

Es Liechtli im Dunkle : e chlini Wienachtsgschicht vo de Maria Scherrer

Autor(en): **Scherrer, Maria**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schwyzerlüt : Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte**

Band (Jahr): **4 (1941-1942)**

Heft 1-3 [i.e. 4-6]

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-179027>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

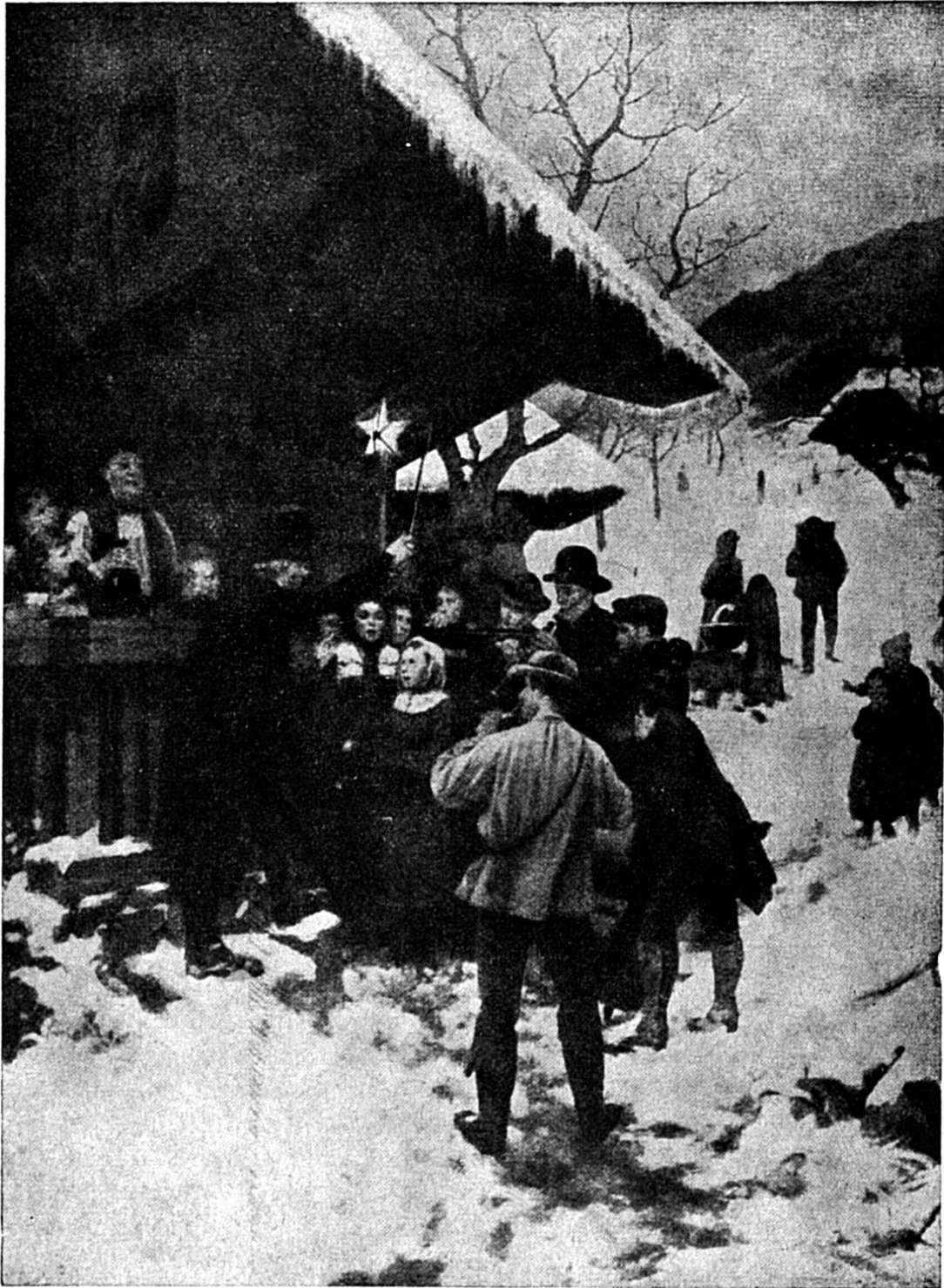
Es Liechtli im Dunkle.

E chlini Wienachtsgschicht vo de Maria Scherrer. (Erstdruck).

I bi usem helle Konzertsaal i die dunkel Nacht usecho. Die letschte Tön vo dere wundervolle Bethovenmusik sind mer no i de Ohre glega und i bi grad froh gsii, daß i ha chöne allei dör die dunkel Stadt goh und no e chli i mi ine lose, öb mer recht vill vo dem schöne Konzert blebe siig. — Mer lebed jo inere ganz und gär verdunkelte Wält. — I de säbe Nacht hend kei Sterne am Himmel gfunklet, es hätt liisli, liisli gschneiet und me hätt sin Weg scho guet müesse kenne, wemme hätt wölle ohni Ugfell heizue cho. — Noch und noch sind die letschte Liechtli no usglöscht. Ganz uuheimlech isch es eim vorcho, wenn öpedie es Auto mit eme violette Schii am eim vorbi gfahre isch, als wärs es dunkels Gspensch. —

I ha de Chrage am Mantel i d'Höchi gschlage und d'Hend tüüf i mini Säck ine gstoße und mi ruhig verschneiele loh. Es isch es paar Täg vor Wiehnachte gsii. Ach wie hätt me sech anderi Joohr uf das heilig Fäscht gfreut und wie hätt me druff planget. I allne Stroße und Gasse hätt's amel a ganzi Fluets vo Liecht und Wiehnachtsglanz gha. I dene traurige Kriegsziite lösched halt mengi Liechter uus und vill Freud sterbt vor der Ziit und hender mengem Fenschterlade wartet öpper uf en guete Pricht und wenn ein chonnt isch er traurig und schwär zom träge. — So hani vor mi anegstuunet und öber mengs nochegsinnet. — Uf eimol isch vo neime her en helle Schii uf min Wäg gfalle. I ha ufglueget und das Liechtli gsuecht. — Doo gsieni es herzigs Chinderchöpfli hendene Fenschterschiibe. Zwei blonde Zöpfli hend das rosig Gsichtli iigrahmet und i de Hand hätt das Chind es roots Cherzli treit wo imene füzündroote Oepfel inegstägget isch. Mit em andere Hendli hätt's das Cherzflämmli vorem Uuslösche gschützt. Hofeli, hofeli hätt's do s'Fenschter ufgmacht und en wiisse, große Brief ufs Fenschterbrett anegleit, de Oepfel mit em Liechtli druuf gstellt und ganz gheimnisvoll useglueget i di finschter Nacht. Es hätt e bsonderi Sorg gha, daß das Liechtli nöd verlöscht und denn s'Fenschter wider zuegmacht und noemol dors Vorhängli useglueget. Die große Chinderauge hend glenzt wie Sternli am tüüf schwarze Himmel, und 's Gsichtli isch ganz root worde vor Iifer.

I bi dosse uf de Gaß gstande und ha ufeglueget bis es dunkel worde-n und das Meiteli im wiisse Nachthempli wohrschiinlich onder sini Decke geschloffe isch. S'Liechtli im roote-n-Oepfel ine hätt no brennt und i ha tenkt: „Wenn jetzt no ken Luftschutzmaa uf ere Kontrolltuur do döre chonnt, sösch müest em End de Vatter vo dem Chind no e Bueß zahle wege Uebertret-



Gmälđ vom Hans Bachmann,
„Schweizer Volksbräuche“.
(Dr. F. Moser-Gossweiler,
Scientia-Verlag, Zürich).

Us: „Die Schweiz“, No. 11/12 1940

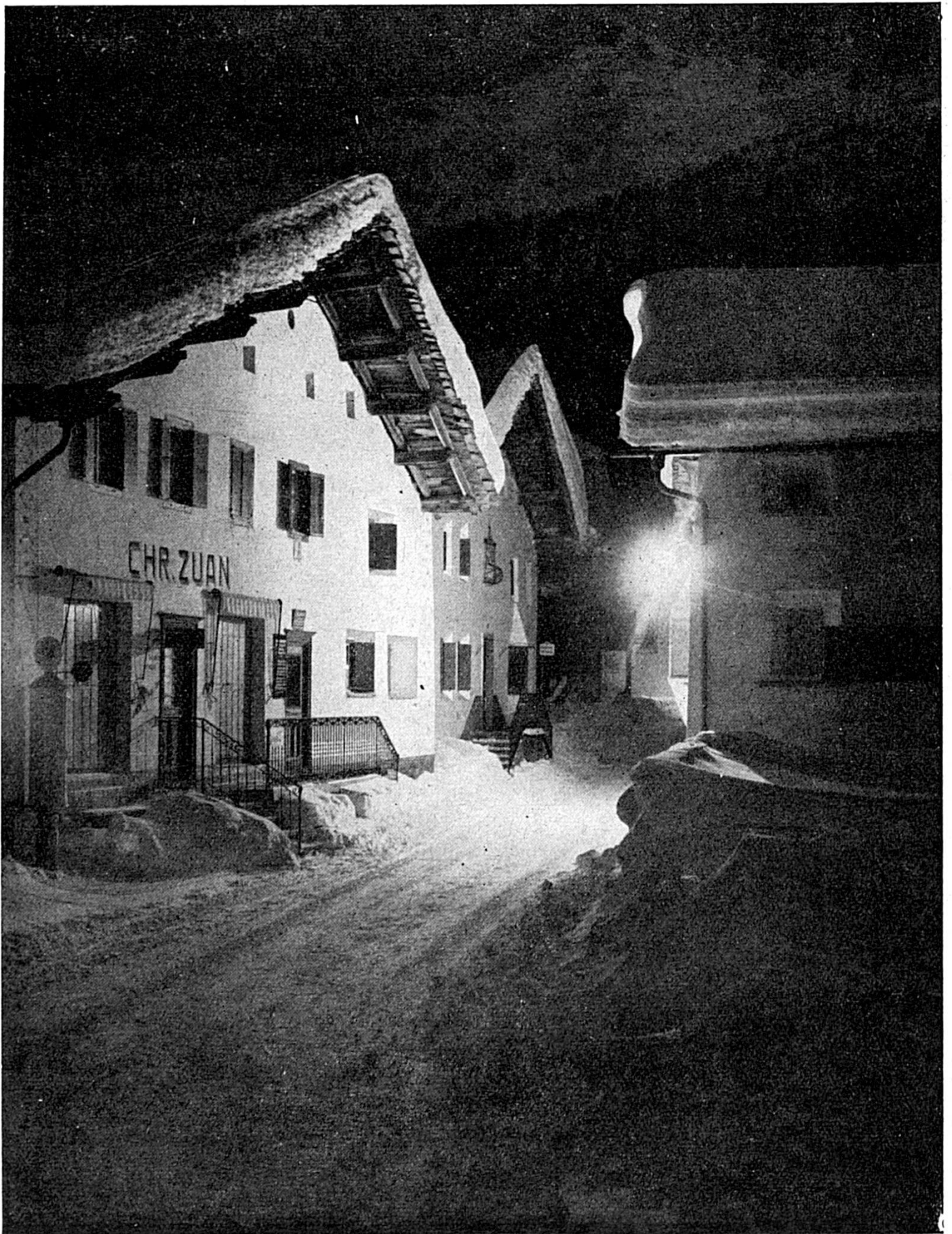
Wiehnachtssingen im Kanton Luzärn.

tig vo de Verdunkeligsvorschrifte!“ Es isch aber ganz still blebe i de Gaß, niemer isch cho und i ha derwil all gwerweiset wieni au chönnt de wiß Brief, wo sicher en Wunschzeddel förs Chrischchindli dren gha hätt, vo dem Fenschtersims obe-n-abe neh. Uf eimol chont en feschte Loft, löscht das Liechtli uus, wöscht de Oepfel mitsamnt em Cherzli abe und nöd lang druf, chonnt au de Brief obenabe zwirblet. I läsa alls mitenand uf und stecke de Brief, de Oepfel und 's Cherzli i min Mantelsack. Denn bini schnell heigange und ha de Brief as Chrischchindli ufgmacht und glesa, weil i mer do scho vorgnoh ha, i dere Sach e chli Schicksal z'spiele. — Es isch eso gsii wien-i tenkt ha. „Liebs Chrischchindli“, isch drenn gstande, i ha das Joohr no e einzigi Bitt a dii, mach daß de Vatter a de Wiehnacht wider hei cha us em Dienscht. D'Lüüt wönd all' Schueh bringe zom flicke und d'Mueter mueß alli wider heischicke. — Si isch au efang müed vo dem Wäsche und Botze. I hett jo scho gärn en warme Mantel und es paar Schueh und s'Bäbeli sött neuu Hoor ha und es Sonntigröckli; aber das isch nöd d'Hoptsach, s'Bescht wär de Vatter dörfte endlech hei cho schaffe i de Budik. I danke der jetzt scho zom Vorus. Du chönntescht das em beschte em Herr General ganz liisli is Ohr ine säge, es tät denn sicher bschüße. En liebe Wienachtsgrueß vom Margrittli Müller.“ —

I bi no em seba Obe-n anegsessa und ha em Margrittli g'antwortet. Was, cha sech jede Leser selber tenke. Am andere Morge bin i vor das Huus anegange und ha zerscht a de Werchstattör en große wiße Boge gseh: „Wegen Militärdienst geschlossen“. — Aha es stimmt also, hani tenkt. Denn han-i min Brief gnoh und de Oepfel mit em Cherzli und alls uf d'Huustörschwelle anegleit.

Vo do a han i mi gfreut wien-es chliises Meiteli uf d'Wiehnacht. I ha mi devör verwendet, daß s'Margrittli en schöne, warme Mantel übercho hätt, es Päärli neuu Schueh u e neuu Hoorperrücke för s'Bäbeli. Und em heilige-n-Oobet hätt i de Stube-nine es Bäumli brennt mit ville, ville Liechtli dra und dronder isch en Brief vom Vatter a de Grenze glega und drenn isch gstande: „... heb no e chli Geduld Margrittli, ich chome die Täg no hei in Urlaub. Es chönnt halt nöd alli mitenand dä Poschte do a de Grenze verlooh. Bis brav bis denn und folg de Muetter guet“. Do hätt s'Margrittli Cherzli glöscht und hätt gseit: „Si müend no brenne, wenn de Vatter chonnt!“

Es hätt nie erfahre, wär de Brief as Chrischchindli gfonde hätt i de seba verdunkelte Nacht und es isch recht eso. — I aber vergessa das Bildli niene, wo mer i de seba Winternacht das Cherzli glüüchtet hätt i de dunkle Gaß ine. Au das lieb



Us: „Die Schweiz“, 1940.

Winternacht im Engadin.

Chindergsicht chann-i nöd vergessa! Du liebi Ziit wö vill söt-tigi liebi Chinder planget jetz uf de Vatter, daß er sött hei cho för das schönscht und heiligscht Fäscht? Wie mengs Liechti sött me azönde voll Liebi und Güeti i dere schwere Ziit? Es isch wiit ome dunkel uf dere Wält voll Leid und Chummer, und s'Härz wird eim schwär, wemme an all die Briefli tenkt, wo s'Chrischchindli sött übercho und wo nöd a di rächt Adresse chömed. — I wandere wider emol dör di stockdunkel, finschter Winternacht, villicht sien-i wider es Cherzli schiine uf eme Fenschterbrett und de Loft bloosed mer denn villicht au wider alls mitenand in Schoß, damit i still und unerchannt amene Menschchind cha e Freud mache i de heilige Nacht. —

Vier Neujahrsgedicht.

Silveschter.

Und wider ischt e Johr verbii. —
Was häts eim procht? — im helle Schii
vom liebe Weihnachtscheerzli weischt:
's ischt nöd 's Gschäh selb,
es ischt de Geischt,
wo eim as Herzli chlopfe loot
und wo als Bitt zum Himmel goht:
Herrgott, i will mis Bescht gwöss tue,
leg no emool e Jöhrli zue.

Clara Wettach.

De Schleier.

Es fällt e wisse Schleier
Ganz lislig hüt ufs Land,
Dä händ is d'Aengeli gwobe
Mit ihrer liebe Hand.

Si händ mängs guldigs Stärndli
Zäntume dri verstreut,
Und hie und do im Zettel
E schwarze Fade gleit.

Es nieders Möntschechindli
Verwütscht en Teil dervo:
I wett, du hättscht von allne
's schönst Blätzli übercho.

Silväschterobe.

's alt Johr chunt müed am Obe hei
Und lot si nider uf ne Stei.
Es treit en Burdi hert und schwer,
Und d'Täsche sind em alli leer:

„I ha mit beede Hände g'ge,
Si händs nid g'achtet, 's tuet mer weh.
Und mängem hani öppis gno,
Wo nümme cha i d'Ornig cho.

Am Wältetürli chlopfet's a:
Do fünd all Glogge z'lüte-n-a,
Und miteme früsche Chranz im Hoor
Stoht uf der Stelle 's jung Neujohr.

Es treit si Chunkle still vora
Und chnüpft di neue Fäde-n-a:
„Muetter, du hesch di Zettel gleit,
Jez gruei us i der Ebigkeit!“

Zum neue Johr.

I wünsch ech Glück zum neue Johr:
Vor Chumber und Gföhr,
Vor Hunger und Not,
Vor Chranked und Tod,
Vor Hagel und Blitz,
Vor Chelti und Hitz.
Vor grosser Sünd,
Vor eme faltsche Fründ,
Vor Tüfle-n-und Nare
Well ech Gott biwahre.

Sophie Haemmerli-Marti!

„Wienechtsbuech“.

Verlag Rascher & Cie. AG., Zürich.