

Die Lage der Webereien auf der Croix-Rousse

Autor(en): **F.K.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie**

Band (Jahr): **8 (1901)**

Heft 16

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-629089>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lässt sich eine ganz ausserordentliche Ersparniss in den jährlichen Kosten für elektrischen Strom erzielen, die im Vergleiche zu dem Anschaffungspreise von Akkumulatoren sehr beträchtliche sind. (Seide.)

Die Lage der Weberei auf der Croix-Rousse.

Hierüber macht das „Bulletin de la Chambre Syndicale des tisseurs“ in Lyon Mittheilungen, welche die gegenwärtige günstige Arbeitsthätigkeit bestätigen. Seit mehreren Monaten sind die Webstühle stark beschäftigt und haben die Fabrikanten grösste Mühe, ihre Bestellungen zur Ausführung bringen zu können. Diese günstige Lage für die Weber wird auf zwei verschiedene Umstände zurückgeführt; einestheils bevorzugt die Mode viele Gewebeartikel, welche auf mechanischen Webstühlen nicht vortheilhaft ausgeführt werden können oder besonders kunstgeübte Hände erfordern und andererseits ist die fortwährende Verminderung der Anzahl der Handwebstühle auf der Croix-Rousse, indem immer mehr ältere Weber abgehen und keine Lehrlinge sich ausbilden lassen wollen, eine bezügliche Ursache von grösserer Bedeutung.

Es rächt sich in diesem Fall, wie vorausszusehen war, die für die Weber ungünstige Organisation der Lyoner Handweberei nun auch an den Fabrikanten. Man erinnert sich vielleicht noch der Interpellation zu Anfang dieses Jahres in der französischen Kammer, wobei die damalige missliche Lage der Lyoner Handwerker der Konkurrenz der schweizerischen Seidenindustrie zugeschrieben wurde, währenddem, wie damals zum Theil auch an dieser Stelle hervorgehoben wurde, neben der Ungunst der Mode für façonnirte Gewebe die geringe Fürsorge der Lyoner Fabrikanten für ihre Handweberateliers die Hauptursache an der Nothlage gewesen ist. Der Rückgang der Handwebstühle während dem letzten Jahr ist nach den Angaben obigen Fachblattes bedeutend. Währenddem die Lyoner Handelskammer die Zahl der Handwebstühle in Lyon zu Ende des Jahres 1899 noch auf 8637 schätzt, sollen heute kaum noch 4000 aufzubringen sein. Wenn es so fortgeht, so dürften in zwei Jahren in Lyon nur noch die Musterstühle zu finden sein, deren Arbeiter die neu anzufertigenden Muster im Taglohn herstellen. Im Interesse der Lyoner Kunstindustrie wäre dieser Rückgang allerdings sehr zu bedauern; die kleinen Handweberateliers waren von jeher die Stätten, in welchen die prächtigsten und kostbarsten Seidenstoffe hergestellt wurden und diese alten, auf dem Aussterbeetat befindlichen Kunstweber

trugen von jeher einen wesentlichen Theil zum Ruhme der Lyoner Seidenindustrie bei.

Die Syndikatskammer der Lyoner Weber bringt unter Berücksichtigung der erwähnten Situation neuerdings Vorschläge zur Verhütung des weiteren Rückganges der kleinen Ateliers, welcher in günstigen Zeiten wie jetzt auch die Fabrikanten noch mehr in Verlegenheit bringen dürfte. Gestützt auf die Thatsache, dass die ungefähr dreihundert bereits für mechanischen Betrieb umgeänderten Webstühle in den Kleinbetrieben während flauern Zeiten immerwährend beschäftigt waren, wünscht die erwähnte Vereinigung die energisch an die Hand zu nehmende, rasche Umänderung des gesamten Webereigeräthes. Da die Mittel der bestehenden Leihkasse der Atelierchefs hiezu nicht ausreichen, so wird es sich darum handeln, die nöthigen Summen von anderer Seite vorgestreckt zu erhalten.

Es wäre zu wünschen, dass dieses Ansuchen nicht unberücksichtigt bleiben würde. Gegenwärtig sind die Arbeitslöhne je nach den Schwierigkeiten der Artikel um 5—25 % gestiegen. Bei mechanischer Herstellung der Stoffe dürfte der Verdienst der Weber in Folge vermehrter Produktion immerhin noch so lohnend ausfallen, dass sich wieder ein jüngerer Nachwuchs dem Berufe des Lyoner Kunstwebers zuwenden würde und damit dürfte eine Webergilde erhalten bleiben, welche der Lyoner Seidenindustrie von jeher zur Zierde gereichte und deren Ruhm mitbegründet half.

F. K.

Die Sammetbandmode.

Auf den bezüglichen Artikel in unserer letzten Zeitung ist uns eine Mitteilung zugegangen, wonach es nicht nur einen Maschinenbauer in Deutschland gibt, welcher Sammetbandstühle*) in guter Ausführung herstellen kann. Herr Herm. Schroers, Maschinenfabrikant in Krefeld, lässt uns folgendes Schreiben zukommen:

„Mit Gegenwärtigem erlaube ich mir, Sie darauf aufmerksam zu machen, dass ich vor einiger Zeit den Bau von ein- und zweischützigen Sammetwebstühlen, sowie auch Sammetbandwebstühlen aufgenommen habe.

Infolge der starken Nachfrage habe ich die Abtheilungen, in welchen diese Stühle hergestellt werden, bereits erweitert, sodass es mir trotz grösserer Aufträge noch möglich ist, verhältnissmässig kurze Lieferzeiten stellen zu können.

*) In Basel werden auch mechanische Sammetbandstühle hergestellt; ein solcher ist z. B. von der Firma Kuttruff & Frefel an der Basler Gewerbeausstellung ausgestellt worden.