem Platz Zürich wird ein auf Honegger-, Bänninger- und Jäggli-Stühlen geübter, womöglich auch mit Kenntnissen in Jacquards versehener **Webermeister** gesucht. Eintritt wenn möglich sofort.

Offerten mit Gehaltsansprüchen und Zeugnisabschriften unter Chiffre 408 an die Expedition des Blattes.

**Jacquardmaschinen „Verdol“**

— Ersatz der Pappkarten durch endloses Papier. —

328

Diese Maschinen mit reduziertem Cylinder werden gebaut mit 112, 224, 336, 448, 672, 896, 1008, 1344, 1792 Platinen.

Die Uebertragung und spezielle Bauart gestatten ihre Anwendung auf mechan. Stühlen mit grösster Tourenzahl. Das System ermöglicht auf leichtem, freischwebendem Kartengang mehr als 20,000 Karten einzuhängen.

D. R.-Pat. 81519.

Goldene Medaille: Brüssel 1897.

Grand Prix

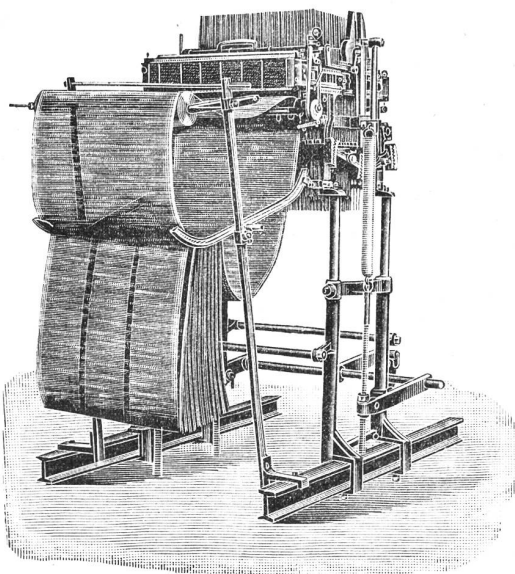
Weltausstellung Paris 1900.

Vorteile.

Ersparnis von circa 85 % auf den Preis der Pappe. Kein Schnüren der Karten notwendig. Ersparnis von ca. 50 % beim Schlagen und ca. 200 % beim Kopieren der Karten. Grosse Raumersparnis beim Lagern der Karten Vereinfachte Patronierung.

Kartenschlängerei

für alle Jacquardartikel.

**Automatische Kartenschlagmaschinen**

mit 1344 Stempel. D. R.-Pat. No. 103233.

Kopiermaschinen

mit 1344 Stempel.

Société anonyme des Mécaniques Verdol LYON

Capital social: 1,200,000 Fr.
Siège social et Ateliers de construction
16, rue Dumont-d'Urville.

Filialen:

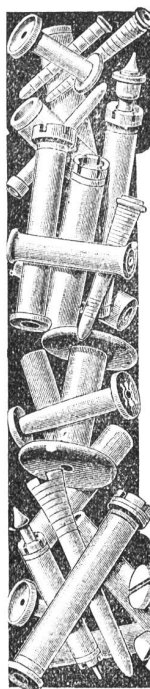
Roubaix, 16, Rue des Arts.
Zürich, Zeltweg 64, Kr. V, Hottingen.
Elberfeld, 17 Auerstrasse.
Como, 6 via Lucini.
St. Etienne, 11 rue de la Bourse.
Paterson (N.-J.), Hamil mill cor Market and Mill streets.

Kartenschlängereien:

Chemnitz, Fr. Luderer, Zwickauerstr. 95.
Krefeld, Hess & Flegel, Luisenstrasse.
Mähr. Schönberg, Martin Dressler.
Moscou, J. Naef-Taganka, gran Paskowski Péréoulouk, maison Kalesine

Vertretung für die Schweiz A. Delacourt, Zeltweg 64, Zürich V.

Lieferung von Spezial-Verdolphpapier, beste Qualität, gegen Witterungseinflüsse unempfindlich.



Holz-Spuhlen

Jul. Meyer, Jb. Meyer's Nachf.,
 Gegründet 1869 **Baar (Kt. Zug)** Gegründet 1869

Grösstes Spezialitäten-Geschäft der Schweiz
 80 Arbeiter

Spuhlen jeder Art für die Seidenindustrie
Granthäspel, Weberzäpfli
 in Buchs- und Mehlbaum.

Zettelbäume, Einstösse, Enderollen.
 Grosses Lager in vorgearbeiteten Hölzern.
 Beste Einrichtungen. * Prompteste Bedienung

Prima
Referenzen
im In-
und Auslande.

J. A. Gubelmann, Rapperswyl
 empfiehlt: 305

Weberschiffchen für Seiden- und B'wollweberei mit
 (und ohne) Fadenbrems- und Rück-
 zugsvorrichtung, sehr vorteilhaft zum Regulieren des
 Schussfadens.

Endebindapparate sehr gut bindend.

**Ratiärenkarten u. Nägel, Wechselkarten,
 Spiralfedern etc.**

Alles in exakter Ausführung bei billigsten Preisen.

Die

„Mitteilungen über Textilindustrie“

Schweiz. Fachblatt für die Seidenstoff- & Bandindustrie
 mit Berücksichtigung der
 Färberei, Stoffdruckerei, Appretur und des Weberei-
 maschinenbaues

und infolge ihrer weiten Verbreitung im In- und Ausland
 ein vorzügliches und erfolgreiches

Insertions-Organ

für alle einschlägigen Gebiete.

Fabrikation
 von
Bandwebstühlen
 mit den
 neuesten Verbesserungen
 Seiden-, Elastique-, B'woll-
 und Gurten-Stühle

Sammetbandstühle
 m. neuem Schneideapparat
 Lissagepressen

Specialität
 in
Kreisladern
 Zetteltrillen
 von Holz und Eisen
Abmess-Maschinen
 verschieden. Art u. Grösse
Galgen - Abmesshaspel
 mit scalarter Säule
Bandaufzlehmaschinen
 Appretir-, Cylindrir- &
 Moirirmaschinen

Mechanische Werkstätte

von

Kuttruff & Frefel

vormals Grossmann & Kuttruff

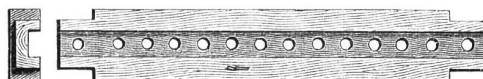
• **BASEL** •

TELEPHON

357



303



Gebrüder Baumann

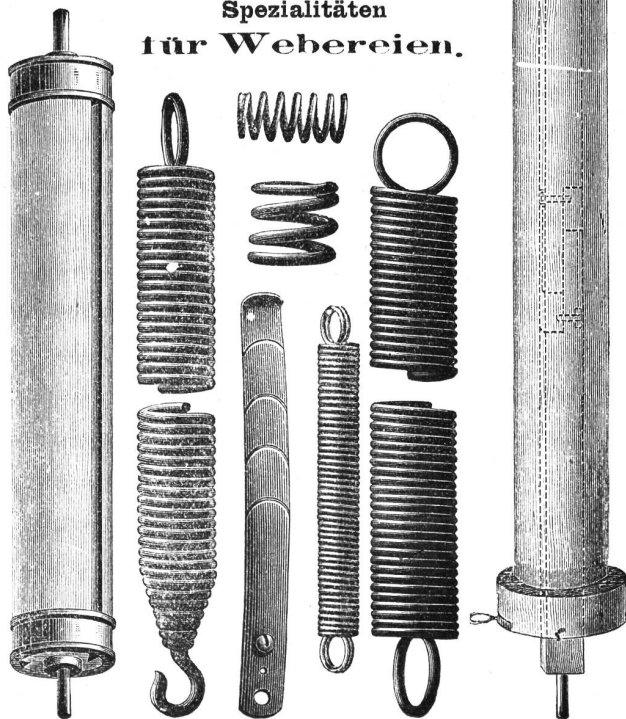
Mech. Werkstätte

RÜTI

(Zürich)

Spezialitäten

für Webereien.



Firmen-Anzeiger.

Insertionspreis: pro Jahr Fr. 20.—; pro Halbjahr Fr. 12.—.

Kaeser & Schelling

Metropol, Fraumünsterstr. 14 — **ZÜRICH** — Telephon 6397
Industr. Zeichnungsatelier für Weberei und Druckerei
Entwürfe und Patronen für Jacquard- und Schaftgewebe.

Heinrich Blank, Uster

Maschinenfabrik
Transmissionen und Doppelhub-Jacquards.

Webgeschirre

→ Lyoner- und Zürcherfassung, glatt und Lucken. →
Maillons und Gazegeschirre.
Gebr. Suter, Aesch
b. Birmensdorf.

J. Baumann & Dr. A. Müller

ZÜRICH II
→ Seidenfärberei. →

D. Denzler, Seiler, Zürich

Sonnenquai 12 — Schweizergasse 4
empfiehlt bestens:

Weberschnüre für Hand- und Maschinenstühle;
Baumwoll-Kartenbindschnüre impt. Chorfaden,
Arcaden etc. — Spannselle für Webstühle,
Drahtseilschnürchen, sehr biegsam, Drahtseile für Auf-
züge etc. — Billigste Preise, prompte Bedienung.

A. Jucker

Nachf. v. Jucker-Wegmann
Zürich

Papierhandlung en gros.
Spezialität in sämtl. Papieren u. Cartons für die Seidenstoff-Fabrikation
Bestassortiertes Lager in
Chemisen-, Weber-, Zettel- und Einlage-Cartons, Umschlag
Einleg- und Seidenpapieren u. s. w.
→ Muster und Preise zu Diensten. →

Fabrikation aller Sorten * Webeblätter * Robert RICHTER, Zürich V.

→ Gegründet 1881. →

Internationales Patentbureau CARL MÜLLER

Bleicherweg 13 **Zürich II** Bleicherweg 13
Telephon Nr. 2955. — Telegramm-Adresse: Patentschutz.
Registrierung von **Fabrikmarken, Mustern u. Modellen.**
Referenzen zu Diensten.

Johannes Meyer, Zürich

Bestrenommiertes Etablissement
für Seiden-Färberei.

HS VATERLAUS

71 Dufourstrasse **ZÜRICH V** Dufourstrasse 71

DESSINS INDUSTRIELS
MISE-EN-CARTES

Atelier Claude Novet ZÜRICH

Brunastrasse 95. — Telephon 5905.

Lisage für Jacquard-Dessins

aller Sorten Grob- und Feinstich.
Musterschutz.

Anfertigung der Kartenspar-Apparate Patent C. Novet,
an jeder Jacquardmaschine leicht anbringbar.

Vertrieb in Weberei-Utensilien

Vertretung erster Lyoner Häuser, speziell für Jacquards.

E. Steiner-Erzinger, Zürich V

Agenturen für Rohseiden-, Seiden- und Baumwollfärberei
Vertretung des Stickereiapparates Systeme Veyron und sämtl.
licher Hilfs- und Vorbereitungsmaschinen für mech. Weberei
von Gerh. Herbst, Krefeld.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

OBERHOLZER & BUSCH

Schoffelgasse 1 - Zürich - 1 Schoffelgasse

⊗ Technisches Bureau für Textil-Industrie ⊗

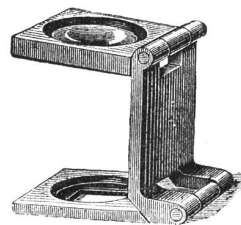
Weberei- und andere technische Artikel
AGENTUR — COMMISSION

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

J. Jäggli, Optiker, Zürich

Poststrasse 1 * Fraumünsterstr. 29

Telephon 1587.



inallen Maassen.

Fadenzähler
Maassstäbe
Bandmaasse
Zählnadeln

Nur prima Qualität.

Man bittet, im Bedarfsfalle unsere Inserenten zu berücksichtigen!

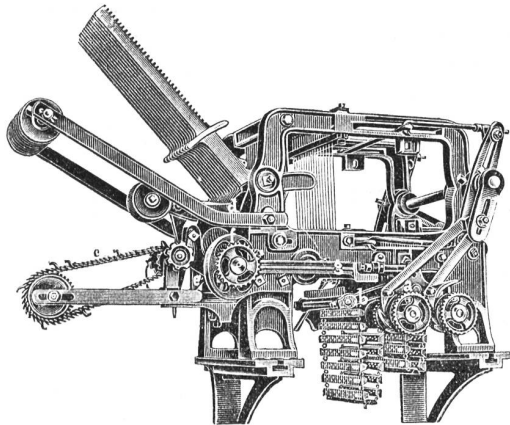
Schelling & Stäubli, Horgen-Zürich

Filialen: *Lyon, Sandau (Böhm. Leipa) und Augsburg.*

Goldene Medaillen: Zürich 1894, Como 1899, Horitz 1903, St. Etienne 1904.

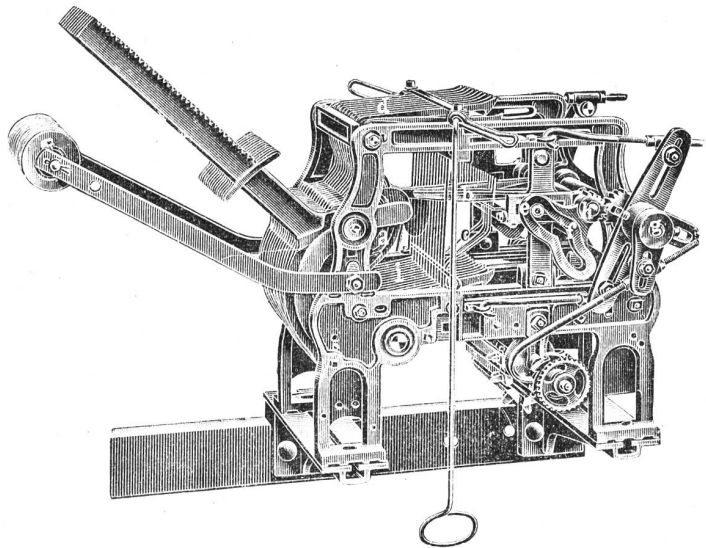
Spezialität: Schaftmaschinen
für alle Gewebegattungen.

301 b

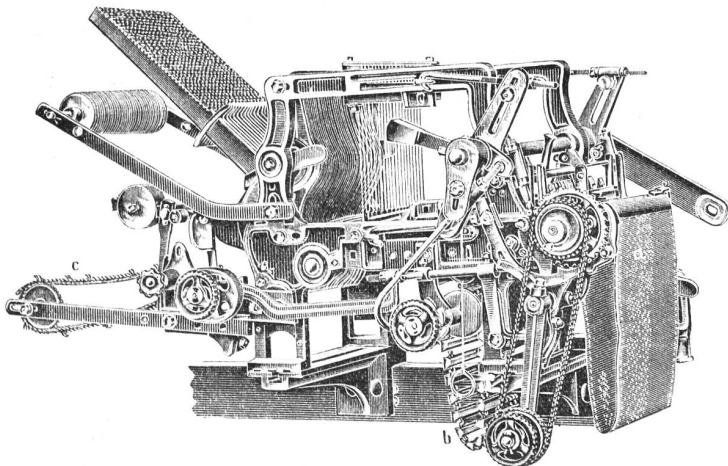


2 cylindrige Schaftmaschine

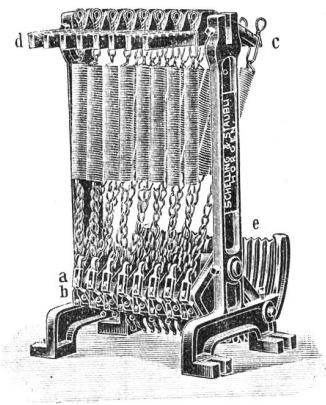
mit automatischem Bindungswechsel für abgepasste Gewebe. — Bedeutende Kartenersparnis, grosse Einfachheit und bequeme Handhabung. — Möglichkeit, nach beliebigen, geraden oder ungeraden Schusszahlen die Figuren abzubinden. — Je nach den Bindungen drehen die Cylinder zusammen oder unabhängig von einander.



Zweckmässigste Maschine für sämtliche Dreherstoffe und carrierte Gewebe mit Taffet- (Leinwand) Grund.



Schaftmaschine mit Papierdessin-Cylinder und Holzkarten-Cylinder, automatische Umschaltung beider Cylinder, zweckmässig für **Servietten-** und **Foulardfabrikation** etc.



Federzugregister

von 8 bis 32 Flügel. — Grosse Kraftersparnis. — Regelmässige, stossfreie Bewegung des Webstuhles. — Keine Abnützung.

Kataloge franko und gratis.

Druck von Jean Frank, Waldmannstrasse 8.